

th berichten

weekblad voor
personeelsleden en studenten
van de t.h. eindhoven

Meerjarencijfers - goede zaak

Als alles volgens wens verloopt zal de H.R. naar aanleiding van een C.v.B.-notitie over de meerjarencijfers van staatssecretaris Klein op 4 november als zijn mening uitspreken dat hij die cijfers een goede zaak vindt, omdat de instellingen van w.o. daardoor de mogelijkheid krijgen een beleid op langere termijn te voeren.

De verdeelsleutels die in het rapport van de staatssecretaris gehanteerd worden, zijn gebrekkig, zodat het noodzakelijk is dat op korte termijn betere sleutels worden opgesteld, waarbij het aspect 'onderzoek' beter wordt verwerkt. Volgens het concept-besluit is de H.R. bereid de sleutels van dr. Klein, bij gebrek aan beter, voor 1975 te aanvaarden. De H.R. wordt voorgesteld een jaarlijkse bijstelling van de sleutels noodzakelijk te achten, waarbij er de nadruk op gelegd wordt het streven naar de uitbouw van universitaire voorzieningen in Brabant als een zeer wezenlijk element van het beleid te blijven erkennen, en uitdrukkelijk vast te stellen dat de meerjaren-middelentoewijzing zo snel mogelijk in de meerjarenplanning van het w.o. opgenomen dient te worden; daarbij dient het budgetrecht van de instellingen volledig erkend te worden.

Wat de H.R. werkelijk zal besluiten en 'vinden' zal in T.H.-Berichten van volgende week worden weergegeven.

Weer nieuwe interafdelingsprojecten aan H.R. voorgesteld

Opnieuw zal de H.R. zich over het onderwerp 'Interafdelingsprojecten' moeten buigen en wel in zijn vergadering van maandag a.s.

Aan de orde zijn de projecten:

- bloedoxygenatie (afd. N, W en T m.m.v. de medische faculteit van de K.U. Nijmegen);
- ontwikkeling prothese hartkleppen (afd. W, N en E m.m.v. een medisch adviseur);
- geluidsbestrijding aan hydraulische systemen (afd. W en B.)

De commissie voor Interafdelingsprojecten beoordeelt alle drie aanvragen positief.

Het C.v.B. stelt de H.R. voor de aanvragen voor de twee eerste genoemde projecten te honoreren. Aan het tweede project wil het de formatieplaats toekennen die de raad op 16 september uit de 6 extra plaatsen in reserve heeft gehouden.

Rijksstudietoelagen '74-'75

Aan alle studenten die in '73-'74 aan deze TH studeerden en die een rijksstudietoelage voor dit studiejaar ('74-'75) aanvroegen, werd een copy gestuurd van het advies dat de TH uitbracht aan de afdeling Rijksstudietoelagen in Groningen.

Gebleken is dat de afdeling Rijksstudietoelagen in een aantal gevallen om andere dan financiële redenen van dat advies is afgeweken, bijv. een toelage heeft toegekend voor 6 maanden in plaats van voor de geadviseerde 12 maanden of, in afwijking van een positief advies helemaal geen toelage heeft toegekend voor de eerste 6 maanden. Teneinde

1. de aangerichte 'schade' nauwkeurig te kunnen bepalen en
2. het studenten-bestand waarvoor in februari '75 een vervolgadvisie moet worden uitgebracht, te kunnen aanvullen, verzoek ik alle studenten die, om andere dan financiële redenen, in afwijking van het TH advies geen toelage hebben gekregen of een toelage voor 6 maanden, daarvan mededeling te doen bij het secretariaat van het bureau Studentendecanen, Hoofdgebouw kamer B.08, tel. 472263, met vermelding van naam, geboortedatum, correspondentie-adres, correspondentie-nummer, afdeling en jaar van de inschrijving.

mr. R. G. R. M. Romme
studentendecaan.

Openbare vergadering van de commissie Studentenvoorzieningen

De commissie studentenvoorzieningen van de Academische Raad houdt op vrijdag 8 november in de Leidse universiteitsraadszaal een openbare vergadering; aanvang 10.30 uur.

's Morgens zal het pré-advies naar aanleiding van het eindrapport van de werkgroep 'Studenteneettafels en kantines in universitaire gebouwen' (de zg. werkgroep-Rutgers) worden vastgesteld. 's Middags worden voorstellen besproken over verzekeringen tegen ziektekosten voor studenten en over inpassing van studenten in de Algemene Bijstandswet.

Benoemingsvoorstellen in H.R.

In zijn vergadering van 4 november zal de Hogeschoolraad een aantal benoemingsvoorstellen behandelen. Aan de orde komen de benoeming van de secretaris van de H.R., van een lid van het C.v.B. ter opvolging van ir. W. J. M. Senden, een lid van de Vaste Commissie Algemene Bestuurlijke Vraagstukken en een lid van de commissie Handhaving Gedragsregels.

De benoeming van het C.v.B.-lid zal zeker in een besloten vergadering geschieden, de andere benoemingen naar alle waarschijnlijkheid in het openbare gedeelte van de vergadering (afhankelijk van het persoonlijk karakter van de bespreking).

Vendelzwaaien op I.N.G. introductie-avond



(Fotografische Dienst)

De I.N.G., de International Neighbour Group, heeft op vrijdag 18 oktober een introductie-avond gehouden voor haar gasten. Het traditionele vendelzwaaien was één van de onderdelen die op het programma stonden.

In de afdelingsraadvergadering van maandag 28 oktober heeft het bestuur van de afdeling Bouwkunde laten weten terug te komen op het eerder genomen besluit alleen reizen van het BAB in de regio Brabant voor vergoeding in aanmerking te laten komen. Het BAB, Bouwkundig Adviesbureau voor Buurtbewoners, had vorige week bij de afdeling f 1100,- aangevraagd. Die zouden besteed worden in gevallen dat een lid van het BAB voor een opdracht direct op reis moest en geen tijd had te wachten tot het verzoek de reiskosten te vergoeden ingewilligd werd.

Het Afdelingsbestuur Bouwkunde weigerde deze aanvraag te honoreren en besloot verder in het vervolg alleen nog maar reizen van BAB-leden in de regio Brabant te bekostigen. Deze maatregel werd door het BAB uitgelegd als 'meten met twee maten'. 'Projectgroepen



die direct of indirect bezig zijn met onderzoek voor het bedrijfsleven krijgen wel alle faciliteiten, maar het BAB dat partij kiest voor buurtbewoners wordt in haar bewegingsvrijheid belemmerd', aldus het BAB. Het BAB kenschetste het besluit van het bestuur dan ook als 'politieke censuur'. Direct ging het BAB tot actie over; in één middag werden 300 handtekeningen opgehaald tegen de bestuursmaatregel. En maandag 28 oktober belegde het BAB een plenaire vergadering, waarin ze nut en werkwijze van het BAB aan de afdeling toonde. Vervolgens trokken de daar aanwezige studenten massaal naar de afdelingsraadvergadering om met hun aanwezigheid de eisen van het BAB kracht bij te zetten. Dat bleek echter nauwelijks nodig. Decaan Kamerling maakte meteen al aan het begin van de vergadering bekend het gewraakte besluit te betreuren en in te trekken. Het afdelingsbestuur blijft wel de toekenning van de gevraagde f 1100,- weigeren. Maar prof. ir. J.W. Kamerling maakte het BAB er op attent dat ook wanneer een BAB-lid plots op stap moet, hij, wanneer hij tevoren even een aanvraag voor vergoeding bij bureau Onderwijs deponiert, achteraf vrijwel zeker zijn centen krijgt. Op de tegenwerping van het BAB dat dat in het verleden tot moeilijkheden met bureau Onderwijs heeft geleid, zei de decaan toe eventuele problemen uit de weg te zullen ruimen.

D.W.

Commissie voor T.H.-Berichten?

Het college van Bestuur heeft aan de Hogeschoolraad een notitie voorgelegd over dit blad 'T.H.-Berichten'. De notitie is tot stand gekomen in enige gesprekken met het hoofd van het bureau Voórlichting, die een belangrijke bijdrage tot de tekst van de nota heeft gegeven. In de nota wordt gesuggereerd een commissie in het leven te roepen die de redactie zal begeleiden en verschenen nummers van het blad zal evalueren. Die commissie zou moeten bestaan uit lezers van het blad en het college denkt daarbij aan:

- 1 lid aan te wijzen door de StIK;
- 1 lid aan te wijzen door de Studenten Sportfederatie;
- 1 lid aan te wijzen door de Federatie van Studieverenigingen;
- 1 lid aan te wijzen door Studium Generale;
- 1 lid aan te wijzen door de P.V.;
- 2 leden uit de (onder)afdelingen op voorstel van de rector;
- 1 lid uit de diensten op voorstel van de secretaris T.H.

De redactie van T.H.-Berichten zal bestaan uit: Joop van Dongen, Jos van den Nieuwenhof, Dick Wittenberg en wordt t.z.t. aangevuld met de nieuw aan te trekken medewerker van het bureau Voórlichting.

In het voorstel van het C.v.B. wordt voorts een aanduiding gegeven van de soort berichten die in het blad kunnen worden opgenomen. Als het voorstel wordt aangenomen, zullen wij daar - uiteraard - in een volgend nummer op terugkomen.

De T.H.-Berichtencommissie dient volgens het C.v.B. geen commissie volgens het Bestuursreglement te zijn, gezien de onafhankelijke positie die zij moet kunnen innemen.

■ Stelling Tj. Plomp: 'BTW heffen over kosten van reparaties is als het strooien van zand in open wonden'. (NRC/Handelsblad 21-10-1974)

■ Stelling L.S. Tigchelaar: 'De dwergpoedel van de lichtekooi is een projectie van haar hondse bestaan met menselijke trekken'. (NRC/Handelsblad 21-10-1974)

■ De 'Sociologische Faculteitsvereniging' (Nijmegen) beschuldigde onlangs het college van Bestuur ervan, hand- en spandiensten te verlenen aan de politie. Zonder dat bestuur en sectieraad van sociologie erin werden gekend zijn gegevens verstrekt aan de politie, aldus deze organisatie. Het College heeft inmiddels toegegeven dit te hebben gedaan om het politie-onderzoek te ondersteunen. Het is niet ongebruikelijk dat namen en adressen van studenten worden verstrekt, zo werd gezegd. (De Volkskrant 19-10-1974)

■ Hij (Kolthoff, PvdA) meent dat de bewindslieden de Wet Universitaire Bestuurs-hervorming (WUB), die een zekere democratisering tot stand heeft gebracht, aantasten door hun rigoureuze plannen tot herstructurering. (De Volkskrant 19-10-1974)

■ Wie niet werkt, maakt geen fouten. Wie geen fouten maakt, maakt promotie. (Elseviers Weekblad 19-10-1974)

■ De radicale Amsterdamse studentenvereniging ASVA heeft gisteren acties aangekondigd tegen de navordering van de collegegelden over de jaren '72-'73 en '73-'74, die door staatssecretaris dr. G. Klein aan de universiteiten is opgelegd. De acties begonnen gisteren met een korte bezetting van de postkamer van het Maagdenhuis het administratieve centrum van de Universiteit van Amsterdam. (NRC/Handelsblad 22-10-1974)

■ Voor veel vakbondsmensen (en actie-groepen, en arbeidersschrijvers, en in het algemeen onderliggende groepen in de samenleving) zijn wetenschapsmensen verdacht geworden. Op grond van ervaring verdenken ze de studenten ervan alleen maar van de betrokkenen gebruik te maken om op een soepele, ook nog maatschappelijk verantwoorde manier, af te studeren en snel een goed betaalde baan te bereiken. Arbeider-dichter Pierre van Vollenhoven: 'Ze gebruiken je alleen maar om hun scriptie te kunnen schrijven'. Actievoerder Remy Poppe: 'Je hebt er niets aan. Ze willen alleen maar zich indringen in een actie om er zo gauw mogelijk op te promoveren, dan verdienen ze weer meer'. (NRC/Handelsblad 22-10-1974)

■ Stellingen proefschrift W. Scheltema (Wageningen):

'De verplichting de stellingen behorende bij een proefschrift te onderwerpen aan de goedkeuring van de promotor is een vorm van verwerpelijke bevoogding en derhalve andragogisch onjuist?

■ 'Er zou een wettelijke verplichting moeten komen voor stichtingen om binnen een korte termijn na oprichting in het bestuur voor tenminste de helft leden op te nemen die zijn afgevaardigd of aangewezen door medewerkers en door diegenen waarop de activiteiten van de stichting zijn gericht'.

■ 'Het Nederlandse recht biedt onvoldoende mogelijkheden zich teweer te stellen tegen overmachtsposities van particuliere woningbeheerinstanties bij het stellen van voorwaarden aan huurders, zoals o.a. tot uiting komt in het eisen van uniforme naamplaatjes'.

■ 'Het verplichten tot afvoeren van fietsen naar kelders en verafgelegen fietsenstallingen ter bescherming van het aanzicht van een gebouw, in tegenstelling tot het toelaten van auto's, getuigt van een overtrokken waardering van statussymbolen die vetaanzetting in de hand werkt'.

■ 'Er moet veel gedaan worden, daarom gebeurt er weinig'.

International conference on phenomena in ionized gases volgend jaar op T.H.

In de week van 18 tot en met 22 augustus 1975 zal er in het auditorium van de T.H. de 'International conference on phenomena in ionized gases' bijeenkomen. Deze conferentie, die om de twee jaar plaatsvindt zal, volgens de verwachting bezocht worden door physici uit naar schatting 30 landen. Op de conferentie zal door de deelnemers verslag worden uitgebracht over recente ontwikkelingen in de gasontladings- en de plasmafysica.

Het eerstgenoemde gebied omvat de bestudering van de verschijnselen die optreden wanneer elektrische stromen van zeer klein tot zeer groot door een gas worden gestuurd. Een gasontlading die ieder kent is de T.L.-buis; ook een bliksemflits kan als zodanig beschouwd worden. De plasmafysica is eigenlijk een deelgebied van de gasontladingsfysica, dat door de grote belangstelling waarin het de laatste twintig jaar verkeert als zelfstandige discipline naar voren is gekomen. Wanneer in een bepaald gebied van een ontlading het aantal geïoniseerde atomen gelijk is aan het aantal elektronen, zegt men dat zich in dat gebied een plasma bevindt. In dergelijke elektrisch neutrale wolken van positief en negatief geladen deeltjes kan naar men hoopt, wanneer de temperatuur in de buurt komt van 10 miljoen graden °C, kernfusie worden gerealiseerd. Dit laatste onderwerp behoort echter niet tot de conferentie, waar alleen plasma's van aanzienlijk lagere temperatuur ter sprake komen.

Veel aandacht

De laatste keer dat deze conferentie in Nederland gehouden werd was in 1955 in Delft. De oud rector-magnificus van de T.H., professor Dorgelo was toen één van de organisatoren. Dat de conferentie nu weer naar Nederland en dan wel speciaal naar Eindhoven komt, houdt verband met het feit dat in Eindhoven, zowel op de T.H. als bij Philips, veel aandacht wordt besteed aan wetenschappelijk onderzoek op het genoemde gebied. Bij Philips zijn er groepen op het Natuurkundig Laboratorium en bij Centraal Laboratorium Licht, die zich, zoals van zelf spreekt, vooral bezig houden met de ontlading als lichtbron. Op de Technische Hogeschool zijn er onderzoeksgroepen aan de afdeling N in de vakgroepen Deeltjesfysica en Theoretische Natuurkunde en aan de afdeling Elektrotechniek in de vakgroep Hoge Spanningen en Hoge Stromen/Opwekking en Distributie en de vakgroep Theoretische Elektrotechniek.

De organisatoren die allen tot de genoemde groepen behoren, menen dat het auditorium een voor deze conferentie bij uitstek geschikte ruimte is en zullen trachten de mogelijkheden die het auditorium biedt voor het houden van dergelijke grote congressen ten volle te benutten.

Ieder die inlichtingen wil, kan zich in verbinding stellen met dr. F.J. de Hoog, tel. 4342.

Cursus Studievoordigheid

Er bestaat de mogelijkheid tot het volgen van een cursus Studievoordigheid voor studenten, die ontevreden zijn over hun wijze van studeren, of die ontevreden zijn over studieresultaten en hier iets aan willen veranderen.

Er wordt gewerkt in groepen van ± 8 mensen. De cursus omvat 8 wekelijkse bijeenkomsten van elk circa 2 uur. Opgave schriftelijk of telefonisch bij T. Derksema-Tielen, tel. 2060, HG B.03.

Bureau Studentenpsychologen

Afscheidscollege prof. ir. A. Horowitz:

'Creativiteit, haar grenzen en mogelijkheden'

Ir. A. Horowitz, gewoon hoogleraar in produktontwerp en mechanische constructie (afdeling der Werktuigbouwkunde) heeft aan het begin van het academisch jaar 1974/1975 in verband met het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd zijn werkzaamheden op de Technische Hogeschool Eindhoven beëindigd.

Ter gelegenheid daarvan gaf prof. Horowitz op vrijdag 25 oktober een afscheidscollege.

Samenvatting

De explosieve ontwikkeling van de techniek heeft de mensheid in een kritieke fase van haar bestaan gebracht. De vele hiermee verband houdende toekomstverwachtingen hangen ten nauwste samen met de mate van vertrouwen in de menselijke creativiteit op het gebied van wetenschap en techniek.

De mens handelt op grond van twee verschillende denkprocessen: enerzijds verlopen deze rationeel en logisch, anderzijds irrationeel en intuïtief.

Aan de menselijke creativiteit worden grenzen gesteld door de stand van wetenschap en techniek, de maatschappelijke en economische omstandigheden en tenslotte ook door het eigen belevingsvermogen. Een en ander wordt aan de hand van een aantal voorbeelden toegelicht en verduidelijkt.

Vervolgens wordt nader ingegaan op de betekenis van creativiteit en intuïtie bij het werk van de ingenieur en in het technisch onderwijs. Gewezen wordt op enkele middelen, waarmee de hier zo onmisbare inventieve creativiteit kan worden bevorderd.

In dit verband wordt tenslotte de aandacht gevestigd op enkele recente en interessante resultaten, verkregen bij het onderzoek van een centraal probleem van de werktuigbouw.



(Fotografische dienst)

Prof. Horowitz stelt prijsvraag in

Het cadeau dat prof. Horowitz van de T.H.E.-gemeenschap krijgt aangeboden wil hij grotendeels gebruiken voor het financieren van een prijsvraag die als thema heeft 'Creativiteit, techniek en maatschappij'. Gedurende een jaar (tot 25 oktober 1975) kan men aan de prijsvraag meedoen. Gevraagd wordt een beschouwing of een essay te schrijven over de rol die de creativiteit zou kunnen/moeten spelen bij het vinden van oplossingen voor de problematiek: de techniek heeft naar haar positieve effecten op korte termijn enkele neven-effecten op lange termijn die desastreus zijn.

Er valt voor de beste inzenders een hoofdprijs van f 1.000, -- en een tweede prijs van f 500, -- te verdienen. De inzendingen worden beoordeeld door een jury bestaande uit:

dr. S. L. Kwee, (voorzitter), gewoon hoogleraar in de algemene wijsbegeerte aan de T.H. - Eindhoven;

dr. J. J. M. Bakker, (secretaris), lector in de toegepaste taalkunde aan de T.H. Eindhoven;

dr. P. A. J. M. Steenkamp, (lid), gewoon hoogleraar sociaal recht en sociale geschiedenis aan de T.H. Eindhoven;

ir. W. A. Kouwmans, (lid), gewoon hoogleraar in de vervoerstechniek aan de T.H. Eindhoven;

ir. J. Leering, (lid), directeur Tropenmuseum Amsterdam.

Inzendingen kan men inleveren bij de secretaris van de jury: dr. J. J. M. Bakker, Technische Hogeschool. Eindhoven, Insulindelaan 2, Eindhoven.

Open spreekuur studentenpsychologen

Studenten kunnen 's maandags van 16.00 - 17.00 uur zonder voorafgaande afspraak bij de studentenpsychologen terecht.

A.M.L. Rogier	HG B.04
J. Koning	HG B.05
M.M. Verberk-Delfgaauw	HG B.02

Technische films

De studieverenigingen Thor, J.D. v.d. Waals, Simon Stevin en J.P. Minckelers vertonen vrijdag 8 november de volgende films: Small miracle (14 min.), Air space (20 min.) en De eeuw van de auto (10 min.). De voorstelling vindt plaats in de grote zaal van het auditorium en begint om 12.45 uur.

Het badhuis, kritiek op de bureaucratie



Het Onafhankelijk Toneel Rotterdam speelt op dinsdag 5 november in de Stadsschouwburg Het badhuis van Wladimir Majakowski. Majakowski bekritiseert daarin de bureaucratie, die hij beschouwde als gevaar voor het socialisme. Majakowski schreef zijn belangrijkste werken kort na de Russische revolutie.



studium generale

Activerend theater

maandag 4 november, 12.45 uur, grote zaal auditorium

Maandag 4 november start het Studium Generale met een programma over activerend theater. Om 12.45 uur zal Jan Willem Overeem in de grote zaal van het auditorium het een en ander vertellen over de achtergronden van het activerend theater.

Jan Willem Overeem is leraar dramatische expressie en maatschappijleer, redacteur van o.a. 'Doe' en 'Kentering'. Voor GLTwee schreef hij 'Wie niet nuttig is moet maar weg'.

J.W. Overeem:

Het reserveren van de term 'activerend theater' voor maatschappijkritische toneelgroepen verdeelt in feite de theaterbeoefenaars (in Nederland en elders) grofweg in twee kampen: zij die theatervoorstellingen maken met als hoofddoel theater en zij die dat theater niet meer als hoofddoel zien, maar als hulpmiddel bij het maatschappelijk- of samenlevingsveranderingsproces.

Een dergelijke zwart-wit scheiding kan nooit helemaal opgaan. Maar het vergemakkelijkt een speurtocht naar de achtergronden van het -geclaimde- begrip 'activerend theater' wel.

Mei-revolutie

Na de studentenoproeren en Parijse mei-revolutie van 1968 en na de onlusten in Amsterdam en andere universiteitssteden, na de tegen het gevestigde toneelbestel gerichte actie Tomaat, is een periode van grijsheid gevolgd. Ons huidige activerend toneel, de zich sociaal-politiek geëngageerd opstellende groepen, wordt door hen die -hoe dan ook- een antwoord wensten op de uitdaging van de jaren zestig, gezien als alternatief voor de cultuur van de bovenlaag, de handhaver van de status quo.

Een andere verklaring voor de aandacht die het activerend theater trekt in allerlei omgevingen, die met theater in het algemeen niet zo veel feeling hebben, is dat het activerend theater nogal wat drempels verlaagd heeft.

De economische positie van het activerend theater is zwak. Toch staat het activerend theater sterk in de belangstelling, kan van een zekere bloei worden gesproken. In een dagelijkse wereld, vol met grote regelmaat verstrekte ellende en rampzaligheid, pluriform en chaotisch, tot verlamningsverschijnselen aanleiding gevend en tot passieve consumptie, spreekt de zwart-wit taal van het activerend theater, i.h.b. het politiek bewustmakend theater, velen aan.

Dr. P.J. Jongerius:

'Normen in de psychiatrie'

dinsdag 5 november, 20.00 uur, grote zaal auditorium

Als tweede onderdeel in de cyclus Psychiatrie spreekt dr. P.J. Jongerius over 'Normen in de psychiatrie', de psychiatrische patient als politiek probleem, de rol die de pers speelt bij de beeldvorming over psychiatrie en de ontwikkeling naar therapeutische gemeenschappen. Ook zal hij het toneelstuk 'Toestanden' bespreken dat vorige week in het kader van de cyclus door Werkteater werd opgevoerd.

Franse muziek rond 1900

woensdag 6 november, 11.45 uur, senaatszaal auditorium

De cyclus Franse muziek rond 1900, waarvan het eerste onderdeel, de lezing, wegens ziekte van de spreekster, Marion Marcenaro, niet door kon gaan, zal uit enkele concerten

elders

vrijdag 1 november

Stadsschouwburg, grote zaal, 20.15 uur, Het hemelbed gespeeld door Kitty Jansen en André van den Heuvel;
Stadsschouwburg, Globetheater, 20.30 uur, De roos en de kroon door de Kern uit Gent en De brief van Don Juan door de dr. Ariens-groep uit Eindhoven;
POC, grote zaal, 20.15 uur, Het Brabants orkest speelt werken van Bach en Mozart;

zaterdag 2 november

Stadsschouwburg, grote zaal, 20.15 uur, Zuidelijk Toneel Globe speelt De collectie van Pinter en Loop toch niet zo naakt rond van Feydeau;
Stadsschouwburg, Globetheater, 20.30 uur, Two faces of murder door het Philips toneel;

maandag 4 november

Stadsschouwburg, grote zaal, 20.15 uur, De bruiloft van Figaro van Turrini door het Stadstoneel Rotterdam;

dinsdag 5 november

Stadsschouwburg, grote zaal, 20.15 uur, Hoofdstad Operette speelt Gräfin Mariza, een operette van Emmerich Kálmán;
Stadsschouwburg, Globetheater, 20.30 uur, Het badhuis van Wladimir Majakowski door het Onafhankelijk Toneel Rotterdam;

woensdag 6 november

Stadsschouwburg, grote zaal, 20.15 uur, Fons Jansen met Kwartetten;
Stadsschouwburg, grote zaal, 14.30 uur, poppenkast voor kinderen;
POC, grote zaal, 20.15 uur, West Side Story door het Schweizer Tournee Theater;

donderdag 7 november

Stadsschouwburg, grote zaal, 20.15 uur, Waar blijft de tijd door Willy Walden en Piet Musselselaar;
POC, grote zaal, 20.15 uur, West Side Story door het Schweizer Tournee Theater;

vrijdag 8 november

Stadsschouwburg, grote zaal, 20.15 uur, Waar blijft de tijd door Willy Walden en Piet Musselselaar;
Stadsschouwburg, Globetheater, 20.30 uur, Vlaams kleinkunstfestival;
POC, grote zaal, 20.15 uur, optreden Orquestra Sinfonica Brasileira.

Thomas gaat experimenteren op De kleine aarde

Op zaterdag 16 en zondag 17 november gaat Thomas, weer werken op de proef-boerderij in Boxtel. Maar nu niet om opruim- en verbouw-klusjes uit te voeren; dit keer gaat Thomas meedoen met de experimenten die op De kleine aarde gedaan worden op het gebied van alternatieve landbouw en energiewinning. Er zal uitvoerig informatie over deze zaken worden gegeven en men zal in staat worden gesteld een en ander zelf ter plaatse in praktijk te brengen. Mensen die belangstelling hebben om mee te gaan kunnen voor nadere inlichting en opgave tot deelname terecht op de Thomaskamer (kamer 12 in het studentencentrum). Ook niet-Thomasleden zijn van harte welkom.

Studentenaangelegenheden

In zijn vergadering van maandag 4 november zal de Hogeschoolraad zich moeten uitspreken over de wijze waarop bij de T.H. studentenaangelegenheden het best behandeld kunnen worden. Het college van Bestuur is van oordeel dat dat het best kan in een H.R.-commissie, de H.R.-commissie Studentenvoorzieningen wil er een Vaste Commissie van Advies en Bijstand voor in het leven roepen.

Hoofd Voorlichting
in besloten H.R.-vergaderingen

Maandag zal de H. R. zich uitspreken over een brief van zijn voorzitter waarin wordt voorgesteld het hoofd van het bureau Voorlichting als regel toe te laten in de besloten vergaderingen van de H. R. De voorzitter wil daarmee voorkomen dat steeds ad-hoc-beslissingen genomen moeten worden. De brief van de H. R.-voorzitter heeft een notitie van het hoofd van het bureau Voorlichting over deze aangelegenheid als bijlage. Deze stelt daarin dat het een logisch voortvloeisel is uit het H. R.-standpunt t. a. v. voorlichting om een dergelijk besluit te nemen, mede gezien ook de eerder genomen ad-hoc-beslissingen hierover. Hij tekent daarbij aan dat zijn aanwezigheid alleen gebaseerd dient te zijn op zijn functie als voorlichter en niet op de verslaggeversfunctie voor de T. H.-Berichten die hij in openbare vergaderingen soms ook vervult.

Experimentele training

Begin november gaat er een experimentele training van start die tot doel heeft geïnteresseerde bewoners hulpmiddelen aan te reiken bij het bouwen, verbouwen of het verhuizen. In de training leert men werken met activiteitenplekken, bezonning, routes, kleuren, vormen, maten, meubels, plattengronden, maquettes (1:20, 1:1) etc. Het ligt in de bedoeling om de deelnemers zelf te laten werken en denken over verschillende situaties door middel van maquettes, tekeningen en proefopstellingen. Wij hopen zo de deelnemers beter inzicht te geven in hun eigen specifieke eisen en wensen zodat ze deze gemakkelijker en doelgerichter kunnen realiseren in hun eigen situatie. Deelname staat voor iedereen open die een levendige interesse heeft voor zijn eigen woon- en leefomgeving. Het experiment is een afstudeerproject begeleid door drs. A. van Niersen en onder auspiciën van prof. ir. N.J. Habraken, prof. dr. W.A.T. Meuwese en dr. F.J.M. Kop. Opgave voor deelname kan geschieden bij Bep Lempens, HG. vloer 10, kamer 10.43. Tevens kan men bij haar een schriftelijke toelichting op de training verkrijgen. Dries van Wagenberg, Draaiboomstraat 49, Eindhoven HG. vloer 9, grote zaal kant noordelijke lift.

open opinies

Studenten smijten deuren dicht voor vrouwenneuzen

Regelmatig als ik door het T.H.-gebouw loop valt me op hoe verschrikkelijk geëmancipeerd onze studenten zijn. Vooral de mannen onder hen. Dit wordt blijkbaar bewezen door de deuren voor ieders neus dicht te smijten. Helaas ben ik nogal een pechvogel en krijg dus regelmatig glazen en houten deuren tegen mijn gezicht (vooral de glazen deuren zijn erg hard). Zouden alle mannen en vrouwen misschien, ter voorkoming van ernstige verwondingen de deuren willen laten vieren?

Meerie Vlasveld

Toilettasje verdwenen

Wil degene die per ongeluk mijn groen gebreide toilet-tasje heeft meegenomen uit de damestoilet bij de dictatenverkoop (hoofdgebouw) het anoniem terugbezorgen, want sommige dingen, die er in zitten, zijn voor mij onvervangbaar.

M.C. Vlasveld, B 15, bur. Voorlichting.

bestaan. Ter informatie zal voor het eerste concert wel een samenvatting van de lezing te verkrijgen zijn, zodat toch een beeld gegeven wordt van de periode rond de eeuwwisseling en de plaats daarin van de muziek.

Truus Tichelman, piano, en Jaat Nederhorst, viool, verzorgen op 6 november het eerste concert in de cyclus. Het programma ziet er als volgt uit:

C. Saint-Saens (1835-1921)	twee delen uit de sonate op. 102 - andante - scherzo vivace
Cl. Debussy (1862-1918)	Jardin sous les pluies (piano solo)
C. Franck (1822-1890)	Sonate voor viool en piano - allegretto ben moderato - allegro - recitativo - fantasia - allegro poco mosso

Fons van Grasveld:

Cinema in Polen

woensdag 6 november, 11.45 uur, grote zaal auditorium
Tijdens de filmdag op 6 november zal om 11.45 uur Fons Grasveld in het kader van het programma over Polen het een en ander vertellen over de cinema in Polen. Daarbij zal hij ook de film 'Het Inzicht' (31 oktober gedraaid) bespreken. Na zijn inleiding wordt de film 'Buschaffeur in Polen' gedraaid die Fons Grasveld in 1973 maakte in opdracht van Polski Radio i Telewizja en de KRO-tv. Fons Grasveld studeerde rechten en een jaar dramaturgie. Daarna volgde hij de Nederlandse filmacademie, waar hij zijn opleiding aan de afdeling scenario en regie in 1969 afsloot. In 1972 kreeg hij een beurs om praktische ervaring op te doen in de Poolse filmindustrie. Hij is sindsdien vele malen teruggeweest in Polen en werd een kenner van de Poolse film.

Het filmmuseum organiseerde vorig jaar rond deze tijd een programma gewijd aan de moderne Poolse speelfilm. Onderstaande tekst leidde het programma in en lijkt geschikt als informatiemateriaal.

Poolse cinema blijkt springlevend

Het is een tijd lang stil geweest rond de Poolse cinema. De eerste helft van de jaren 60 werden bepaald door grote talenten als Jerzy Skolimowski en Roman Polanski, zij het nog enigszins in de schaduw van de oudere meesters als Wajda, Munk, Borowczyk en Kawalerowicz. Maar na 1965 kwamen duidelijk de stille jaren. Jonge talenten werden weggezogen door het westerse kapitaal en de grotere mogelijkheden, terwijl het nieuwe talent in het algemeen nog niet verder was dan de korte speelfilm en de documentaire. Want Poolse cineasten debuten op het terrein van de speelfilm meestal laat. Dat heeft alles te maken met hun grondige opleiding, die in veel gevallen begint met een universitaire of technische studie en pas daarna de vermaarde filmschool in Lodz, die het grootste deel aflevert van het Poolse 'filmkapitaal' dat jaarlijks moet zorgen voor een produktie van gemiddeld 30 speelfilms, 100 tv-films (gemiddelde lengte ca. 60 minuten) en een groot aantal documentaires en animatiefilms. De jaren 70 hebben nu al duidelijk gemaakt dat het met de Poolse cinema wel goed zit. Namen als Krzysztof Zanussi, Marek Piwowski en Roman Zaluski hebben de internationale film-headlines al gehaald en ook bewezen meer te zijn dan eendagsvliegen. En dat terwijl de oude garde in Polen aan een nieuwe bloeiperiode toe blijkt te zijn. Klepsydra, de nieuwste film van Wojciech Has, is in Cannes internationaal toegelicht en Wesele, de laatste Wajda, wordt in het Engelse blad Sight and Sound zelfs zijn beste film genoemd. Naast Wajda en Has heeft zich nu ook weer Tadeusz Konwicki geschaard, terwijl de 42-jarige Janusz Majewski in 1970 met zijn horrorfilm Lokis bewees niet tot de grauwe middelmaat te behoren waarbij hij door de internationale kritiek was ingedeeld. De Poolse cinema blijkt vruchtbaar, wat niet wil zeggen dat er geen problemen zijn. Eén van de moeilijkheden vormt de censuur, die vooral het scenario betreft. Ondanks deze barrière blijkt de filmindustrie in Polen aanzienlijk beter te draaien en ook aanzienlijk minder trendgevoelig te zijn als bij ons. De hele opzet van het Poolse film-apparaat garandeert in feite dat de commercie als beslissende factor achterwege blijft. De bioscopen zijn allemaal in handen van de gemeenten en de criteria voor filmvertoningen hebben niets te maken met het feit of een film al of niet kassucces is. Hoe belangrijk de cinema in Polen wordt geacht, blijkt ook uit de opbouw van het Ministerie voor Cultuur en Kunsten waar een aparte onderminister zit voor film, Czeslaw Wisniewski. Onder zijn bureau ressorteren een aantal instellingen zoals Film Polski (de import en export van films), het distributieapparaat, de afd. Documentaire Film en de Zespole Filmowe (de overkoepelende organisatie voor speelfilms). Filmers in Polen hoeven nooit werkeloos te zijn. Het enige wat na de Filmschool van je gevraagd wordt is creativiteit en inventiviteit. Je zult met denkbeelden en plannen moeten komen, maar je krijgt ook de (betaalde) tijd om ze te ontwikkelen en om ze uit te voeren. Technisch gezien zijn daar ook alle faciliteiten voor, waaronder drie studio's met uitgebreid technisch personeel in vaste dienst. De structuur van de Poolse filmproduktie doet sterk denken aan het arbeiderszelfbestuur in Joegoslavië. Met nog wat meer vrijheid zou Polen wel eens het toekomstige filmparadijs kunnen worden.

China-avond



Op maandag 4 november organiseert de werkgroep China in samenwerking met Studium Generale in de grote zaal van het auditorium een China-avond, die begint om 20.00 uur. De avond wordt gehouden ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de volksrepubliek op 1 oktober. Jeroen Roodwijn, die in 1973 in China was en daar een aantal onderwijsinstellingen bezocht, houdt een lezing over onderwijs in China. Ook wordt over dat onderwerp een film vertoond. Vervolgens spreken enkele vertegenwoordigers van studentengroepen over hoe zij het voorbeeld van China, studie in dienst van het volk, hier op de T.H. in praktijk proberen te brengen.

Donkey Monkey presenteert filmdag op 6 november

De Donkey Monkey Movie Club organiseert op woensdag 6 november een non-stop filmprogramma dat van 9.30 tot 23.00 uur duurt. De vertoning vindt plaats in de grote zaal van het auditorium. Nadat het programma volledig is afgewerkt bestaat de mogelijkheid om films, die eerder op de dag vertoond zijn, te herhalen.

Programma overzicht

nr.	tijd	duur	titel	regie
1	9.30	8'	Good morning	Emiel van Moerkerken
2	9.40	101'	The incident	Larry Pearce
3	11.20	20'	Muziek-film	
4	11.45	20'	De buschauffeur + toelichting	Fons Grasveld
5	12.45	20'	Clair obscure	George Sluizer
6	13.05	20'	Kijk op uit	Jan Wiertsema
7	13.25	35'	Waarheid, goedheid	Dick Williams
8	14.00	100'	Ole dole doff	Jan Troell
9	15.45	10'	Kermesse fantastique	Joop Geesink
10	15.55	18'	De kuil	Peter Keesom
11	16.18	6'	Brandpreventie	
12	16.24	14'	Living	Frans Zwartjes
13	16.40	98'	Morgan, laat je eens nakijken	Karl Reisz
14	18.20	16'	Gelijkenis	Micha Frenckel
15	18.39	11'	Pas de deux	
16	18.50	10'	Accumulaties	Henken Frederice van Faassen
17	19.00	13'	Short seven	Jonne Severyn
18	19.13	9'	Utopen	
19	19.22	22'	De morgenster	Charles Huguenot van der Linder
20	19.44	6'	7.65	Albert Seelen
21	20.00	109'	Medium cool	Haskell Wexler
	22.00		Verzoekjes	

Korte inhoud van de films

Good Morning; regisseur Emiel van Moerkerken. (zwart/wit)
Good morning gaat over een meisje, dat 's morgens bij het aflopen van de wekker slaapdronken de radio aanzet, weer indommelt en rustig onder de doordringende muziek en de harde straatgeluiden blijft doorslapen.

The incident; van Larry Pearce. (zwart/wit)
Uit pure verveling besluiten twee aangeschoten jongens hun medepassagiers in de ondergrondse eens 'flink te grazen te nemen'. Ze beginnen met een oude zwerver te treiteren. Als er niemand reageert, krijgen de andere passagiers een beurt: de ex-alcoholist, het neger-echterpaar, een impotente leraar met zijn vrouw, een vriend stel, de homoseksueel. Kortom mensen die stuk voor stuk óf te weerloos óf te slap zijn, terwijl zij niet bij machte zijn zich te verenigen. Tenslotte maakt een jonge soldaat, met een arm in het gips, een einde aan de mentale kwellingen en vernederingen.

Muziekfilm; (kleur) met Steeleyed span, John Kay, Kevin Ayres, Steve Miller Band en Don McLean.

Buschauffeur in Warschau; regie: Fons Grasveld.(zwart/wit)
Fons Grasveld, geboren in 1943 in Valkenburg en schoolopleiding gymnasium in Nijmegen voltooid, studeerde eerst in Amsterdam een jaar rechten en een jaar dramaturgie om tenslotte de Nederlandse filmacademie te doorlopen. In opdracht van Polski Radio i Telewizja en de KRO-TV maakte hij in 1973 een film over een buschauffeur in Warschau. Bij deze film zal de cineast een toelichting geven en eventuele vragen beantwoorden.

Clair obscure; regie George Sluizer. (kleur)
In deze film ontdekt een jongeman, die de stad ontvlucht, de eindeloosheid van de polder en geniet van de ruimte en de rust. Zijn oog speelt met de horizon, hij hoort de stilte, is sereen. Maar zodra hij zijn gevoelens wil vast leggen en 'inblikken', ontglippen ze hem. De natuur toont haar keerzijde. Dezelfde oorzaken die de polder charme geven, verlenen haar ook de vijandigheid. De vrijheid, de openheid wordt beklemmend. Sereniteit verandert geleidelijk in wanhoop. De polder - met haar verraderlijke sloten - sluit zich om de mens tot een gevangenis zonder muren, dus zonder vluchtmogelijkheid.

Kijk op uit; regie Jan Wiertsema. (kleur)
Een satire op de gedragingen van de gemiddelde Nederlander, wanneer hij zich ontspant in de vrije natuur. Bermtoeristen genieten hun vrijheid temidden van de uitlaatgassen en het lawaai van de passerende automobielen. Een draagbare radio is onmisbaar wanneer men in het bos het lawaai van de grote stad ontvlucht. Voor het opruimen van etensresten en afval zorgen de ratten.

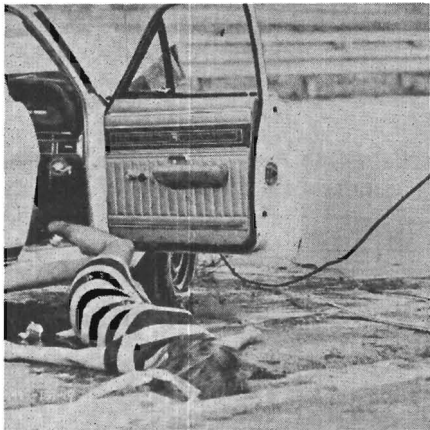
Waarheid, goedheid; regie: Dick Williams. (kleur)
Drie kleine figuren komen samen op een eiland. Eén gelooft in de absolute waarheid, één. in de absolute schoonheid en de laatste in de absolute goedheid. Ze proberen elkaar van hun ideaal te overtuigen. Het geloof in schoonheid groeit uit tot kunst; het geloof in absolute goedheid tot de kerk. Kerk en kunst worden twee giganten die elkaar op belangrijkheid en gelijkheid bevechten. De waarheid, als rechter, probeert de strijd te sussen. Omdat dit niet lukt doet hij een machtsgreep door de atoombom uit te vinden.



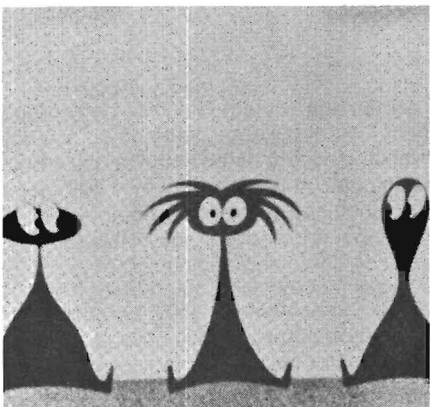
Morgan, laat je eens nakijken



The incident



Medium cool



Waarheid, schoonheid, goedheid

Waak tegen afbraak onderwijs

H.R. vergadert over Meerjarencijfers Klein

Maandagavond 4 november worden in de Hogeschoolraad de Meerjarencijfers van staatssecretaris Klein besproken. Deze houden voor een groot aantal instellingen voor wetenschappelijk onderwijs een ernstige beperking van het personeelsbestand in. Met name de groeikansen voor de KHT te Tilburg worden tot minimale proporties gereduceerd: In een tempo van 1% vermindering per jaar wordt het personeelsbestand afgebouwd van ongeveer 530 tot ongeveer 400 mensen.

Ten aanzien van de studie in de technische wetenschappen zal - aldus de plannemakers - het aantal studenten eerder afdan toenemen, wat consequenties voor het personeelsbestand zal hebben. (In Eindhoven gaat het na 1975 bergafwaarts). De plannen gaan uit van een ongunstiger student-staf verhouding.

In de Meerjarencijfers is uitgegaan van de invoering van de herstructurering in '76-'77. De goedkeuring van dit gevreesde wetsontwerp door het parlement is in 1975 'gepland'. Het wetsontwerp houdt - zoals bekend - onder meer een verkorting in van de nominale studieduur tot vier jaar, wat catastrofale gevolgen zal hebben voor de kwaliteit van het onderwijs.

We roepen langs deze weg zoveel mogelijk betrokkenen op om maandag 4 november (16.00 - 18.00 uur en 19.00 uur-???) aanwezig te zijn op de publieke tribune van de H.R. (senaatszaal in het auditorium) om zo blijk te geven van verontrusting m.b.t. de sluipende afbraak van ons onderwijs.

Namens de volgende student-leden van de H.R.: Rob Weijs Schil de Vos
Hans Pijnenburg (b.o.) Marc Vintges
Peter Ruigrok Fred Lambert

Cursus Europese integratie



Aan het Europa Instituut van de Universiteit van Amsterdam zal van 9 september 1975 tot 30 april 1976 voor de tiende maal de internationale cursus Europese integratie worden gehouden.

Deze cursus die door het Europa Instituut en de Stichting der Nederlandse Universiteiten en Hogescholen voor Internationale Samenwerking (NUFFIC) te Den Haag georganiseerd wordt, heeft tot doel afgestudeerden in de juridische, economische en politieke wetenschappen het nodige inzicht te verschaffen in de factoren die een rol spelen bij de totstandkoming van de Europese eenheid.

De cursus staat open voor hen die in hun huidige of toekomstige werkring betrokken worden bij het historische proces van de Europese integratie, maar kan tevens van waarde zijn voor academici, zakenlieden, juristen en ambtenaren die zich met deze problematiek verwant voelen.

De lopende cursus, die in het Engels wordt gegeven, wordt gevolgd door 25 deelnemers uit 18 landen.

Het docentencorps van de cursus bestaat uit vakdeskundigen van internationale organisaties en uit specialisten op het terrein van de juridische, economische en politieke wetenschappen.

Nadere informatie en de prospectus kunnen verkregen worden bij de registrar van de 'International Course in European Integration', NUFFIC, Molenstraat 27, Den Haag, tel. 070 - 63 05 50, tst. 146.

Ole dole doff; regie: Jan Troell. (kleur)

Ole dole doff betekent zoveel als lene, miene, mutte, het aftelversje voor een uitgetelde onderwijzer. De film behandelt de problematiek van de onderwijzer, de docent, die kapot gaat aan zijn ambivalente houding ten opzichte van een veranderende en gedemocratiseerde maatschappij en aan de kinderen, die hij tot zijn eigen wanhoop slechts onzekerheid kan meegeven. Een onderwijzer die worstelt met zijn haat - liefde verhouding tot zijn leerlingen, zijn mislukte (en kinderloze) huwelijk en zijn innerlijke verzet tegen een vastgeroest systeem. Al die gevoelens en emoties komen naar buiten in een groeiend aantal conflicten met 'de klas'.

Uit de pers: 'Jan Troell is met *ole dole doff* één van de beste speelfilms van Europa geworden. Het scenario is geschreven door drie onderwijzers, de romancier Clas Engström, die zijn boek de zwaartillende titel *Het eiland zinkt meegaf* en Bengt Forslund. Men kon



verwachten dat Troell het hele schoolsysteem op documentaire wijze aan de orde zou stellen, maar dit is perfect geïntegreerd in het dramatische verhaal. De opgave om beroepsacteurs met amateurs (de leerlingen) te laten samenwerken, was ditmaal extra moeilijk'. Jan Troell (42) startte als onderwijzer aan dezelfde school in Malmö, waar hij later *Ole dole doff* zou opnemen. Hij begon aan het eind van de jaren 50 met het maken van onderwijsfilms en ontmoette zo de toen nog onbekende cineast Bo Widerberg. Na een aantal korte speelfilms volgde in 1967 zijn met veel internationaal gejuich ontvangen lange speelfilm *Här har du ditt liv* (Dit is jouw leven), die dezelfde lyrische en gevoelsmatige aanpak vertoont als *Ole dole doff*.

Kermesse fantastique; regie: Joop Geesink. (kleur)

Deze reclamefilm werd vervaardigd door een grote gloeilampenfabriek in het zuiden des lands. De acteurs in de film zijn poppen, die zich vermaken op een grote kermis, waar allerlei attracties te zien zijn: een spookhol, een cakewalk, draai en zweefmolens, luchtschommels en niet de vergeten het hoofd van Jut.

De kuil; regie: Peter Keesom. (zwart/wit)

Tot beider teleurstelling komt een jong echtpaar tot de ontdekking dat de mannelijke helft weinig inspiratie vindt in het echtelijke bed. Hun verhouding dreigt te verkoelen en te verstarren in onbegrip. Wanhopig overdenkt de jongeman dat het vroeger toch allemaal zo geweldig was, al scharrelend op de Dam of meer volwassen vriend in een kuil op het strand. En dus gaan ze 's avonds naar het strand en zwemmen bloot in zee en vrijen in een kuil. Tot een agent hen ontdekt. De rechter zegt: 'Honderd gulden boete en een week voorwaardelijk. U kunt gaan. En ze gaan...'

Brandpreventie; (kleur)

De drie grote oorzaken van brand zijn onachtzaamheid, onvoorzichtigheid en onwetendheid, wat met een groot aantal voorbeelden geïllustreerd wordt, zoals o.a. het spelen met vuur, een brandende oliekachel bijvullen, de vlam in de pan. Tevens worden een aantal aanwijzingen gegeven om brand te voorkomen en hoe men in geval van een beginnende brand moet handelen.

Living; regie: Frans Zwartjes. (zwart/wit)

Ongewone camerabewegingen rondom twee menselijke figuren in een erotisch geladen atmosfeer.

Morgan, laat je eens nakijken; regie: Karl Reisz. (zwart/wit)

Morgan, een speelse dagdromer, heeft zijn arbeiders-afkomst verloochend door te trouwen met het schatrijke meisje, Leonie. Hij schildert hamers en sikkels op de muren van hun huis en plakt foto's van communistische kopstukken op zijn auto. Hij voelt zich bijzonder aangetrokken tot het rijk der dieren. Voor hem zijn mensen dieren en in zijn fantasie is Londen één grote jungle, waarin hij zelf als gorilla regeert. Dit leidt tot talloze gekke complicaties. Leonie kan er echter niet tegen op, laat zich scheiden en zoekt haar toevlucht tot een serieuze partner. Morgan tracht deze relatie op velerlei wijzen te dwarsbomen. Hij gaat zelfs zo ver, dat hij Leonie kidnapt, waarvoor hij de gevangenis in gaat. Als Leonie hertrouwt, verschijnt Morgan in een gorilla-pak op de receptie en veroorzaakt een enorme chaos.

Gelijkenis; regie: Micha Frenckel. (zwart/wit)

Een man wordt door verschillende onbekenden voor een ander aangezien. Een student ziet in hem een leraar, een treinreiziger een oud-collega enz. In de tram wil een man die hem voor zijn broer aanziet een oude vete bijleggen. Als hij de tram uitstapt wordt hij door de politie ingerekend, want het 'gezag' meent in hem een ontsnapte, gevaarlijke oorlogsmisdadiger te herkennen. De getuigenverklaring van zijn vrouw, die hem als enige niet herkent, wordt hem noodlottig.

Pas de deux; (kleur)

Door een ijsig sneeuwlandschap gaat met afgemeten passen en onbewogen gezicht een gezette, goed geklede meneer. Een magere, beweeglijke en te ruim in eenzelfde pak gestoken figuur tracht met hem op te lopen en zijn aandacht te trekken. Hij biedt de meneer een sigaret aan, een bloem, maakt muziek, danst, speelt voor clown, bedelaar, atleet en voor hond. Maar niets verstoort de gang van de meneer. Als hij zich met benzine overgiet en de lucifer aanbiedt wordt die niet gezien.

Accumulaties; Henk en Frederice van Faassen.

Drie verschillende uitingvormen: klank, woord en vorm, samengevoegd tot beweging, met behoud van eigen karakter. De muziek heeft een zelfstandige functie, los van het beeld. Accumulaties is het resultaat van een reeks proeven om tot een nieuwe vorm tekenfilm te geraken.

Short seven; regie: Jonne Severyn. (kleur)

In zeven korte episoden wordt de tegenstelling getoond, die er bij een jong paar kan leven. Ze ontmoeten elkaar, fantaseren, onafhankelijk van elkaar over de manier waarop zij hun verliefdheid uiten, over de idylle van de vrijetijdsbesteding, die in werkelijkheid niet altijd even idyllisch is en eindigt in alledaagse opmerkingen.

Utopen; (tekenfilm). (kleur)

Ergens wonen mensen, die er anders dan anderen uitzien. Ze hebben drie ogen, twee neuzen of andere afwijkingen. Alle voorwerpen zijn ook anders dan anders: ze hebben het dubbele als kenmerk. Er is echter een heerser, die niets dubbel heeft en hij heeft knechten die als hij zijn. Al het dubbele moet weggesneden worden.

De morgenster; regie: Charles Huguenot van der Linder. (kleur en zwart/wit)

In de vroege morgenuren van een grijze regenachtige dag gaat een haveloze vrouw op pad om in vuilnisbakken en tussen bouwvallen te zoeken naar voorwerpen die enige waarde kunnen bezitten. Een troosteloze bezigheid in een al even troosteloze omgeving. Totdat ze een zonnebril vindt en die opzet. Dan laat ze haar plotseling op hol geslagen fantasie de vrije loop en waant zich dansend in een kanten jurk in een park met vijvers en hoge bomen en veel kleurige bloemen. De zon schijnt op beeldengroepen en zwanen en kastelen...

7.65; regie: Albert Seelen. (zwart/wit)

Film over een man met een pistool, dat hij omzichtig schoonmaakt, met vet insmeert en daarna afwrijft. Hij lijkt volkomen geobsedeerd door het pistool.

Medium cool; regie: Haskell Wexler. (kleur)

's Morgens vroeg rijdt John, televisie cameraman, naar huis. Voor hem schiet een auto tegen de pijlers van een brug. Onbewogen stapt hij uit en films het ongeluk, waarna hij een ambulance belt. Voor hem is het filmen van branden, ongelukken en hard nieuws werk, dat hem niet meer raakt. Zijn lakonieke houding verandert echter geleidelijk, zijn reportages worden subjectiever, socialer en geëngageerder. Dit kost hem zijn baan en maakt hem onbemind bij de autoriteiten. Hij wordt als cameraman aangenomen om de geruchtmakende Democratische Conventie in Chicago (1968) te verslaan. Nu blijkt pas goed hoe John geëngageerd is met de maatschappelijke toestanden.



NUFFIC Leergang Ontwikkelingsproblematiek

G.F. Reynolds spreekt vrijdag 8 november in het auditorium, collegezaal 4, over Appropriate Technology - Intermediate Chemical Technology.

G. Reynolds is Director Research Unit for Instrument Physics van de Universiteit van Reading en medewerker van de Intermediate Technology Development Group (I.T.D.G.) in Londen. De lezing begint om 19.00 uur.

G.F. Reynolds:

The important place occupied by Intermediate Chemical Technology within Appropriate Technology will be outlined and the principles relating to the selection of processes will be described. The general objectives will be discussed and the following criteria governing the choices of processes will be considered:

1. Processes should be simple and involve the minimum of equipment
2. Power requirements should be small
3. Processes should be labour-intensive
4. Processes should be relevant to the local needs and local resources

Appropriate power supplies will be discussed from the aspects of chemical processing, including heating and pumping of liquids.

The scope of small-scale chemical technology will be illustrated by reference to examples, including the manufacture of caustic soda, hypochlorite and soap, processing of wood for charcoal and chemicals and extraction of important products from seaweed. Particular attention will be paid to small-scale processing and refining of sugar, and utilisation of sugar cane by-products, extraction of edible protein from herbage and utilisation of wastes, e.g. from rice and banana crops. The extraction of oils and fats, essential oils and compounds of medical importance from local vegetation will also be considered, together with the necessary unit extraction and purification processes. The limitations of such processes will be discussed, with special relevance to the extent to which processing and purification can be achieved in a local rural community.

Tentoonstelling Poolse grafici



Nog tot 18 november is op vloer C in de hal van het hoofdgebouw een tentoonstelling met werk van vijf Poolse grafici te bezichtigen.

(Fotografische dienst)

Nogmaals Holiday-Inn

Twee weken geleden is er in T.H.-Berichten de aandacht op gevestigd dat Holiday Inn het twijfelachtige genoegen heeft te beschikken over het oude telefoonnummer van de T.H. (43 32 22). Bij dat artikel stond een oproep om voortaan het goede nummer te bellen: 47 91 11.

Het bericht is in haast opgesteld en daardoor wat onvolledig.

Er hadden twee oproepen moeten volgen:

- gebruik bij voorkeur geen briefpapier waarop dat oude T.H.-nummer voorkomt, of verander het nummer;
- vul op het nieuwe briefpapier in het briefhoofd uw toestelnummer in. Dat maakt het uw relaties gemakkelijker u te bereiken en het ontlast de telefonistes.

Het is een kwestie van goed gedrag tegenover de 'buren', hoe graag die buurman ook gasten ontvangt.

Voorzitster NVSH aan Thomas koffietafel

Aan de koffietafel van 7 november spreekt mevrouw Zeldenrust-Noordanus, de voorzitter van de NVSH. Zij geeft een toelichting op de moeilijkheden binnen de NVSH, die de laatste tijd in de publiciteit zijn gekomen.

Plaats: Demos-sociëteit; tijd: 12.45 uur. Broodjes en koffie verkrijgbaar. Iedereen is hartelijk welkom.

berichten van de afdelingen

Bestemd voor alle afdelingen

■ In het cursusjaar 1974/1975 houdt ir. Schot 's maandagsmiddags van 14.00 tot 17.00 uur spreekuur. Aanmelding hiervoor dient – eventueel telefonisch – te geschieden bij de secretaresse van de vakgroep Elektromechanica (tel. 3555). Indien men van gedachten wenst te wisselen over de stof van de colleges Elektromechanica, verdient het met het oog op de efficiëntie aanbeveling zich – zo mogelijk – in kleine groepjes aan te melden.

Op de maandagmiddag, voorafgaande aan een schriftelijke tentamen/examenzitting Elektromechanica, worden voor grotere groepen bijeenkomsten belegd waarop problemen, die bij het bestuderen van de stof voor het tentamen/examen of bij het maken van oefenopgaven (verkrijgbaar bij de pedel) zijn gerezen, kunnen worden besproken.

De aanmelding hiervoor dient eveneens – eventueel telefonisch – te geschieden bij bovengenoemde vakgroepssecretaresse en wel minstens een week van te voren in verband met het treffen van de nodige voorzieningen.

■ Deze week komen de Mededelingen van de Onderafdeling der Wiskunde uit, waarin informatie over het wiskunde-onderwijs in de eerste twee studiejaar. Deze Mededelingen zullen op de wiskunde-instructies voor eerste- en tweede jaars uitgereikt worden. Werkstudenten krijgen deze Mededelingen toegezonden, samen met de T.H.-Berichten.

De bureau's van de andere afdelingen krijgen een aantal exemplaren toegezonden ten behoeve van belanghebbenden.

Voor studenten en andere belangstellenden zal een aantal exemplaren klaar liggen op de balie in de hal van het Hoofdgebouw.

Bedrijfskunde

■ Verkiezingen studentleden onderwijscommissie

De A.R. heeft tijdens de vergadering van 18 september het nieuwe kiesreglement goedgekeurd.

Krachtens dit kiesreglement vinden in de maand november de verkiezingen voor studentleden van de onderwijscommissie (Ow.Cie) plaats.

Er zijn 6 zetels beschikbaar, te weten:

- 1 voor de P-fase
- 3 voor de K-fase
- 2 voor de I-fase

Kandidaten dienen zich persoonlijk, mondeling of schriftelijk op te geven bij het afdelingssecretariaat (paviljoen A8) vóór maandag 11 november 17.00 uur.

Het kan in bepaalde gevallen voordeel opleveren als de kandidaten deel uit maken van een lijst (zie daarvoor en voor verdere bijzonderheden omtrent de verkiezingsprocedure het 'kiesreglement onderwijscommissie' dat bij het afdelingssecretariaat ter inzage ligt en dat in het Bdk. bulletin nr 11 weergegeven is).

Wiskunde

■ Colloquium.

Spreker : prof. B. L. Pierson.
Datum : dinsdag 12 november
Plaats : hoofdgebouw colloquiumzaal 5.65
Tijd : 10.45 uur
Onderwerp : an optimal control approach to minimum weight panel design.

Samenvatting :
Several minimum weight panel design problems are treated using a direct gradient optimal control algorithm. These flat panels are subjected to a parallel supersonic air flow on one side, and the objective is to distribute the panel mass in such a way as to achieve the least weight subject to a flutter speed constraint. The formulation of the design problem as an optimal control problem will be discussed.

A projection operator technique is employed to enforce satisfaction of one set of boundary conditions. The notion of a projection operator applied to optimal control problems will be received, and the optimal control algorithm used in this study will be summarized.

Numerical solutions are available for homogeneous and sandwich one-dimensional panels with simple supports. The effects of clamped boundary conditions, aerodynamic damping, and inplane loading will also be discussed. Finally, a finite difference scheme for reducing the related two-dimensional panel problem to an optimal control problem will be presented, and preliminary numerical results will be given.

Werktuigbouwkunde

■ Onlangs is besloten éénmaal per maand een afdelingscolloquium te houden, zo mogelijk op de vierde maandag van de maand om 16.00 uur in de collegezaal W-hoog.

Na een inleiding van circa 45 minuten volgt een discussie waarvan wij hopen dat vele leden van de afdelingsgemeenschap er aan zullen deelnemen.

De eerste bijeenkomst wordt gehouden op maandag 4 november. Prof. ir. W. Koumans, voorzitter van de onderzoekcommissie W zal dan spreken over: 'Enkele criteria voor het toetsen van onderzoek op universitair niveau'.

Alle leden van de afdelingsgemeenschap W, maar ook andere belangstellenden zullen van harte welkom zijn.

■ In het kader van het college Verspaningstechnologie (4.271.0) (H. Kals/v.d. Wolf) zal prof. P. Gielisse op donderdag 7 november een tweetal colleges verzorgen handelend over de toepassing van hardmetaal en keramische materialen voor (snij)gereedschappen.

Prof. Gielisse is verbonden aan de University of Rhode Island in de V. S. en is gedurende het studiejaar '74-'75 gast van de afdeling Werktuigbouwkunde.

Plaats: auditorium zaal 14; Tijd: 1e en 2e collegeur.

■ Studenten die in het bezit zijn van een HTS-diploma en door omstandigheden niet in de gelegenheid waren om deel te nemen aan het voortentamen (Produktietechnologie II) in de afgelopen maand september, worden er op gewezen dat hun in de komende tentamenperiode van januari opnieuw de gelegenheid wordt gegeven om aan te tonen dat zij voor een vrijstelling in aanmerking komen. Hiervoor dienen zij deel te nemen aan het tentamen Produktietechnologie II.

De gebruikelijke vrijstellingsregeling zal op de uitslag van dit tentamen van toepassing zijn.

Met nadruk wordt er op gewezen dat de mogelijkheid niet geboden wordt aan studenten met een HTS-diploma die reeds eerder deelnamen aan een dergelijk voortentamen en daarbij een onvoldoende gescoord hebben.

■ Technische plasticiteitsleer.

De proeftentamens technische plasticiteitsleer (4.643) zijn vastgesteld op achtereenvolgens: 8 november, 22 november en 13 december.

De tentamens duren van 10.30 – 12.30 uur.

Gebruik van dictaten en aantekeningen is toegestaan.

Bij gemiddeld voldoende wordt automatisch vrijstelling verleend voor het tentamen in januari.

In de twee uren vóór het tentamen wordt voor belangstellenden instructie gegeven. Inlichtingen bij S. Hoogenboom tel. 5338.

Technische Natuurkunde

■ Het gedeelte van het college Inleiding meten van prof. Hagedoorn, dat mede bestemd is voor N-studenten, begint op dinsdag 5 november.

Elektrotechniek

■ Afstudeervoordrachten op maandag 4 november

Spreker : J. H. T. M. Langesla
Onderwerp : het berekenen en realiseren van een model van een hoogspanningslijn voor het bestuderen van transiënte verschijnselen.

Uitgevoerd bij: dr. ir. L. M. L. F. Hosselet, ir. H. J. P. M. Cornelissen en prof. ir. G. A. L. van Hoek (vakgroep EHO)

Tijd : 15.30 uur
Plaats : colloquium-ruimte EEg 02.21

Spreker : J. J. A. C. van Dongen
Onderwerp : mantelspanningen in 'cross-bonded' kabelsystemen

Uitgevoerd bij: dr. ir. L. M. L. F. Hosselet en prof. ir. G. A. L. van Hoek (vakgroep EHO)

Tijd : 14.30 uur
Plaats : colloquium-ruimte EEg 02.21

■ Afstudeervoordracht op woensdag 6 november

Spreker : J. H. Peters
Onderwerp : systeemstudie en realisatie van een programmeerbare functiegenerator

Uitgevoerd bij: ir. J. H. v. d. Boom (vakgroep EEB)

Tijd : 14.00 uur
Plaats : instructiezaal H. 14 van de E-hoogbouw

■ Stagevoordracht op woensdag 6 november

Spreker : W. G. Beijer
Onderwerp : kabelprobleem bij tijdmeting ten behoeve van roeiwedstrijden

Uitgevoerd bij: ir. J. van der Plaats (vakgroep ECA)

Tijd : 14.00 uur
Plaats : instructiezaal 1.08 van de E.-hoogbouw

Spreker : W. J. A. Goorden
Onderwerp : modificatie newton-raphson methode

Uitgevoerd bij: ir. W. van Bokhoven (vakgroep EEC)

Tijd : 14.00 uur
Plaats : instructiezaal 1.09 van de E-hoogbouw

■ Afstudeervoordracht op donderdag 7 november

Spreker : L. M. M. Paulissen
Onderwerp : een onderzoek naar het gedrag van ladingen op isolatiematerialen

Uitgevoerd bij: dr. ir. L. M. L. F. Hosselet (vakgroep EHO)

Tijd : 14.30 uur
Plaats : colloquium-ruimte EEg 02.21

Scheikundige Technologie

■ Afdelingscolloquium

Korte voordrachten over praktisch werk in chemische bedrijven.

Woensdag 6 november om 13.45 uur precies in collegezaal SL.

L. M. G. T. van Golde : vuurvast materiaal (Badische Anilin- und Sodafabrik, Antwerpen).

G. H. F. L. Middelkoop : bereiding van éénkristallen van koper (Japan Atomic Energy Research Institute, Tokai).

P. J. B. Kemerink : maalonderzoek aan 'hoogvoorgestookt' Mn-Zn-ferriet (Philips Gloeilampenfabr., Eindhoven).

Volgende Afdelingscolloquia:

13 november : A. A. Macco, J. A. W. M. Beenackers en W. M. M. Robben.
20 november : J. F. J. van Steen, F. F. C. Pardoel en E. J. Maanders.
27 november : B. C. L. M. Kaanders, N. Vonk en J. P. M. van Oosterbos.

Tentoonstelling

100 jaar Architectuur in Chicago

De commissie Speciale activiteiten van de afdeling Bouwkunde organiseert van 4 november tot 8 december in de hal van het hoofgebouw de tentoonstelling '100 jaar architectuur in Chicago'. Deze tentoonstelling is samengesteld door Oswald W. Grube in samenwerking met Peter C. von Seidlein en Wend Fischer en uitgebracht door Die neue Sammlung te München. Tevens wordt aan deze expositie een eigen inbreng geleverd door A. P. Thijssen, arch., H. B. O. verbonden als wet. hoofdmedewerker aan de afdeling der bouwkunde. De Heer Thijssen bezocht in het kader van een studie- en onderzoekreis o. a. de Verenigde Staten van Amerika en bracht tevens in verband met deze expositie een bezoek aan Chicago. Door hem werden belangrijke gebouwen welke de afgelopen 100 jaar zijn gebouwd, geobserveerd en gefotografeerd. De foto's, die door hem zijn gemaakt, zijn ook op deze expositie tentoongesteld. Opgehangen in chronologische volgorde geven zij duidelijk de veranderende stijlopfvattingen vanaf ± 1870 tot nu weer. In het kader van deze tentoonstelling zullen een aantal activiteiten plaatsvinden; hieronder volgt een voorlopig programma:

8 november:

Albert Thijssen, 10.45 uur in collegezaal P2 van het paviljoen: Dia's van gebouwen uit de 'Chicago School of Architecture' als inleiding op de expositie.

Albert Thijssen, 11.30 uur in collegezaal P2 van het paviljoen: 'Residential houses van Frank Lloyd Wright in Oakpark en Riverforest te Chicago'.

Oswald W. Grube, 14.00 uur in collegezaal 5 van het auditorium: 'Neue Baustrukturen für Bauten grosser Höhe, die in Chicago ontwikkelt wurden'. (over de periode van 1930-tot heden).

15 november:

Dick van Woerkom, 14.00 uur in collegezaal 5: het werk van de Californische architect Schindler.

22 november:

Peter C. von Seidlein, 14.00 uur in collegezaal 5 van het auditorium: 'Die Geschichte der Chicago School of Architecture'. (van 1870-1930).

Inleiding bij de expositie

Op de avond van 8 oktober 1871 brak er brand uit in een stal aan de Koven Street, in korte tijd breidde het vuur zich uit: de bebouwing in het centrum bestond voor 90% uit houten huizen.

'The great fire' legde in 48 uren éénderde van de stad in de as, 300.000 mensen werden dakloos.

De herbouw van de stad was een inspirerende opgave, de stad moest in korte tijd worden hersteld als zij niet verloren wilde gaan, het was noodzakelijk om het bouwen anders aan te pakken dan men gewend was.

In dit actieveland ontstond de 'Chicago School of Architecture'. De bouwmeesters van de Chicago School maakten gebruik van een nieuwe constructiemethode, het ijzeren skelet, indertijd zelfs de 'Chicago constructie' genoemd. Zij vonden speciale funderingsmethode, teneinde het vraagstuk van de slappe bodem op te lossen: de drijvende fundering als een soort caissonmethode. De architecten gebruikten raamstroken, langwerpige horizontale venster (Chicago vensters) en maakten voor het eerst het moderne zaken- en administratiegebouw.

In Europa was het toepassen van de moderne constructiematerialen, ijzer en glas, voornamelijk in handen van ingenieurs, de gebouwen van de grote wereldtentoonstellingen tonen dit. De architecten hadden vaak principiële bezwaren tegen wat zij noemden de verarming van de bouwkunst door de toepassing van ijzer, er bestond een scheiding tussen de opvattingen van de architecten en constructeurs.

Dwingend

De Chicago School herstelde doelbewust de relatie tussen architectuur en constructie; de mens, de zakelijkheid en industriële bouwproductie werden uitgangspunt voor een nieuwe esthetica. In 1890 zei John Root, de constructeur van het Monadnock-bloc,

(fotografische dienst
afd. Bouwkunde)

daarover in een lezing aan het 'Chicago Art Institute': 'Een oplossing voor de methoden die ik heb aangewezen is de ontleding van onze ontwerpen op hun wezenlijke bestanddelen. De constructie die aan dit gebouw ten grondslag ligt is zodanig geworden, dat zij zonder meer de uiterlijke vorm bepaalt, de commerciële en constructieve eisen zijn zo dwingend, dat daardoor elk bouwkundig detail wel anders moet worden aangepakt'.

In deze expositie is getracht het principe van de functionele vormgeving te demonstreren.

Op zakenleven gericht

De expositie laat echter ook zien dat goede gebouwen alléén nog geen goede stad maken. Het is erg duidelijk uit welke krachten een dergelijke stad is ontstaan.

Sullivan's droombeeld om de stad te herbouwen als een groot gemeenschapsgebouw, waarin alle mensen waardig en in vrijheid en vriendschap kunnen leven, is niet in vervulling gegaan. In 1906 zei hij: 'In ons democratisch land zijn sommige ideeën en gedachten beangstigend ondemocratisch geworden. De economie lijkt op een niets ont-



ziende vorm van kanibalisme'.

Hij vraagt zich af, of het volk nog wel de kracht heeft zich hier tegen te verzetten. Het lijkt alsof Chicago een halve eeuw op de ontwikkeling vooruit is.

De bevolking van Chicago bleef passief ten aanzien van de explosieve ontwikkeling in het centrum, zij was daar nauwelijks bij betrokken, de grote brand had een nieuwe vorm in de stedenbouw doen ontstaan: een op het zakenleven gericht centrum met daaromheen woon- en industriewijken. Het is alsof Louis Sullivan en Daniel Burnham, die het eerste herbouwplan voor de stad ontwierpen, zich omstreeks 1900 met een schok realiseerden, welke krachten er werkelijk aanwezig waren. In de architectuur van de Chicago School proeft men de oprechte bedoelingen om een menswaardige omgeving te scheppen.

De expositie laat ook zien op welke punten deze strijd verloren wordt.

Tijdens de expositiedagen zal een klein informatie-bulletin verkrijgbaar zijn bij de portiersloge.

Een uitvoerige catalogus van de expositie is te koop bij de balie van het bureau, Onderwijs in het paviljoen à f 24,--.

Gitaar- en luit-concert in studentenkapel

Twee jonge Surinaamse beroepsmusici geven zondag 10 november van 15.00 tot 17.00 uur een gitaar- en luitconcert van klassieke en moderne werken. Het vindt plaats in de studentenkapel aan de Kanaalstraat. Stanley Noordpool die onlangs aan het Utrechts conservatorium cum laude slaagde voor solospel gitaar en zich nu voorbereidt op de 'Prix d'excellence' speelt o.a. werken van Bach, Guiliani en Barrios. Rob Faverey die in Sao Paulo en Amsterdam luit en gitaar studeerde speelt solo's van Mudarra, Ferrabosco en Dowland. Aan het slot van het concert zullen beide musici als gitaarduo optreden en o.a. werken spelen van Bach, Vivaldi en de Falla. Het concert is voor iedereen toegankelijk; er zal een lage entree worden geheven.

Canton Trig verzorgt
Monday-concert V

De Engelse groep Canton Trig verzorgt maandag 4 november het 5e optreden in de serie Monday-concerts. Canton Trig is een folkgroep afkomstig uit Bristol en bestaat uit vier man: Dave Evans (heeft 2 soloalbums op zijn naam staan), Dave Fuller (drums) en Rob Spensley (basgitaar en piano). De groep brengt goed opgebouwde songs over alledaagse dingen; de muziek is voor een folkgroep vrij heavy. Jerry Gilbert schreef in het Engelse muziektijdschrift Sounds over de groep: 'Canton Trig is waarschijnlijk de beste akoestische band in Engeland'. Het concert begint om 21.30 uur in de A.O.R. en is voor iedereen; die in het bezit is van een college- of A.O.R.-kaart, gratis toegankelijk.

Ichthus-dinsdagkring

De Bijbelgesprekskring van Ichthus die tegenwoordig in kamer 3 van de AOR (boven) bijeenkomt, is begonnen met de bespreking van Paulus' brief aan de Romeinen. Vooral in deze brief legt Paulus de fundamenteën van het christelijk geloof uit. Bij de bestudering in de kring wordt steeds meer het radikale van het evangelie duidelijk, en eveneens de totale ommekeer die plaatsvindt als iemand dit leven werkelijk wil aannemen. Dit houdt o.a. in: het persoonlijk leren kennen van God, en Zijn liefde als een realiteit gaan ervaren. Iedereen die er achter wil komen wat dit in de praktijk betekent wordt uitgenodigd om eens mee te komen praten, dinsdag om 19.30 uur. Verdere informatie, ook over de andere kringen, aan de boeken-tafel in de mensa (dinsdagavond).



mensamenu

Maandag 4 november

Groentesoep	Groentesoep
Cotelette	Hamburger
Sc. chasseur	Sc. chasseur
Gek. aardappelen	Gek. aardappelen
Rode kool	Tuinbonen à la crème
Wortel-paprikasla	Wortel-paprikasla
Chocoladevla	Chocoladevla

Dinsdag 5 november

Aspergesoep	Aspergesoep
Rijst	Steak Westmoreland
Babi pangang	Gek. aardappelen, saus
Kroepoek	Doperwtten
Witte koolsla	Witte koolsla
Yoghurt met vruchten	Yoghurt met vruchten

Woensdag 6 november

Erwtensoup	Tomatensoep
Stokbrood	Varkenslapje
Roggebrood met spek	Gek. aardappelen, saus
Rookworst	Spinazie
	Rode kool-appelsla
Hopjesvla	Hopjesvla

Donderdag 7 november

Geb. uiensoep	Geb. uiensoep
Rijst	Bami goreng
Tjap-tjoy	
Pindasaus	Pindasaus
Kroepoek	Kroepoek
Atjar	Atjar
Yoghurtvla	Yoghurtvla

Vrijdag 8 november

Tomaten-groentensoep	Tomaten-groentensoep
Stampot andijvie	Macaronischotel
Saucijsje	Tomatensaus
	Ham en kaas
Bietensla	Bietensla
Banaanvla	Banaanvla

Manifestatie voor Proloog in Utrecht

De 14 steuncomité's Proloog, afkomstig uit alle delen van het land, organiseren op 30 november in Utrecht een manifestatie voor Proloog. De manifestatie heeft als doel de publieke opinie te mobiliseren met het oog op de behandeling van de C.R.M.-begroting in de Tweede Kamer midden december. Tijdens die behandeling valt de beslissing over het al of niet voortbestaan van Proloog. De Proloog-meeting begint om 15.00 uur op de Mariaplaats met een demonstratie door de Utrechtse binnenstad naar de Merwedehal, Graat van Roggeweg. Daar speelt zich de rest van de manifestatie af, die duurt tot ongeveer 22.00 uur. Ondermeer de volgende groepen hebben toegezegd op de manifestatie op te zullen treden: Dario Fo (Italië), Internationale Nieuwe Scene (België), Toneelgroep Proloog, Vuile Mong en zijn vieze gasten (België), G.L. Twee, Sater, Nieuwe Komedie, Trojaanse Paard (België), K.W.J. Miniumband, Groot Solidariteitskoor Nijmegen, Arbeiderskoor Morgenrood, De Volharding, en de Kritische Filmers. Met verschillende andere groepen uit binnen- en buitenland is nog overleg gaande. De uitvoeringen van politiek, toneel, film, cabaret en muziek zullen worden afgewisseld met solidariteitsverklaringen van onderwijs-, vormings- en cultuurorganisaties, actiegroepen, vakbonden en politieke organisaties.

open opinies

Over renovatie en witte paraplu's

In de vorige TH-Berichten (no.9) stond vermeld: 'De Onderzoekcommissie van de raad (...) betreurde de ommezwaai'. Deze opmerking is onjuist. Deze commissie heet Commissie Wetenschapsbeleid, en zij betreurde niet in haar geheel de goedkeuring van het project-Renovatie. De schrijver van dit artikel heeft al vanaf de aanvang van de behandeling het project verdedigd en zo mede een rol gespeeld bij de totstandkoming van de 'ommezwaai', die hij in het geheel niet betreurt. Ondergetekende is lid van de bedoelde commissie. Verder moet worden opgemerkt dat de voorzitter van deze commissie niet op de vergadering aanwezig kon zijn, en dat een ander lid althans geen zeer ernstige bezwaren tegen het project had. Men leze dus niet: 'De Onderzoekcommissie van de raad' maar men leze: 'De heer Janssen'.

Witte paraplu's

Voorts een opmerking ten aanzien van de 'witte paraplu's'. Ze kwam voor in een betoog dat ik hield naar aanleiding van de indiening van een aantal projecten ten laste van een vaststaand bedrag voor aanbouw, nieuwbouw enz., wat verdeeld moet worden over alle instellingen van w.o. ('parkeer-artikel'). De essentie van dit betoog was: 'Ga niet als instellingen onafhankelijk van elkaar zoveel mogelijk buit binnenhalen, door het opvoe-

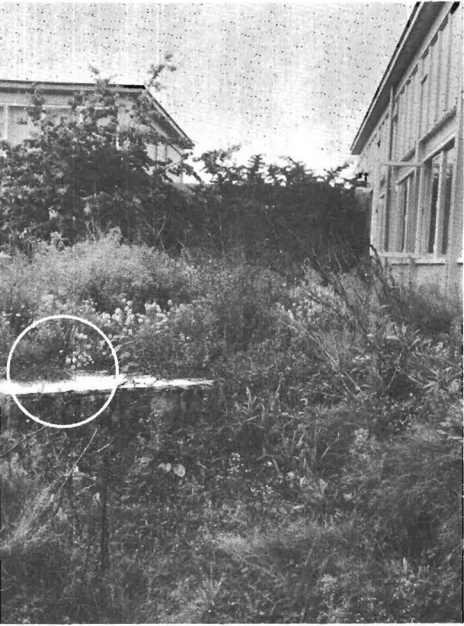
ren van luxe projecten, maar bepaal in onderling overleg hoe de beschikbare pot zo goed mogelijk ten dienste van het onderwijs en het onderzoek kan worden gesteld, en richt daar je aanvragen naar, vertrouw niet blindelings op de minister, die wel een wijze keuze zal doen'. De witte paraplu's heb ik opgestoken om de zeer grote 'urgentie' van de luchtbrug tussen N en W&S in twijfel te trekken. Voor diverse problemen zijn andere dan peperdure oplossingen te bedenken. Alles ziet er echter naar uit dat - naast personeelsinkrimpingen en numerus fixus - de pracht en praal van de universiteitsgebouwen zal blijven toenemen. Dit werpt een schril licht op de bedoelingen die de regering met de bezuinigingen heeft.

Fred Lambert

Commentaar redactie T.H. Berichten

De woordvoerder van de commissie Wetenschapsbeleid (sorry voor de verschijning) heeft gezegd dat de commissie de 'ommezwaai' betreurde. Hij deed het voorkomen alsof hij namens de commissie sprak. Dat dat achteraf niet juist blijkt, is iets anders dan te stellen dat het vermelde in T.H.-Berichten onjuist was.

J. v. D.



Wie echt zoekt. . . .



. . . vindt wat hij wil zien.

De Tuinprojectgroep

1-11	intreerede prof. ir. F. J. Kylstra (afd. E)
4-11	H. R. -vergadering Aud. gr. zaal, 20.00 uur, China-avond. Aud. gr. zaal, 12.45 uur, J. W. Overeem: Achtergronden van het activerend theater
5-11	Aud. gr. zaal, 20.00 uur, dr. P. J. Jongerius: Normen in de psychiatrie
6-11	Aud. gr. zaal, 9.30-22.30 uur, filmdag Aud. gr. zaal, 11.45 uur, Fons Grasveld over de cinema in Polen Aud. sen. zaal, 11.45 uur, concert in de cyc lus Franse muziek rond 1900
7-11	Storyville jazzband
8-11	Boerenbal I-ex. afdeling N K-ex. afdeling Bdk Intreerede prof. dr. ir. J. P. M. Schalkwijk(E)
14-11	I-ex. afdeling E
18-11	H. R. -vergadering
22-11	K-ex. afdeling N
25-11	I2-ex. afdeling W
28-11	Plenaire zitting Academische Raad
2-12	H. R. -vergadering
4-12	K-ex. afdeling T
13-12	Promotie ir. A. C. J. de Leeuw
16-12	H. R. -vergadering
18-12	I-ex. afdeling Bdk
19-12	I-ex. afdeling B



Werkgroep: Gezondheidszorg

Een groep voor hen die direct of indirect betrokken zijn of willen zijn bij de gezondheidszorg. Deze groep gaat binnenkort beginnen. Zij die belangstelling hebben kunnen zich nog opgeven op het secretariaat Hoofdgebouw, kamer 4.09, tel.: 47 26 27. In het afgelopen jaar waren ingenieurs, artsen, verpleegsters en pastores samen bezig met vragen als: hoe ga ik om met patiënten; welk beroepsbeeld heb ik; hoe kunnen verschillende disciplines elkaar beter verstaan en tot betere samenwerking komen. Aan de zorg om de zieke mens wil deze werkgroep een bijdrage leveren.

Diensten

Zondag 3 november: dienst van woord en tafel, 10.30 uur, voorganger: A. van Beers; dienst van woord en tafel, 12.00 uur, voorganger: N.T. Bakker, thema: 'kritiese gemeente'. In ons land zijn her en der kerken die zich 'kritiese gemeenten' noemen en die een zekere vrijheid eisen t.a.v. wat zij doen en wat de officiële kerken doen. Wat beweegt hun, wat betekent de solidariteit die ze voorstaan zowel naar buiten als naar binnen'. Dienst van het woord, 19.00 uur, voorganger: ds. F. Palmboom.

t.h.-berichten verschijnt elke vrijdag; van juni tot september naar behoefte; kopij (getypt) dient een week voor de verschijningsdatum (vrijdags 17.00 uur) in het bezit te zijn van de redactie; bureau voorlichting (tel. 2551 en 2278; hoofdgebouw B. 14).

de redactie behoudt zich het recht voor, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen, aangeboden artikelen te redigeren.

bij overneming van berichten uit dit blad, gelieve duidelijk te vermelden: 'overgenomen uit th-berichten, weekblad van de technische hogeschool eindhoven'.

Vacatures

V-nr.	Functie	Afd/Dienst/Groep	Vereist
2847	medewerker	DFA/bur. Begrotingen en Alg. Fin. Zaken	midd. schoolopl. SPD of Gem. fin. studie
2848	electronics	T/ Instr. Analyse	H. T. S. elektronica of gelijkw. opl. + kennis van dig. en analoge techn.

Nadere inlichtingen kunnen worden verkregen bij de Centrale Personeelsdienst (mededelingen bord bij kamer 125, vloer 02 van het gebouw W-hoog). Of. tel. 5264.

lichamelijke vorming en sport

Nieuw bestuur Samourais en ledenvergadering

De algemene ledenvergadering van de e.s.b.v. Samourais heeft op donderdag 24 oktober een nieuw bestuur gekozen. Het is als volgt samengesteld: Cor van Loon, voorzitter; Harry van de Pas, vice-voorzitter (karate); Rein Verhagen, penningmeester, Hans Burg, secretaris; Hans Koolen, wedstrijdsecretaris judo; Annelies Hoefakker (zelfverdediging). Op maandag 4 november vindt er nog een algemene ledenvergadering plaats en wel om 20.00 uur in het vergaderzaaltje boven de kantine in de sporthal. Ondermeer de organisatie van het internationale judotoernooi op 30 november en de wijziging van de statuten en het huishoudelijk reglement zullen aan de orde komen.



personeelsvereniging



De Rye Brothers

Boerenbal

De Personeelsvereniging organiseert op 8 november het jaarlijkse boerenbal. Het vindt plaats in de mensazaal zuid en begint om 20.11 uur. De muziek zal worden verzorgd door de Rye Brothers, Los Agitatos de Molemos en de boerenkapel Alstmerartis. Kaartjes kunnen tegen betaling van f 2,50 (voor personeelsleden) of 3,50 (niet-leden) vanaf 28 oktober worden verkregen op onderstaande adressen:

Mej. Klink	HG studentenadministratie	tel. 2701
Mevr. Rooyakkers	W-hoog 03.143	tel. 5209
Mej. van Keulen	E-hoog H. 015	tel. 3220
Mevr. Koster	Pav. bouwkunde bibl.	tel. 3905
Mej. Brox	FT-hal	tel. 3277
Mevr. Theeuwen	BTD 01.19	tel. 2405
Mevr. Holleboom	NA 01.84	tel. 4324
Mej. Mols	SH 01.17	tel. 3004

en bij de leden van de raad van elf.

* Alle consumpties kosten drie kwartjes.

