

Sportintegratie 7

Het sportcomplex dreigt uit zijn voegen te barsten, vooral nu er een experiment gestart is waarin ook HBO-studenten van de sport-faciliteiten gebruik kunnen maken. Plannen voor een nieuwe sporthal liggen al klaar. Maar als het HBO niet wil meebetalen krijgt het experiment geen vervolg, zegt Van Den Bosch van het sportcentrum.

Expo '92 9-13

Twintig april begint de wereldtentoonstelling in Sevilla. Het Nederlandse paviljoen baart opzien door een spectaculair koelingssysteem 'desert cooling'. Prof. Moshé Swartz tekende voor het ontwerp. SG organiseert met acht studieverenigingen een studentenreis, die tevoren terdege wordt voorbereid en resulteert in een mini-expo.

New York 15

De contrasten in New York shockeren. De wolkenkrabbers tegenover de troosteloosheid van Harlem of de Bronx. De mensen op straat lopen sneller, praten sneller en leven sneller. Vooral het ontbreken van esthetiek, de absolute chaos en de snelheid maken de metropool fascinerend. Een reisverslag.

Bezetting	3
Accademy award	3
Japan	5
Boekbespreking	8
Isis	18

ESVB bezet redactie

Maandag bezetten leden van de Eindhovense Studenten Vakbond (ESVB) het redactielokaal van Cursor. CURSOR BEZET kwam op het raam te staan en in de vitrine met 'deze week (NIET) in Cursor' hingen knipsels uit kranten over het conflict op de redactie. In de U-raad kreeg de ESVB spreek-tijd, waarin zij aandacht vroeg voor de problemen bij het blad. De CvB-voorzitter drs. Henk ter Heege beloofde het redactiestatuut te handhaven. Waarna de studenten hun actie beëindigden.



'Steady-state behaviour of reduced dynamic systems with local nonlinearities' is de titel van het proefschrift dat ir. **Rob Fey** uit Eindhoven dinsdag 14 januari verdedigt. De zitting is in de grote zaal van het auditorium en begint om vier uur.

Promotoren zijn de TUE-hoogleraren prof.dr.ir. Dick van Campen en prof.dr. Bob Mattheij. Het onderzoek gaat over het lange termijn gedrag van complexe dynamische systemen met lokale niet-lineariteiten die worden geëxciteerd door een periodieke externe belasting. De 27-jarige Fey studeerde in 1987 af als werktuigbouwkundig ingenieur aan de TUE. Daarna werkte hij als assistent in opleiding bij de faculteit Werktuigbouwkunde aan dit promotie-onderzoek.



Vrijdag 10 januari houdt prof.ir. **Theo Boshuizen** een rede naar aanleiding van zijn ambtsaanvaarding, getiteld 'Het inkomen van de onderneming'. De nieuwe hoogleraar begint om vier uur met zijn intrede in de grote zaal van het auditorium. Boshuizen werd begin vorig jaar benoemd tot deeltijdhoogleraar in de faculteit Werktuigbouwkunde

voor het vakgebied technische bedrijfsvoering.

Dinsdag 14 januari hoopt ir. **Andries de Man** te promoveren op zijn proefschrift 'Simulation of Physical Properties of Zeolitic Lattices'. De verdediging begint om vier uur in de promo-

tiezaal van het auditorium. Promotoren zijn prof.dr. Rutger van Santen (TUE) en prof.dr. C.R.A. Catlow (Royal Institute of Great Britain). De 27-jarige De Man woont en werkt in Utrecht.

Als portier was **Gerrit Langenhuizen** twintig jaar in dienst van de TUE. Vrijdag 13 december nam hij afscheid tijdens een receptie in het PVOC. Vanaf 1986 was Langenhuizen werkzaam in het hoofdgebouw. Zijn vut gaat in op 17 januari, tot die tijd neemt Langenhuizen zijn vakantiedagen op.



Nieuwjaarsbijeenkomst

Donderdag 2 januari wordt voor (oud)personeelsleden en studenten de gebruikelijke nieuwjaarsontmoeting gehouden. De bijeenkomst vindt plaats in de hal van het auditorium, aanvang 11.30 uur. De voorzitter van het college van bestuur zal een kort woord spreken. Iedereen is welkom.

Verschuiving Cursor

Dit is de laatste Cursor dit jaar. Het eerste nummer van 1992 komt uit op 10 januari. Uiterste aanleverdatum is 3 januari. De redactie en medewerkers wenst iedereen prettige feestdagen en een gelukkig nieuwjaar.

Met het oog op het streven naar de opbouw van een evenwichtiger personeelsbestand, worden vrouwen nadrukkelijk verzocht te solliciteren.

Onderzoeker (m/v)

Voor een kortlopend project ten behoeve van perceptieve evaluatie van fouten in beeldschermen

In het Instituut voor Perceptie Onderzoek (IPO) werken Philips Research en de Technische Universiteit Eindhoven nauw samen. Kern van het onderzoeksprogramma vormt de vraag: hoe verwerken mensen informatie, vooral wanneer ze omgaan met apparaten en software? Het onderzoek daarnaar is zowel fundamenteel als toepassingsgericht. Als gevolg van de interesse voor mensen én techniek heeft het onderzoek een sterk interdisciplinair karakter. Het onderzoek betreft de relatie tussen de perceptieve beeldkwaliteit en de fysische parameters voor nieuwe beeldtechnologieën. De positie vormt een schakel tussen beeldtechnologische ontwikkeling en fundamenteel perceptieonderzoek.

Taken:

Het werk betreft een project voor 6 à 9 maanden. Op een concrete industriële vraag dient de functionaris applicatiegericht onderzoek te verrichten om te komen tot standaardisatie-eisen betreffende beeldfouten in beeldschermen.

Gevraagd:

Gezien de beperkte duur van het project wordt gedacht aan een afgestudeerd academicus in de natuurkunde of elektro-techniek die een zogenaamde 'parkeerbaan' zoekt. Ervaring met beeldtechnologie strekt tot aanbeveling.

Aanstelling:

De aanstelling zal geschieden voor 6 maanden.

Inlichtingen:

Dr.ir. F.J.J. Blommaert, tst.3801

Sollicitatie:

Schriftelijke sollicitaties binnen 14 dagen te richten aan Prof.dr.ir. J.A.J. Roufs, IPO 0.25 onder vermelding van 'groezels' in de linkerbovenhoek van de enveloppe.

Boos op elkaar

Hogescholen en universiteiten zijn boos op elkaar. Erg boos zelfs! Eigenlijk is het een ordinaire ruzie waarin beiden nogal schreeuwerig doen over eigen belangrijkheid. De universiteiten lijken dat het beste te doen. Zij hebben minister Ritzen op hun hand gekregen. Dat beweert het HBO tenminste, Ritzen heeft hen bijzonder mishaagt. Men is nu zelfs op het punt aangekomen dat praten geen zin meer heeft. De standpunten liggen mijlenver uit elkaar. De laatste onlangs gehouden bijeenkomst van de HO-kamer duurde maar liefst vier en een half uur. Echt vergaderd werd er maar een uur. Hot item: de samenwerking tussen beide vormen van onderwijs. En die wil maar niet erg vlotten. Er kan zelfs niet meer behoorlijk overlegd worden. De bijeenkomst werd tenminste als uitzonderlijk chaotisch omschreven. Hoe kunnen nu toch zo'n hoge en belangrijke bestuurders rollebollend door het onderwijsleven gaan, vraagt Theo zich af. Een ongekend dieptepunt, zo wordt gemeld. Zal het wel ooit weer goed komen? Zijn er niet teveel harde woorden gewisseld? Het

HBO heeft zich vast ingegraven. Het ontbreekt de minister aan visie en de universiteiten zijn mooipraters, wordt van die kant gezegd. Van de beoogde gelijkwaardigheid komt niets terecht. De verenigde universiteiten laten het afweten. Willen dat ook niet! Geen emancipatie van het HBO dus. Dat is het standpunt van de universiteiten, die zich eveneens diep in de grond in hebben gegraven. Bij ieder concreet voorstel van de hogescholen steigeren de universiteiten op hun achterste benen. En dan gaat Ritzen maar weer eens door zijn knieën, zegt de andere partij.

Arme minister Ritzen, die gewoon tussen beide partijen heen en weer wordt geborsteld. Uiteindelijk dan maar kiezend voor de sterkere partij, de universiteiten. Almaar terugkrabbelend, als de universiteiten beginnen te blazen. Dat kan op den duur niet goed gaan. Dat weet de oma van Theo zeker. Die zegt altijd: 'Die distels zaait, zal stekels maaien.' De houding van de minister kan dus wel eens pijnlijke gevolgen hebben. Er wordt bij het HBO gesproken in termen van woedend en teleurges-

teld. Men wil absoluut niet afhankelijk zijn van de goedheid van de universiteiten. Het blijft dus een vruchteloze discussie, die tot niets leidt en de verhoudingen tot het nulpunt heeft doen dalen. Uit kinnesinne weigert het HBO nu de 'agenda' voor de komende twee jaar goed te keuren. Met als uitgangspunt: doe sterk, en neem geen genoegen met een tweederangspositie. En dat alles door een misverstand. Immers in het vooroverleg waren er een aantal conclusies geformuleerd waarmee de ambtenaren van Ritzen en het HBO dik tevreden waren. Maar het is natuurlijk flink stom om te vergeten dat je ook VSNU-voorzitter Van Lieshout even had moeten inlichten. Dat is absoluut onvergeeflijk. Vandaar diens kont tegen de krib en Ritzen weer eens door de knieën. Maar ja, het blijven ruzies op niveau en dan lijdt er niemand onder. Of wel?

Theo

Een 'Tinus' als beloning van uitzonderlijke prestaties

Jury deelt voor de eerste keer Academy Awards uit

Afgelopen dinsdag zijn de eerste 'Academy Awards' uitgereikt. In de categorie 'sport' is Harold Moody in de prijzen gevallen, voor 'organisatie' het duo John Brands en John Vernoo, voor 'politiek' Frank van Dalen, en voor 'cultuur' Machiel Spaan. In de categorie 'docenten' ontving dr.ir. Kees van Overveld een Tinus.

Gaby Zeyen

Voor de jury was het doorslaggevend dat de activiteiten van Frank van Dalen een landelijk karakter droegen. Van Dalen was anderhalf jaar lang voorzitter van Groep 2000 en sinds juni vice-voorzitter van het Interuniversitair Studentenoverleg (ISO), waar ook Groep 2000 bij aangesloten is. Bovendien was hij enige tijd vice-voorzitter van de afdeling Brabant van de JOVD (de jongerenorganisatie van de VVD, en in die hoedanigheid mede organisator van een congres. Harold Moody (inmiddels met lof afgestudeerd bij Scheikunde, daarna enkele jaren AIO) was jarenlang actief bij

alpenclub ESAC. Rapport: 'In plaats van zelf met andere gevorderde alpinisten op moeilijke en spannende vakanties mee te gaan heeft hij alpentrainingen gegeven aan nieuwe studenten.' Bovendien was hij lid van het bestuur van de ESAC. De jury noemt hem een 'monomane hoogvlieger uit de Alpen.' Van het duo Brands en Vernoo meldt het juryrapport dat ze met het organiseren van de Europese Week een uitzonderlijke prestatie hebben geleverd. Deze week, opgezet binnen het kader van het zevende lustrum van de TUE, trok enkele honderden studenten uit alle

uithoeken van Europa naar Eindhoven. Dr.ir. Kees van Overveld (Informatica) wordt vooral geprezen om de helderheid en de goede presentatie van zijn colleges, die hij (rapport:) 'eerder als een leuke uitdaging ziet dan als neventaak naast onderzoek.' Van Overveld begeleidde tevens een studiereis naar Canada, en was bijzonder actief bij Studium Generale. Daar heeft hij exposities helpen bedenken en realiseren over onderwerpen als 'Computergrafiek' en 'Fractals'. Verder begeleidde hij het gastdocentschap van computerkunstenaar Peter Struycken en is hij een van de bedenkers van het practicum 'Fantaseren'. Van Machiel Spaan zegt de jury dat hij een veelzijdig organisator is, wiens grootste prestatie echter op het culturele vlak ligt. Hij was initiatiefnemer en organisator van Virus '91. 'Een cultureel studentenfestival in mei met 5500 bezoekers,' aldus het rapport.



Bezetting

Vijftien leden van de Eindhovense Studentenvakbond (ESVB) bezetten maandag Cursor. Een affiche op de deur maakte de boodschap duidelijk: 'Stop de verloedering, Cursor moet onafhankelijk blijven. Protesteer mee'. De bezetters eisten van het CvB dat Cursor een onafhankelijk blad blijft,

ook moest het college het ontslag van een aantal redacteurs herzien en moet een onafhankelijke commissie het gerezen conflict opnieuw bekijken. Om hun actie kracht bij te zetten, vroeg de ESVB spreektijd in de U-raad. Dat verzoek werd ingewilligd zodat de ESVB ook daar kon laten weten het oneens te zijn met de

manier waarop het CvB in het conflict optrad. Woordvoerder Sebas van Wetten: 'In de gesprekken met het CvB werd ons verteld dat de onafhankelijkheid

nooit in het geding is geweest. Later op de dag bleek dat dat wel het geval is. Zo stond in de brief van het CvB aan de vier betrokken redactieleden dat ze zich teveel als onafhankelijk journalist hadden opgesteld in plaats van bedrijfsjournalist. Verder legt het CvB de nadruk op interne communicatie en profilering. Wij vinden dat profilering een te eenzijdig beeld schetst van informatievoorziening. Een universiteit heeft namelijk verantwoordelijkheid af te leggen naar de maatschappij over de dingen die zij doet.' Nadat in de U-raad duidelijk werd dat de onafhankelijkheid niet in het geding is verliet het ESVB de redactie.

**STUDEREN
ZONDER
KOPZORGEN**

STUVER

De **STU**denten **VER**zekering van NBBS Reizen.
Voor studenten die tijdens hun studie wel iets anders aan hun hoofd hebben...

Vanaf **f420,-** per jaar (studenten vanaf 28 jaar betalen **f590,-**) je eigen ziektekostenverzekering, **inklusief alternatieve geneeswijzen** (exklusief de wettelijk verplichte bijdrage van **f316,-** voor alleenstaanden vanaf 20 jaar of **f158,-** tot 20 jaar).

Bovendien heb je vanaf **f60,-** per jaar al een prima **pakketverzekering** (aansprakelijkheid en inboedel).

Vraag snel de folder aan, met de bon of bel
071 - 25 33 33



Stuur mij de STUVER-folder

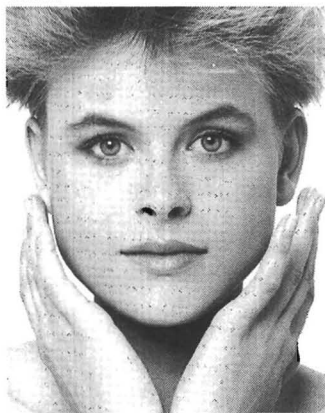
C³

Naam: _____
Straat: _____
Postcode: _____ Plaats: _____
Opsturen naar NBBS Reizen, Postbus 360, 2300 AJ Leiden

**STUVER
DE STUDENTENVERZEKERING
VAN NBBS REIZEN**

**grefo
pre
press**

van den Elsenstraat 12b
5694 NG Son en Breugel
Telefoon 04990 - 7 43 10
Telefax 04990 - 7 39 78



**voor
tekst,
beeld
en
kleur**

specialisten in staat- en tabelwerk
elektronische opmaak
integratie tekst, beeld en kleur
boeken en tijdschriften
ontwerpen
dataconversie
dtp / postscript verwerking

College van Bestuur ziet af van wijziging in redactiestatuut



Het college van bestuur (CvB) ontkent berichten in de pers dat het er op uit is de redactie van Cursor te muilkorven. Het redactiestatuut dat de positie van de redactie regelt staat niet ter discussie. Evenmin is het zo dat de redactieraad uitgebreid wordt met een lid van het CvB. Dat is wel overwogen.

Gaby Zeyen

Met deze reactie wil de TUE het vermoeden neutraliseren dat het in de bedoeling zou liggen Cursor om te buigen tot een 'bedrijfsjournalistiek' blad. 'Wel dienen de redactieleden zich te realiseren dat het blad een belangrijke rol speelt in de interne communicatie en in de profilering van de TUE', aldus een persbericht van de Eindhovense universiteit. In het conflict tussen de hoofdredacteur en vier redactieleden heeft het

CvB de oplossing vooral gezocht in de personele sfeer. Van twee redacteurs wordt het contract volgend jaar niet verlengd; met het derde redactielid wordt de aanstelling 'op proef' op normale wijze beëindigd.

Orde op zaken

In de positie van nummer vier (met een vaste aanstelling) verandert voorts alsnog niets. Hij heeft zichzelf ziek gemeld. Om orde op zaken te stellen

wil het CvB zo spoedig mogelijk een interim-manager aantrekken die 'een hecht team van redacteurs van goed niveau' moet samenstellen, die bovendien exclusief voor Cursor zouden moeten werken (en dus niet voor andere opdrachtgevers als bijvoorbeeld Intermediair). Voor de duur van de interimperiode worden de functies bureau-, eind- en hoofdredacteur buiten werking gesteld.

Kwaliteit

Tenslotte wordt gemeld dat het college van bestuur deze conflictsituatie wil gebruiken om 'versneld uitvoering te geven aan de wens om de kwaliteit van Cursor op een hoger peil te brengen'. Een onderbouwing van dit laatste ontbreekt echter tot op heden.

Aan de universiteiten vinden tweede fase-opleidingen plaats, waarvan ontwerpersopleidingen deel uitmaken. Academici en zij die gelijkwaardig niveau bezitten kunnen deze opleidingen volgen. De opleidingen zijn gericht op het verbreden van de wetenschappelijke kennis en op het trainen van vaardigheden om bij het bedrijfsleven of de overheid op hoog niveau te kunnen functioneren.

Vanaf april 1992 gaat weer een opleiding tot

PROCESONTWIKKELAAR

van start, die gezamenlijk door de Graduate School van de Universiteit Twente en de faculteit Wiskunde en Natuurwetenschappen van de Rijksuniversiteit Groningen wordt verzorgd.

De opleiding duurt 20 maanden en omvat procesresearch, procesontwikkeling, procesontwerp en procesevaluatie, incl. de economische aspecten. De nadruk in de opleiding ligt op het fabricageproces en in mindere mate op het produkt. Afgestudeerden kunnen terecht komen in de industrie, bij ingenieursbureaus en (semi-)overheidsinstellingen. De opleiding vindt plaats in het kader van de activiteiten van het ISTOP i.o. (Interuniversitair Samenwerkingsverband Tweede Fase-Opleidingen Proces/Produkttechnologie).

STUDIEOPZET:

- I. aanvulling op bestaande kennis;
- II. verdieping van vakkennis;
- III. uitgebreide procesontwikkelings- en ontwerpopdracht.

De cursist krijgt een salaris of stipendium aangeboden. De aanstelling kan zonodig vervroegd geschieden.

NADERE INFORMATIE BIJ:

Dr.ir. G.F. Versteeg (UT)
Ing. H.A. Akse (UT)

(tel. 053-893027)
(tel. 053-892886)

Toelating tot de opleiding vindt plaats via een sollicitatie.



Universiteit Twente
universiteit voor technische en
maatschappijwetenschappen



BON

Deze bon graag in een gefrankeerde envelop opsturen naar ing. M.A.C.G. van de Graaf, Universiteit Twente, Faculteit der Chemische Technologie, Postbus 217, 7500 AE Enschede. Bij voorkeur voor 21 januari 1992.

De ontwerpersopleiding Procesontwikkeling heeft mijn belangstelling:

- ☐ ik wil mij hierbij aanmelden voor de opleiding (s.v.p. sollicitatiebrief + curriculum vitae bijvoegen)
- ☐ ik wil toezending van een brochure van de opleiding
- ☐ ik overweeg aan een volgende opleiding deel te nemen, wilt u mij op de hoogte houden.

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Karoshi, overlijden tijdens overwerk probleem voor Japanse industrie

Op een dag wordt opeens een speedvergadering belegd. Onderwerp: er is een ongeval gebeurd in één van de fabrieken. Een werknemer is fietsend over het terrein ten val gekomen, en brak daarbij zijn been. De directie is nerveus, faxen gaan uit naar alle bedrijfsonderdelen met een situatieschets van het voorval. In de eerstvolgende vergadering worden de 'regels voor het fietsen over het bedrijfsterrein' nog eens indringend doorgenomen. Belangrijkste verbod in deze herfsttijd is het fietsen met paraplu. Op regenachtige dagen zien bewakers met megafoons daar op toe op de wegen die naar de fabriek toe leiden. Ze dreigen voortdurend overhoop te worden gereden door de meute van duizenden fietsers die, om de regen te trotseren, bij gebrek aan een paraplu hun gezicht naar de grond gericht houden.

René Smeets

Veiligheid tijdens het werk is de grootste zorg van de bedrijfsleiding, en dat blijkt. Iedere dag worden na de peptalk in de middagbijeenkomst de belangrijkste regels luidkeels doorgenomen. Mijn eerste instructie betrof de veiligheidsvoorschriften, en mijn eerste 'examen' toetste de kennis van deze regels. Het 'diploma' moet ik ten alle tijde bij me dragen. Ter goedkeuring van een experimentele opstelling wordt de hele werkgroep gemaand te komen inspecteren. Alle eventueel minder veilige situaties worden in een lange waslijst van aanmerkingen verzameld. De arme experimenteur die staat te trappelen om te beginnen met meten heeft de taak om ze allemaal ter harte te nemen, want bij de tweede 'safety review' dient elk risico verdwenen zijn. Alle schakelaars moeten met de rechterhand worden bediend, staande op een rubberen mat. De 'futari sagyo' regel schrijft voor dat elk experiment, hoe onbelangrijk ook, met twee personen moet worden uitgevoerd. Er is geen enkele concessie aan de veiligheid denkbaar omwille van snelheid of efficiency.

0.16 m² staanplaats

Ook boven-natuurlijke middelen worden ingezet. In mei bracht het voltallige laboratorium-personeel een bezoek aan een bekende Shinto tempel om te bidden voor veilig werk. De managers krijgen van de priesters een talisman die wordt bijgezet in het kantoor-altaar. Met de aanvang van de bouw van een nieuw beproevingslaboratorium wordt gewacht tot een 'tai-an', een gelukbrengende dag. Ook in veiligheidsopzicht is de bedrijfsvinger in de pap van het privéleven duidelijk aanwezig. Voor risicodragende bezigheden tijdens vakanties, zoals mijn geval bergwandelen, moet vooraf toestemming gevraagd worden. Bepaalde landen mogen niet bezocht worden. Vanwege de veiligheid is het werknemers van fabrieken die aan drukke verkeersaders liggen domweg verboden om per fiets naar het werk te komen. Ook is het autogebruik voor woonwerk verkeer streng gereguleerd, en niet alleen vanwege een tekort aan parkeermogelijkheden. Naast de alom aanwezige, voortdurend benadrukte en door iedereen bewaakte zorg voor (bedrijfs) ongelukken, staat de zorg voor het welzijn van de werknemer. De vaak zeer lange reistijden, gemiddeld 2 uur per

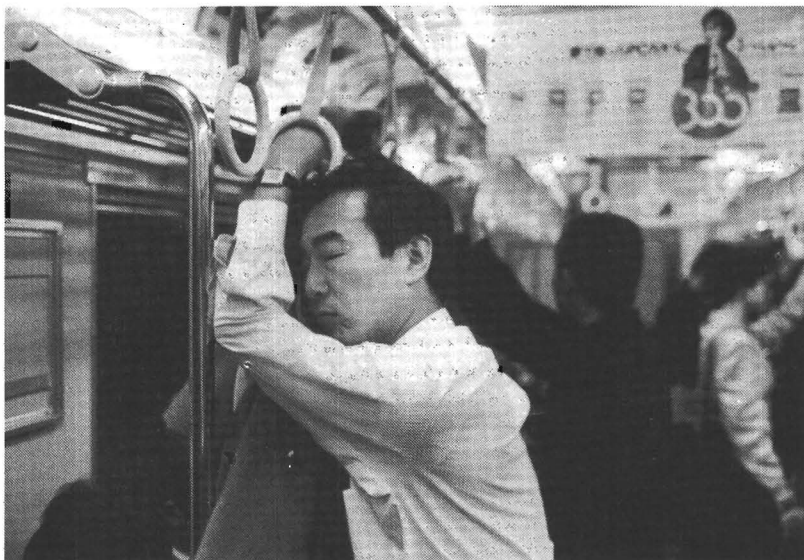
dag, in het overbelaste openbaar vervoer systeem van Tokio (elke reiziger heeft in de spits gemiddeld 0.16 m² staanplaats ter beschikking), zorgen ervoor dat veel werknemers doodmoe op de werkplek arriveren. Gelukkig zijn de vergaderingen talrijk, en ook de middagpauze wordt door velen benut om een tukje te doen. Dit valt niet mee, want de laptops, rij aan rij in slagorde op de bureautjes opgesteld, spuien een kakafonie van deuntjes wanneer de wakkeren slag leveren om een Persische prinses in een Oosters paleis. De omroep-installatie speelt 'Let It Be' op de panfluit, en de bedrijfstelevisie verspreidt slogans over veilig fietsen. Commerciële-kreatieve geesten sprongen in het gat van de lunchpauze-besteding. Voor vijftien gulden koopt de uitgeputte salaryman bij hen een bowling-lunchpakket; twee rondjes bowlen, schoenen en een lunchdoos. Anderen bieden de 'karaoke-box' aan. Een geluidsdicht kamertje waar iedereen privé een zelf gekozen lied kan meezingen met een orkest. Terwijl de tekst, gelardeerd met wat suikerzoete beelden, op een monitor vertoond wordt. 'Als ik 's avonds met de klanten uit ga, kan ik nooit zingen wat ik zelf wil', klaagt een medewerker van de software afdeling. Ook op de bedrijven zelf wordt aan de innerlijke mens gedacht. Omron heeft een ruimte waar medewerkers op tatami maten omringd door keien aan Zen-meditatie kunnen doen; tevens bevorderend voor de produkt-innovatie. Alle grote bedrijven hebben tegenwoordig mentale training met alfa-golven in hun voorzieningspakket opgenomen. Seiko heeft uitgezocht dat de patenten produktie van de aldus behandelde personen 30% hoger ligt dan normaal.

Weekend-depressie

Na de middagpauze is het zaak om goed uitgerust te zijn, want er zijn dan nog acht tot negen uur te gaan. De lange werkdagen in Japan zijn alom bekend. Maar zowel regering als bedrijfsleven beginnen in te zien dat

Dit is het tweede verhaal van René Smeets, medewerker van de faculteit Elektrotechniek. Smeets doet in Japan onderzoek op de R&D-afdeling van de multinational Toshiba Co. Eerdere verhalen verschenen in Cursor 8 en 12.

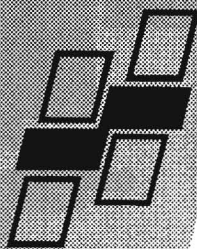
wat meer vrije tijd de produktiviteit niet in de weg staat. De werknemers zelf zijn vooralsnog verdeeld. In een recente enquête spreekt 41 procent zich uit voor meer vrije dagen in plaats van een hoger salaris. Dit getal wordt in Japan als een kleine revolutie beschouwd: vijf jaar geleden lag het percentage 'zwak gemotiveerden' nog op 27 procent. Desalniettemin is de arbeidsmoraal nog steeds volledig op peil. In ons bedrijf is onlangs een verbod op overwerk afgekondigd voor de woensdagavond. Al het personeel in de sub-managersklasse moet dan om 17.00 uur naar huis. Maar ook bij andere bedrijven voert de leiding dergelijke maatregelen in. Zo verplicht een bank haar werknemers vrij te nemen op hun verjaardag. Deze indamming van het aantal



werkuren zorgt voor nieuwe tenomenen. In Tokio is onlangs een 06-lijn geopend voor lijdens aan de nieuwste fobie: vakantievrees. Weekend-depressie komt veel voor, en de beste medicijn is maar gewoon gaan werken op zaterdag en zondag. Een probleem dat recentelijk veel aandacht krijgt in de pers is 'karoshi': overlijden door overwerk. Enkele gevallen hebben extra aandacht gekregen doordat nabestaanden processen aanspannen tegen bedrijven om financiële vergoedingen te krijgen. In het geval van een computerspecialist die drie jaar lang gemiddeld 145 uur per maand overwerkte en overleed aan een hersenbloeding, is een fikse schadeclaim toegekend. De bedrijven beroepen zich, in de ogen van een westerling terecht, op eigen risico en verantwoordelijkheid. Waarschijnlijk is in mijn geval het verblijf van een jaar te kort om een degelijk risico te lopen. Het gevaar schuilt eerder in een longontsteking, opgelopen tijdens fietsen in de regen zonder paraplu.

Na een lange werkdag heeft de vermoeide japanse werknemer nog een metroreisje van gemiddeld een uur voor de boeg, met zo'n 0.16m² om te staan.





hogeschool heerlen

BEGIN FEBRUARI INSTROMEN IN EEN HBO-STUDIE INFORMATICA!

*De faculteit Informatica verzorgt
onderwijs op semesterbasis.
Op 10 februari 1992 start het
voorjaarssemester van het cursusjaar
1991-1992.*

INFORMATICA

*Vier-jarige opleiding Informatica
met de afstudeerrichtingen
Technische Informatie Systemen en
Bestuurlijke Informatie Systemen.*

en

KORT HBO-INFORMATICA

Twee-jarige opleiding Informatica

*Voor informatie en aanmelding:
Postbus 4456, 6401 CZ Heerlen,
telefoon 045-734936*

Sector Techniek

TUE: HBO moet meebetalen

Toeloop HBO-studenten vereist uitbreiding sportcentrum

Waar de studentenverenigingen niet in slagen, lukt de sportclubs wél. Met het vijftienvig jarig jubileum van het sportcentrum in het vooruitzicht hebben zij zo ongeveer de helft van alle TUE studenten aan zich weten te binden. Moest de Eindhovense student zich een kwart eeuw geleden nog behelpen met allerlei over de regio versnipperde noodoplossingen. In 1967 verrees op het TU-terrein een zeven hectare groot complex, compleet met sporthal, speel- en oefenvelden, en een vijftal tennisbanen. Deze laatste voorziening zorgde voor een grote toeloop. Nu dreigt het complex uit zijn voegen te barsten, vooral doordat er een experiment gestart is om ook de HBO-ers van de faciliteiten gebruik te laten maken.

Van de sportredactie

Vijftien jaar lang bleef het gebruik van het sportcentrum het exclusieve recht van de TUE. Het HBO verschaftte zich begin jaren tachtig toegang door een nieuwe hal te financieren. Die toegang gold destijds weliswaar alleen de uren overdag, maar ook toen al bestonden er ideeën over verdergaande integratie. Het bleef echter bij plannen maken. Nu is het tij gekeerd.

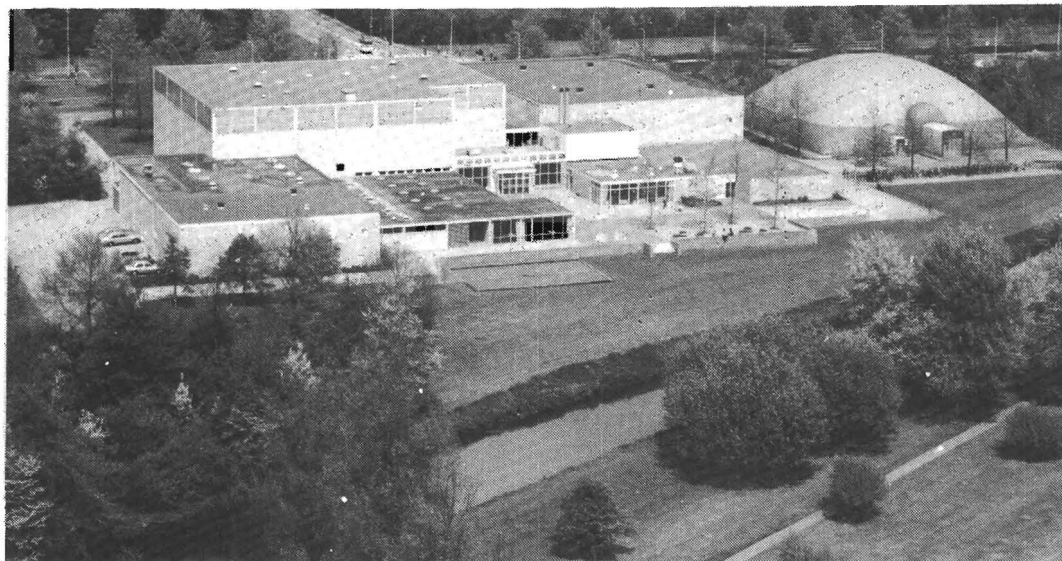
Experiment

Begin september startte voor minimaal de duur van een jaar een experiment, waarin het HBO de sportlessen voor hogerejaars ruidde voor 900 sportkaarten. Door deze HBO-integratie steeg het aantal sportkaarthouders in één klap tot een kleine vijfduizend. De populariteit voor de sport groeit nog steeds. Men verwacht dat aan het einde van het collegejaar ruim vierduizend TU'ers een sportkaart zal hebben. Meer dan de helft dus.

Bij het HBO ligt dat percentage lager. Geschat wordt dat als het experiment doorgaat hooguit een kwart van de HBO-ers (circa 2500) een sportkaart

koopt. Volgend jaar rekt men op een extra toeloop van ongeveer 1600 studenten. Zover is het nog niet. Het experiment loopt nu vier maanden en iedereen is tevreden. De directie, de sportleraren, de verenigingen en de studenten zelf. Maar Jacques van den Bosch, directeur van het sportcentrum, ziet de integratie echter alleen dan succesvol verlopen,

echter niet het enige probleem. Een gevoelig punt vormt het verschil in rechtspositie tussen de sportleraren in dienst van de Hogeschool en die van de TUE. Het besluit tot integratie betekent voor de eerste categorie een verandering van de werktijden: minder vakantie en meer uren in de avond. *'Na een overgangperiode moet iedereen onder één CAO vallen,'* zegt Van de Bosch. In plaats van de verplichte sportlessen staan nu 's middags open trainingen op het programma. Het huidige compromis houdt in dat de HBO-leraren maar één avond in de week werken en de middagcursussen voor hun rekening nemen. Daarvan lopen de *individuele* sporten, zoals tennis, squash, fitness en aerobics heel goed. Voor de teamsporten bestaat maar weinig belangstelling. Deze cursussen zullen in de toekomst dan ook verplaatst worden naar de avond. Omdat de accommodatie 's avonds al tjokvol zit, zoekt ook het sportcentrum



Eindhoven sportstad

Ook de gemeente Eindhoven heeft uitbreidingsplannen vanwege capaciteitsproblemen. Ton Stienen, directeur van de gemeentelijke instelling sportparken in 'Eindhoven Sport Stad': *'Zoveel mogelijk mensen moeten aan sportbeoefening mee kunnen doen.'* Verder zegt hij dat de gemeente Eindhoven streeft naar realisatie van nieuwe tennishallen, kunststof hockeyvelden en overdekte pétanquebanen om de toenemende belangstelling op te kunnen vangen. Daarnaast zullen bestaande accommodaties uitgebreid worden. In dit zelfde blad staan ook enkele toekomstplannen vermeld, zoals uitbreiding van sportpark Hondsheuvels/Karpendonkse plas bij de TUE. Ook worden plannen voor de realisatie van een klimhal door een particulier bezien.

wanneer ook de accommodatie uitgebreid wordt. *'Als het HBO daaraan niet wil meebetalen, zal ik adviseren het experiment niet voort te zetten,'* zegt Van den Bosch. De coördinator van het sportprogramma, Jacques de Mooij, *'Ik verwacht geen organisatorisch problemen als straks zes à zeven duizend studenten een sportkaart hebben, maar de accommodatie kan dat gewoon niet aan.'* In zijn ogen zijn een nieuwe hal, extra squashbanen, een krachthok en opslagruimte dan ook noodzakelijk.

Rechtspositie

Ir. Leo Prins is lid van het college van bestuur van de Hogeschool. De TUE vindt dat hij de beurs moet trekken, Prins: *'Ik vind het niet vanzelfsprekend dat als er voor enkele sporten een geweldige belangstelling bestaat, hiervoor onmiddellijk uiterst kostbare voorzieningen neer te zetten. Tot nu toe groeit het aantal HBO-studenten nog, maar hoe lang nog?'* Als tussenoplossing stelt Prins voor eerst naar *'additionele voorzieningen in de stad'* te kijken. *'Tenslotte is het HBO niet verplicht om de capaciteitsproblemen op te lossen.'* Het ruimtegebrek is

een tijdelijke oplossing buiten het TUE-terrein. In ieder geval totdat de blaashal vervangen is. De plannen voor een nieuwe sporthal liggen al klaar.

Meisjes

De studenten merken weinig van deze problematiek. Zij zien alleen de grote drukte en de capaciteitsproblemen: sommige zalen worden voor verschillende trainingen tegelijk gebruikt en andere ruimten zijn te klein om de vele belangstellenden onder te brengen. De sportverenigingen en vooral die verenigingen die (voorheen) altijd met een tekort aan meisjes zaten, staan zeer positief tegenover de huidige ontwikkelingen. Hoewel meer leden niet automatisch tot betere prestaties leidt, kunnen de clubs daar wel degelijk van profiteren. *'Universiteiten vinden het belangrijk om zichzelf op allerlei gebied te onderscheiden in de strijd om de eerstejaars,'* zegt De Mooij. *'Sommige universiteiten gebruiken sport als lokmiddel. Ik hoop dat we niet alleen op high tech gebied presteren, maar ook met de sport een hoog niveau halen.'*

Jacques de Mooij: de accommodatie kan geen zevenduizend sportkaarthouders aan.

Creativiteit op wetenschappelijke wijze in beeld gebracht



Over één ding waren de deelnemers aan het congres over kunstmatige intelligentie (KI) het onlangs in Amsterdam eens: de verwachtingen zijn te hoog gespannen geweest. *'De hoop dat je kennisystemen kunt inzetten op een vaag gebied is ijdel'*, stelt dr. de Vries-Robbé, hoogleraar medische informatiekunde. *'Ze zijn alleen bruikbaar op terreinen waar kennis expliciet is en er een hoop uitzoekwerk verricht moet worden.'* Margaret Boden, hoogleraar psychologie en filosofie in Sussex, zou het met deze uitspraak grondig oneens zijn. In haar nieuwe boek bepleit zij het gebruik van informatica bij het onderzoek naar een vaag begrip bij uitstek: creativiteit.

Angele Verkaaik

Computers en creativiteit. Volgens veel mensen begrippen die elkaar uitsluiten. Toch zijn er computers die jazzimprovisaties maken. Of verhalen proberen te schrijven. Er bestaat zelfs een computer, AARON, waarvan de tekeningen wereldwijd werden tentoongesteld en bewonderd. Margaret Boden probeert haar lezers echter niet zozeer ervan te overtuigen dat computers in staat zijn tot creatieve prestaties. Haar centrale thema is, dat we

vol met theoretische kaarten waarop bepaalde manieren van denken en handelen zijn aangegeven. Om een probleem op te lossen gebruiken we meestal een bekende kaart. Een creatief idee kan ontstaan als je het probleem op een nieuwe manier te lijf gaat; er ontstaat een nieuwe theoretische kaart. Vanuit deze zienswijze ligt het voor de hand die theoretische kaarten te vergelijken met computerprogramma's. Op zoek naar verklaringen voor het raadsel creativiteit stuit men al gauw op mysterieuze zaken als goddelijke inspiratie, geniale intuïtie, persoonlijke gevoeligheid of toeval. Allemaal romantische sprookjes, aldus Boden. Creativiteit ontstaat door optimaal gebruik van normale menselijke vaardigheden als herin-

neren, opmerken, herkennen. Als we weten hoe we iets kunnen herkennen, of opmerken, of hoe we ons iets herinneren, zijn we een flinke stap verder bij de oplossing

door KI onze eigen creativiteit beter kunnen begrijpen. Wat is creativiteit eigenlijk? Het lijkt een nogal wonderbaarlijke bezigheid, het scheppen van iets dat fundamenteel nieuw is. Boden onderscheidt twee betekenissen: historische en persoonlijke creativiteit. Einstein was historisch creatief, want niemand had ooit eerder de relativiteitstheorie bedacht. Een idee is persoonlijk creatief als het fundamenteel nieuw is voor de persoon die het bedenkt, ongeacht hoeveel mensen dat idee ook al hadden. Psychologisch gezien is vooral deze laatste betekenis interessant. De auteur ziet creativiteit als *'het omvormen van conceptuele ruimten in ons brein'*. Ons hoofd zit, bij wijze van spreken,

van het raadsel. In de kunstmatige intelligentie worden er op dit gebied computationele concepten ontwikkeld. Computers, die geprogrammeerd zijn om dit soort menselijke vaardigheden na te bootsen, kunnen ons wijzer maken over de mentale processen die onze creativiteit mogelijk maken.

Bed, bad, bus

Een voorbeeld. Verhalen over creativiteit zijn vaak zogenaamde bed-bad-bus-verhalen. Creatieve ideeën lijken ons terloops in te vallen als we eigenlijk nergens over nadenken. Archimedes zat in bad. Friedrich von Kekulé zat te dutten en dagdroomde over slangen die zichzelf in de staart beten. En - eureka! - plotseling 'als

Margaret Boden. *'Creativiteit. Mythen en Mechanismen.'* 1991 Nederlandse vertaling. Uitgeverij De Haan/Unieboek bv Houten. Oorspronkelijke uitgave 1990.

door de bliksem getroffen' zag hij de structuur van het benzeenmolecuul voor zich. Dit mag mysterieus klinken, maar dat is het niet, stelt Boden. Archimedes en Von Kekulé doen niets anders dan plotsklaps een analogie zien die voordien niet was opgemerkt. En analogieën zien, dat kunnen we allemaal. Sterker nog, er zijn zelfs computers die dit presteren. Het ARMC-systeem bijvoorbeeld pikt niet alleen voor de hand liggende dingen op. Ook de ingewikkelde vergelijking *'Socrates'* met *'een vroedvrouw van ideeën'* werd door deze computer correct geïnterpreteerd. Een ander systeem, ARC, is in staat zelf analogieën te leveren. Door minutieus te beschrijven hoe ARC een analogie produceert, wordt duidelijk welke processen zich in ons hoofd zouden kunnen afspelen als we een analogie ontdekken. Welke stappen er genomen moeten worden en welke mentale vaardigheden iemand als Shakespeare misschien in grote mate bezat.

Speculaties

Door originele vergelijkingen en verhelderende voorbeelden slaagt de auteur er in hiervan een spannend verslag te maken, ook voor de computerleek. Boden slaagt er eveneens in duidelijk te maken dat ideeën uit de KI ons iets kunnen leren over hoe creativiteit zou kunnen werken. Maar daar blijft het bij. Intrigerende speculaties of - zo men wil - hypothesen over hoe het zou kunnen zijn, bewijzen uiteindelijk niets over hoe het in werkelijkheid is. Computereenheden en hersencellen komen soms tot hetzelfde resultaat, maar dat wil niet zeggen dat ze ook hetzelfde werken. Kortom, deze combinatie van KI en psychologie mag vruchtbaar zijn voor het ontwikkelen van ideeën, het lijkt onwaarschijnlijk dat er vanuit deze samenwerking iets ondubbelzinnig kan worden vastgesteld.

Verwondering

Computers en creativiteit. Het vergelijken van die twee roept nogal wat weerstand op. Is juist creativiteit niet het wezen van de mens, dat wat ons onderscheidt? Margaret Boden begrijpt de bezwaren heel goed: men is bang dat de wetenschap de verwondering op de vlucht jaagt. Je niet meer kunnen verwonderen over een Picasso of over Darwin, dat is pas echte armoede. Maar volgens de schrijver hoeft het zo niet te zijn. Een wetenschappelijke beschrijving van creativiteit en de menselijke geest - duizend maal verfijnder en complexer dan de meest ingenieuze computer - roept eerder op tot een nieuwe soort verwondering. Zelfs computerwetenschap leidt niet automatisch tot vervreemding of ontmenselijking. Dit boek is daar een voorbeeld van.

Getekend met het 'AARON' programma, door Harold Cohen.

De architectuur van het Nederlands Paviljoen in dienst van functie

Het Nederlands Paviljoen is bijna voltooid. Vanaf 20 april zal het een half jaar schitteren op de wereldexpo in Sevilla. Dan moet blijken of alles volgens planning werkt. *'Want zoveel ervaring hebben wij niet met temperaturen van gemiddeld 35 graden.'* Prof.ir. Moshé Zwarts ontwierp samen met zijn collega Rein Jansma en het architectenbureau T & T Design het paviljoen. Hun werk zit er nu op. Er heerst tevredenheid over het resultaat: een paviljoen, dat hij geen gebouw wil noemen, maar een constructie die dienst doet als transportmachine, die de bezoekers loodst langs een presentatie van Nederland in beeld en geluid.

Christine van Donselaar

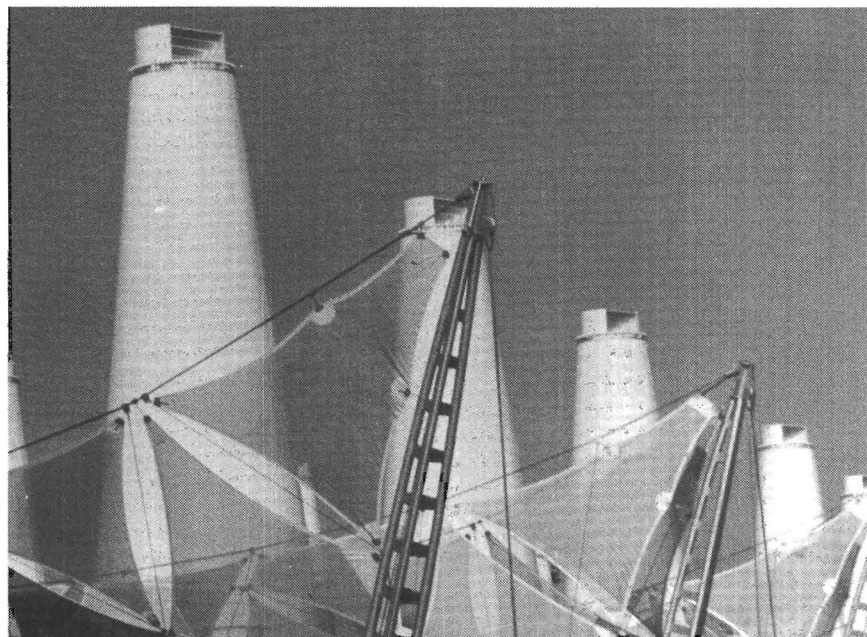
Het programma van eisen was eigenlijk heel eenvoudig. Zwarts: *'Behalve het aantal benodigde vierkante meters en het volume stond in de opdracht dat de ruimte geschikt moest zijn voor een expositie waar*

niek om de mensen in goede banen rond te leiden. 'Je hebt twee categorieën bezoekers. Er zijn mensen die door het gebouw heen stromen. Zij hebben hun keuze laten vallen op het Nederlands Paviljoen en willen in

stad van Europa. Met veertig graden en constante zachte wind heeft het een woestijnklimaat. Met de woestijn in het achterhoofd hebben de architecten voor een zeer oud koelingssysteem gekozen; de desert cooling. Binnen zal het vijfendertig graden zijn. Niet echt een pretje om in te verblijven. Maar de ontwerpers zijn ervan uitgegaan dat het alleen een psychologisch effect moet geven. Een verschil van vijf graden zal voor de bezoekers een verkoelend effect hebben. En het gros zal toch maar twintig minuten binnen blijven. Het personeel dat in het gebouw rondloopt, draait korte diensten, waarna ze uitwijken naar echt koele ruimten met air-conditioning. Alleen de meer geïnteresseerde bezoeker ondervindt hinder van de warmte.

Op schema

Bij de uitvoering was en is de materiaaltoevoer van belang. Met de Olympische Spelen in Barcelona, Madrid als culturele hoofdstad en de wereldtentoonstelling in Sevilla werd de infrastructuur in een vrij groot deel van Spanje vernieuwd. Wat grote gevolgen heeft gehad voor de bouwwereld. De bouwvakkers zijn of peperduur of gewoon niet beschikbaar. Dat betekende dat het paviljoen in zijn geheel uit geprefabriceerde materialen moest bestaan. Zo kon elk constructiedeel in Nederland gefabriceerd worden en was de uitvoering niet afhankelijk van de Spanjaarden. Deze voorspelling blijkt inderdaad juist. Het Nederlandse Paviljoen is nu bijna gereed, terwijl andere landen ver achter liggen op hun schema.



zeer veel mensen tegelijkertijd naar komen kijken. Dat had bepaalde gevolgen voor het ontwerp. De structuur van het gebouw staat nu geheel in dienst van het hoofddoel van de ruimte: expositie. Daarom is het idee van een *gebouw* zo minimaal mogelijk gebleven. Het volume wordt voor het grootste deel gevuld met lucht en niet met storende elementen als wanden. Daardoor kunnen de bezoekers in het paviljoen overal de hele ruimte, dus ook expositie overzien. Ook de draagconstructie kan het zicht niet belemmeren. De lichte stalen kolommen zorgen samen met de windverbanden voor de stabiliteit van de constructie. De gevel was noodzakelijk voor het conditioneren van het binnenklimaat. Maar de architecten kozen wel voor een heel open gevel, zodat de nadruk niet op het 'gebouw' ligt. Door gebruik te maken van geperforeerd doek lijkt de gevel transparant.

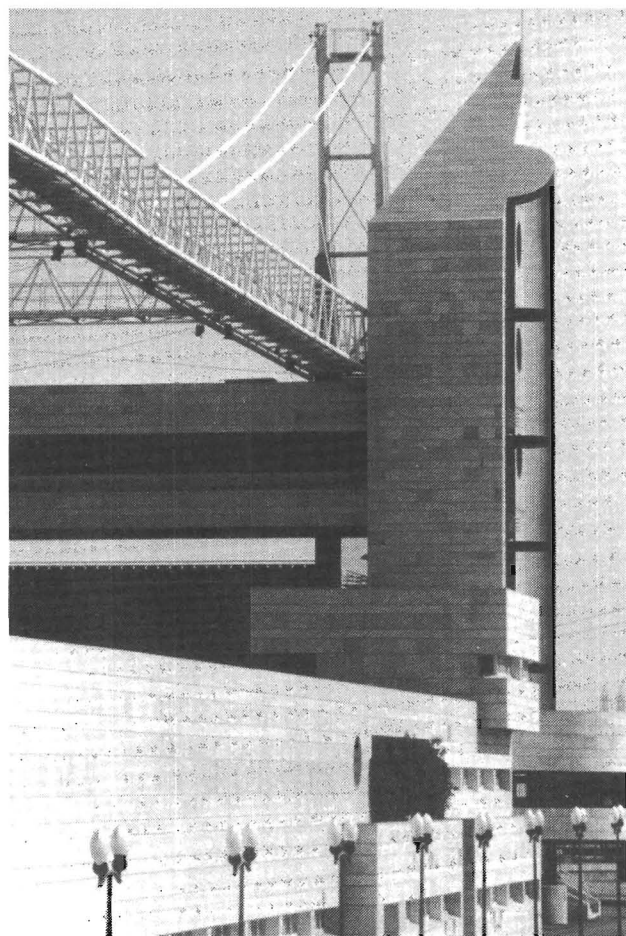
Roltrap

Het paviljoen als transportmechanisme komt duidelijk tot uitdrukking bij de routing in het bouwwerk, de belangrijkste functie van het paviljoen. Het probleem bij dit uitgangspunt vormt de gigantische hoeveelheid mensen die de expositie willen zien. Daarbij denkt Zwarts aan een mecha-

korte tijd een indruk krijgen van Nederland. Deze groep gebruikt alleen de loopbruggen en *tapis roulant* (opgaande lopende band). Op de loopbruggen hebben ze uitzicht op de tentoonstellingen op de verdiepingvloeren. Als ze op het tapis roulant staan krijgen ze op dia's en videoschermen een globale indruk van ons land. Weer beneden gekomen met de roltrap kunnen ze nog even iets drinken op de begane grond om daarna te verdwijnen, zodat ze hoogstens twintig minuten in het paviljoen hebben vertoefd. Waarschijnlijk zal dit de grootste groep zijn.

Woestijnklimaat

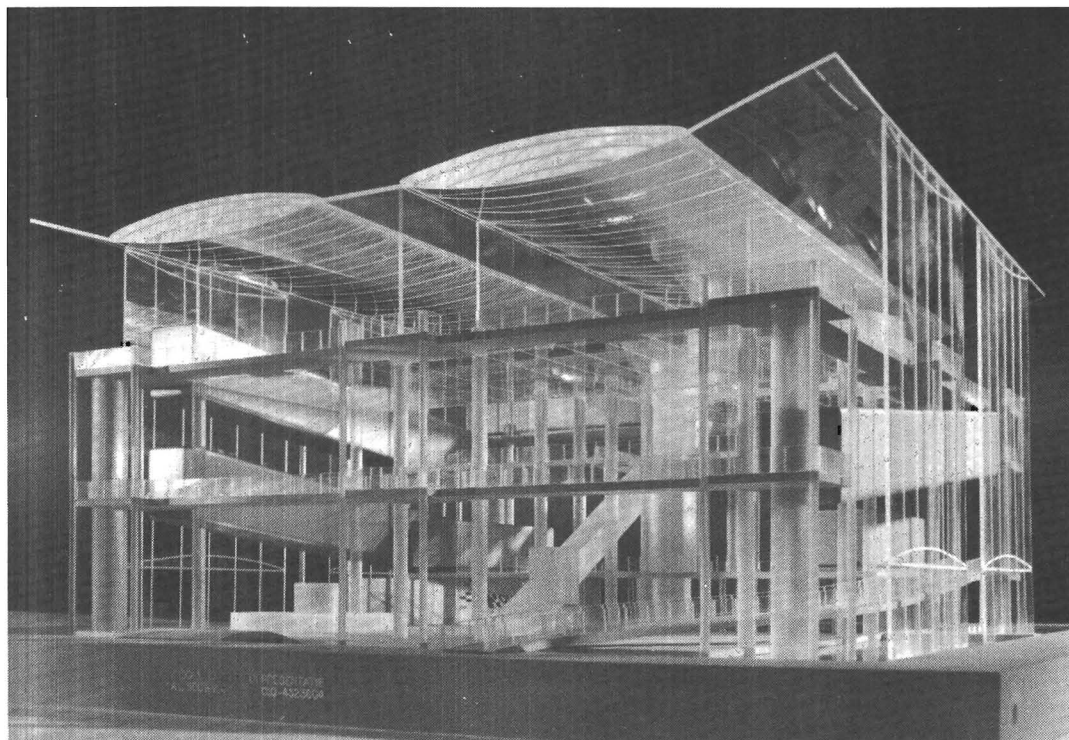
Een aanzienlijk kleiner percentage van de bezoekers zal zich meer willen verdiepen in de Hollanders. Zij kunnen via de loopbruggen op de verdiepingen terecht. Daar kunnen ze onder andere de schilderijen van Rembrandt en Van Gogh bewonderen (die veilig in klimaatkasten staan). Een derde categorie bestaat uit de VIP's. Zij komen via een zijgang het paviljoen binnen en betreden het gebouw slechts voor vergaderingen of om te werken. De vergaderzalen en spreekkamers liggen allemaal op de begane grond. Verder speelde het klimaat een belangrijke rol in het ontwerpproces. Sevilla is de heetste



Er is nogal wat lef voor nodig om in het heetste gebied van Europa een wereldtentoonstelling te organiseren. Het getuigt immers van weinig gastvrijheid om de bezoekers in ruil voor een fors entreegeld langzaam gaar te laten stoven. De organisatie van de Expo '92 doet er dan ook alles aan om voor verkoeling te zorgen. Honderdduizenden bomen, fonteinen, watervallen en gigantische parasols moeten de temperatuur op het terrein van de Expo zo'n kleine tien graden terugbrengen. Ook de deelnemende landen laten zich niet onbetuigd. Het Noorse paviljoen krijgt een ingang van ijs. Chili neemt een complete ijsberg mee naar Sevilla. Nederland organiseert een permanente regenbui.

Maurice Schaeken

Bij ontwerp en bouw is niet over één nacht ijs gegaan. Naar goed gebruik uit de Nederlandse bouwwereld kregen verschillende adviesbureau's de opdracht een deel van het probleem te onderzoeken. Zo belandde bij Peutz & Associates de vraag 'of het mogelijk is, gebruikmakend van het principe van 'desert cooling', de binnenkomende lucht van 40 graden vijf graden af te koelen'. Ir. Jacques Mertens, medewerker van dit adviesbureau, bouwde een proefopstelling en ging aan de slag met een doek van twaron plus de klimaatgegevens van Sevilla. De resultaten zijn bemoedigend: 'een temperatuurdaling van vijf graden kan zelfs onder de meest ongunstige omstandigheden worden gehaald'. De wind staat dan schuin op het gebouw, waardoor aan loefzijde (de kant waarop de wind



In Holland staat een huis, in Sevilla ook.
Foto: extern.

Verdampen van water kost energie. Deze natuurwet is het geheim achter 'desert cooling', een methode die woestijnnomaden al eeuwen gebruiken. De werkwijze is simpel: gooi water over je tent en binnen daalt de temperatuur. Nadeeltje is dat de relatieve luchtvochtigheidsgraad stijgt, maar dat wordt op de koop toegenomen. Nederland gebruikt dit regenprincipe om straks in Sevilla de eigen expo-ruimte te koelen, dat dan ook een opvallend ontwerp heeft. Het gebouw bestaat uit een aantal open verdiepingen, met buitenwanden van... stof. Boven op het paviljoen staan sproeiers die dit gigantische gordijn (plus dak) nat houden, vooral aan de kant waar de wind op staat. De temperatuur van de hete Andalusische wind die door het natte doek waait, neemt af omdat het verdampingsproces warmte aan de luchtstroom onttrekt. Met deze manier van koeling slaan de ontwerpers enkele vliegen in één klap: het centrale thema van de Nederlandse expositie, 'water', wordt prominent onder de aandacht gebracht, de kosten blijven laag als het systeem eenmaal werkt, en *last but not least*: het valt goed op. Het water dat langs het weefsel naar beneden stroomt, levert mooie plaatjes op. Niet alleen overdag, maar

vooral na het ondergaan van de zon, wanneer schijnwerpers de vloeibare wanden verlichten. De Spaanse pers spreekt nu al van het 'pabellón cristalino', oftewel het 'kristallen paviljoen'.

Airconditioning

De ontwerpers gingen met de keuze voor het 'desert cooling'-concept nadrukkelijk voorbij aan de gebruikelijke architectuur in tropische gebieden. Normaal gesproken zet men daar 'stevige' gebouwen neer; dikke muren moeten overdag de hitte buiten houden en 's nachts de kou. De vliedunne wanden van het 'kristallen paviljoen' hebben daarentegen totaal noch warmteweerstand, noch warmtecapaciteit. De wind waait er zonder moeite doorheen. Dit impliceert direct de onmogelijkheid van airconditioning, waar immers een gedwongen luchtcirculatie voor nodig is (een open raam zorgt al voor complicaties). Nederland zet dus met de keuze voor de winddoorlatende 'vloeibare' wanden al het geld op het paard dat 'desert cooling' heet. En nodigt daarbij een paar duizend bezoekers per uur uit, die mogen controleren of de ingenieurs uit 'ons koude kikkerlandje' verstand hebben van koeltechniek.



t in Sevilla in een permanente regenbui

staat) twee gevels besproeid moeten worden, terwijl de zon volop de gevels aan lijszijde beschijnt. In de 'Nieuwsbrief' van de stichting Holland-Sevilla legt Mertens uit dat het klimaat in Zuid-Spanje zich goed leent voor het gebruik van 'desert cooling'. De vochtigheidsgraad van de warme wind (dertig tot veertig procent) 'kun je rustig tot een procent of zestig, zeventig opkrikken zonder dat dit als drukkend ervaren wordt. De grenzen van wat de mens behaaglijk vindt zijn onder andere afhankelijk van de luchttemperatuur en de relatieve vochtigheid samen. De combinatie 35 graden en 70 procent luchtvochtigheid wordt als aangenamer ervaren dan 40 graden en 40 procent luchtvochtigheid. Vandaar dat je straffeloos die vochtigheidsgraad zo'n stuk omhoog kunt sturen'.

Prof.ir. Kees te Velde is als hoogleraar 'Fysische aspecten van het binnenmilieu' verbonden aan faculteit Bouwkunde van de TUE. Hij gelooft nog niet zo in de juistheid van de keuze voor 'desert cooling'. *'Ik sta sceptisch tegenover het idee dat dit systeem 's zomers in Sevilla een voldoende comfortabel binnenklimaat geeft'.*

Zweten

De temperatuur binnen de natte 'gordijnen' verschilt slechts weinig van 37 graden, de normale menselijke lichaamstemperatuur. Voor de duizenden bezoekers die tegelijkertijd binnen zijn, blijft dan alleen zweten over om warmte af te voeren. Te Velde mist in de berekeningen deze vocht-en warmteproductie. Ook ziet hij in het cijferwerk nergens de energie terug, die toegevoerd wordt

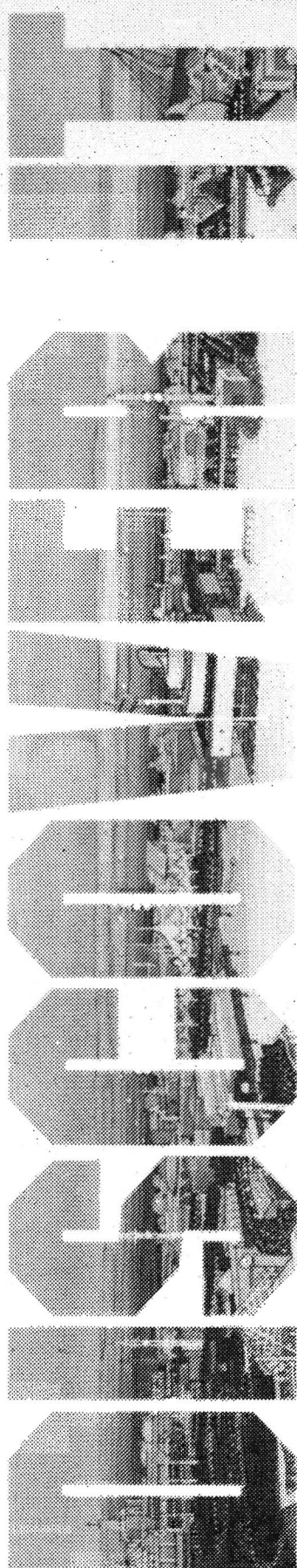
door het gebruik van de talrijke lampen en installaties. *'De warmteshock bij binnenkomst voelt weliswaar aangenaam aan, maar voor degenen die langer binnen blijven wordt het beslist geen pretje. De berekeningen laten zien dat het binnenklimaat boven het comfortgebied van de mens ligt. Boven de omstandigheden die bijvoorbeeld de ARBO-wetgeving maximaal toelaatbaar acht. En dan laat ik de additionele warmteproductie nog buiten beschouwing'.* Te Velde vergelijkt de becijferde omstandigheden (temperatuur 35 graden en een luchtvochtigheidsgraad van zestig procent) met een 'tropisch zwemparaadijs'. Niet het hele paviljoen heeft hetzelfde binnenklimaat. De huurders die twintig duizend gulden per dag betalen voor de 'royal-room' en het auditorium hoeven niet bang te zijn dat hun gasten 'peentjes zweten'. Daar is het de klassieke airconditioning die kleffe oksels, natte ruggen en vochtige voorhoofden moet voorkomen.

Rantsoen

Het facet 'water' loopt als een rode draad door de Nederlandse presentatie heen. Ook op de uiteindelijke afrekening. Bureau Peutz berekende voor 'desert cooling' - in het ongunstigste geval - een verbruik per uur

van 17 kubieke meter water, de inhoud van een modale studentenkamer. Het adviesbureau KIWA NV verdubbelde deze hoeveelheid. Ing. Hans Huiting van KIWA: *'Om te voorkomen dat de mazen van het weefsel dichtslibben en het effect verloren gaat, moet je zorgen voor een goede spoeling'.* De organisatie van de Expo '92 zette de paviljoens echter op rantsoen: 25 kuub per uur ('in de meeste gevallen ruim voldoende'). Sevilla ligt weliswaar in één van de weinige 'hete' gebieden op aarde waar geen gebrek aan water is, maar dit moet wel zo blijven. De wereldtentoonstelling put al rijklijk uit de rivier met de onuitsprekelijke naam Quidalquivir om 'op milieuvriendelijke manier' het expoterrein af te koelen. Nederland alleen al besprenkelt haar paviljoen met zo'n honderduizend kuub water. Milieuorganisaties verwachten dat het rivierpeil zal gaan zakken. Ze vrezen voor de rivierflora en -fauna. Vooral omdat het water van de Quidalquivir na het passeren van Sevilla misschien wel vijftien graden warmer zal zijn dan ervoor.

SPAIN'S UNIVERSAL EXHIBITION SEVILLE 1992



Illustraties uit Sevilla brochure.



Met studieverenigingen en Studium Generale naar Sevilla:

Wereldtentoonstelling Expo '92 reis door tijd en ruimte

Er staat iets groots te gebeuren. Van 20 april tot en met 12 oktober volgend jaar herdenken 111 landen over de gehele wereld in Sevilla dat Columbus precies 500 jaar geleden Amerika heeft ontdekt en de gevolgen daarvan voor 'onze' cultuur, kunst en samenleving. Het belooft één groot spektakel te worden met topkwaliteit aan drama, concerten, imposante bouwwerken en tal van andere activiteiten. Acht studieverenigingen en Studium Generale organiseren 27 september voor het eerst een interfacultaire, betaalbare studiereis naar Expo '92. De inschrijving start 15 januari.

Ilona Bastiaanse

Expo'92 is een avontuurlijke ontdekkingsreis door de tijd en ruimte heen. Kosten noch moeite zijn daarvoor gespaard: miljarden guldens zijn geïnvesteerd om iedereen het 'Tijdperk der Ontdekkingen', het thema van deze wereldtentoonstelling, te laten herbeleven. Een gedeelte van Sevilla is volledig verbouwd met onder meer nieuwe stations, er

Expo '92 moet de mensen over de gehele wereld bewust maken van hun wederzijdse verbondenheid en van het feit dat onze horizon geen grenzen kent doordat we allemaal samenwerken. In een forum zal daar eveneens over gepraat worden en over de problemen die we gezamenlijk tegenkomen, zoals milieuvervuiling. De ontdekkingstocht begint bij het

historische klooster Nuestra Señora de las Cuevas op het eiland La Cartuja waar Columbus vijfhonderd jaar geleden een deel van zijn ontdekkingsreis heeft voorbereid, de eerste in een lange reeks van ontdekkingen die ertoe geleid hebben dat de visie van de mensheid op de wereld compleet veranderd is. Je ziet hier in het Vijftiende eeuwse paviljoen hoe de cultuur en beschaving er in de vijftiende eeuw uit zag. Enkele belangrijke steden uit Europa, Amerika, het Midden- en Verre Oosten zijn ter illustratie geportretteerd.

Studieprojecten
Al met al biedt Expo '92 voldoende aanknopingspunten om

een interessant en leuk studieproject op poten te zetten. Leopold Manche van Studium Generale stippelt de route uit: *'Op de wereldtentoonstelling wordt een nieuw internationaal universeel bewegwijzeringssysteem gebruikt. Tekens en symbolen verschillen per cultuur. Voor een Tema-student zou het best interessant zijn om de bruikbaarheid daarvan te onderzoeken.'* Verder liggen op het gebied van de besiskunde talloze mogelijkheden. *Er is nogal wat voor nodig om een wereldtentoonstelling te organiseren. Manche: 'Besiskunde, doe je mee of niet. Nederland is vijf jaar geleden gevraagd of het mee wilde doen aan*

Expo '92. Ons land had vijf jaar geleden al ja moeten zeggen en drie jaar geleden moeten mededelen hoe groot het paviljoen zou zijn. De logistiek van zo'n organisatie is heel boeiend. Verder kun je een studieproject opzetten op gebied van telecommunicatie. Of bezoekersmotivatie. Waarom gaan mensen naar zo'n wereldtentoonstelling? Hoe hebben ze het gevonden? Wat hadden ze verwacht?' Meer concreet is nog de gebruiksvriendelijkheid van de interactieve elektronische bibliotheek (CD-I) waarin de bezoeker een aantal gegevens en wetenswaardigheden kan opvragen, die op een aantal plaatsen gebruikt wordt in de wereldtentoonstelling.

Eén groot feest

Om een iets duidelijker beeld te geven van wat er zoal in Sevilla te beleven valt, draait SG vanaf 17 januari enkele videobanden over de wereldtentoonstelling. Naast de paviljoens nog ruim twintig podia zijn gebouwd waar in totaal 50.000 artiesten iedere dag een compleet nachtprogramma van tien tot vier uur in elkaar draaien: drama, opera (met José Carreras, Plácido Domingo en Luciano Pavarotti), Zarzuela (specifiek Spaans genre van opera), ballet, flamenco, pop, straattheater. Woensdag 22 januari om 12.45 uur geeft het mini-symposium 'Sevilla '92, een Mega event' in de grote zaal in het auditoriums een introductie, waarin de geschiedenis van de Expo, het spin-off effect en het Nederlandse paviljoen aan de orde komen. Ook wordt bekeken waarom het voor een student van de TUE van belang is om naar zo'n wereldtentoonstelling als in Sevilla te gaan. Fred Kauffmann, prof. ir. Moshé Zwarts en prof. dr. Martin de Voigt doen hier hun zegje over. Kauffmann is docent architectuurgeschiedenis aan de Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. Hij onderzocht voor Rotterdam de invloed van een daar te houden Wereldtentoonstelling. Zwarts heeft samen met anderen de uiteindelijke vorm van het Nederlandse paviljoen bepaald, een spectaculair gebouw met wanden van stromend water voor koeling. En De Voigt is verbonden aan de faculteit van de Technische Natuurkunde. Hem is gevraagd waarom het zo belangrijk is om naar een Wereldtentoonstelling te gaan in het kader van een academische studie en wat je er als student van zou moeten oppikken. Verder staat er een tentoonstelling in het najaar 1992 gepland. Per project of faculteit zou dan een mini-paviljoen op de TUE moeten komen te staan. De deelnemers aan de SG-reis maken na afloop een verslag van studiereis en project. Meer informatie: Studium Generale of de acht studieverenigingen Cheops (Bouwkunde), Industria (Bedrijfskunde), J.P. Minckelers (Scheikunde), Thor (Elektrotechniek), Gewis (Wiskunde en Informatica), Intermate (Techniek & Maatschappij), Simon Stevin (Werktuigbouwkunde) en J.D. van der Waals (Natuurkunde).

zijn 350.000 bomen en struiken geplant voor de nodige beschutting en een nieuwe infrastructuur zorgt ervoor dat het 'gast'-schiereiland La Cartuja langs de Guadalquivir, vlakbij het centrum door miljoenen bezoekers bezocht kan worden. Op het Expo-terrein komen ruim honderd paviljoens te staan die een inzicht geven in het ontstaan en de cultuur van de deelnemende landen. En de vier hoofdpaviljoens, het paviljoen van de Ontdekkingen, de Vijftiende Eeuw, de Navigatie en de Toekomst, laten zien wat er in vijf eeuwen tijd ontdekt is en welke veranderingen die teweeg hebben gebracht in kunst, cultuur en samenleving.

Interne vacatures

Met het oog op het streven naar de opbouw van een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren

Faculteit Technische Bedrijfskunde
Vakgroep Technische Productiesystemen

Universitair (hoofd)docent Fabrikagetechnologie M/V

V33155

Taken:

De aan te trekken U(H)D dient mede inhoud en vorm te geven aan het onderwijs en onderzoek in de fabrikagetechnologie. Hij/zij zal betrokken zijn bij een of meer onderzoekprojecten van de faculteit onder meer op het gebied van fabrikage en procestechologie en zal onderwijsbijdragen leveren in zowel de propaedeutische als doctorale fase.

Gevraagd:

Een academische opleiding met grondige kennis en ervaring op het gebied van materialen, waaronder vooral metalen en kunststoffen en de wijze van verwerken ervan in de serie- en massafabrikage van discrete industriële producten; deskundigheid in onderzoek blijkend uit proefschrift of gelijkwaardige wetenschappelijke publikaties; veel onderzoekservaring en didactische kwaliteiten.

Aanstelling:

Geschiedt voor een proeftijd van maximaal 2 jaar met uitzicht op vast dienstverband.

Salaris:

Afhankelijk van ervaring tot maximaal fl. 7.528,- bruto per maand als universitair docent en tot maximaal fl. 9.011,- bruto per maand als universitair hoofddocent.

Inlichtingen:

Betreffende de functie: prof. ir. P.W. Sanders, tst. 2322/2390.
Overige informatie: drs. M.J.H. Beks, tst. 4979.

Uw schriftelijke sollicitatie kunt u binnen een week na plaatsing richten aan de directeur beheer van de faculteit Technische Bedrijfskunde van de Technische Universiteit Eindhoven, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, onder vermelding van het vacaturenummer.

Bouwtechnische Dienst

Bedrijfsbureau

Medewerker Informatievoorziening en financieel beheer M/V

V04018

Taken:

Het voorbereiden van het beleid m.b.t. informatievoorziening en financieel beheer van de BTD; het adviseren van de BTD medewerkers op het gebied van informatievoorziening en financieel beheer bij de voorbereiding en uitvoering van door hen te verrichten werkzaamheden; het (mede) opstellen van de BTD begroting en het TUE-investeringsplan; het opstellen van programma's van eisen van informatiesystemen op bouwtechnisch, bedrijfsadministratief en financieel gebied; het ontwerpen, bouwen, implementeren en onderhouden van informatiesystemen en het verzorgen van de integratie met de centrale TUE-informatiesystemen.

Gevraagd:

HBO-opleiding Bedrijfskunde, specifiek gericht op (bestuurlijke) informatiesystemen en financieel beheer, of HBO-opleiding Informatica, specifiek gericht op (bestuurlijke) informatiesystemen en financieel beheer, of een gelijkwaardige opleiding; ruime praktijkervaring bij een grote (overheids)instelling op het gebied van informatievoorziening en financieel beheer; ruime kennis van en ervaring met (geautomatiseerde) bouwtechnische- en/of financieel/economische en/of administratief-organisatorische informatiesystemen; ruime ervaring met projectplanning en organisatie; goede contactuele vaardigheden in woord en geschrift.

Salaris:

Afhankelijk van leeftijd en ervaring, max. fl. 5.627,- bruto per maand bij volledige werktijd.

Aanstelling:

De aanstelling zal geschieden voor een proeftijd van maximaal 2 jaar met uitzicht op een vast dienstverband.

Inlichtingen:

Betreffende de functie: dhr. ing. W.H.H. Janissen, hoofd bedrijfsbureau, tst. 2677.
Overige informatie: drs. M.J.H. Beks, personeelsadviseur, tst. 4586.

Uw schriftelijke sollicitatie kunt u binnen een week richten aan ir. C.J.J. Rijnen, hoofd Bouwtechnische Dienst onder vermelding van het vacaturenummer.

Faculteit W&S

Instituut voor Perceptie Onderzoek/IPO

Erkend gewetensbezwaarde

(afgestudeerd TUE Natuurkundig ingenieur)
V31119

Algemeen:

In het Instituut voor Perceptie Onderzoek (IPO) werken Philips Research en de Technische Universiteit Eindhoven nauw samen. Kern van het onderzoekprogramma vormt de vraag: hoe verwerken mensen informatie, vooral wanneer ze omgaan met apparaten en software? Het antwoord daarop is zowel fundamenteel als toepassingsgericht.

Als gevolg van de interesse voor mensen én techniek heeft het onderzoek een sterk interdisciplinair karakter. Actuele thema's zijn onder meer perceptieve geluidskwaliteit, spraaksynthese, perceptieve beeldkwaliteit, helderheidswaarneming, interactieve instructie, multimodale communicatie, informatie-ergonomie en communicatiehulpmiddelen. Binnen de themagroep Communicatie-hulpmiddelen van het IPO gaat de functionaris een breed scala van experimenten realiseren en evalueren.

Taken:

Deelname aan een project dat tot doel heeft de informatie op computerbeeldschermen beter toegankelijk te maken voor visueel gehandicapten; leveren van technische en experimentele bijdrage aan het onderzoek betreffende de informatieverwerking met behulp van WIMP-software (Windows, Icons, Mouse and Pointingdevices).

Het werk wordt uitgevoerd in een interdisciplinaire onderzoekomgeving. Het biedt dan ook voldoende gelegenheid een brede ervaring op te bouwen.

Gevraagd:

Afgestudeerd natuurkundige met voldoende kennis van en interesse in software-ontwikkeling, informatie-ergonomie en psychofysische experimenten; een vlotte en collegiale omgang; zelfstandigheid in het uitvoeren van de uiteenlopende taken.

Salaris:

Wettelijk minimum-loon.

Aanstelling:

De aanstelling zal geschieden voor de duur van de vervangende dienst.

Inlichtingen:

Betreffende de functie: H.E.M. Mélotte, tst. 73838, Dr. ir. R.P. Waterham, tst. 73849.
Overige informatie: mw. W.W.K. van Eck-de Vries, personeelsadviseur, tst. 4886 (alleen 's middags).

Schriftelijke sollicitaties binnen een week na publikatie te richten aan de directeur van het IPO, IPO 0.12, onder vermelding van het vacaturenummer.

Vakgroep Instrumentele Analyse houdt zich binnen de faculteit der Scheikundige Technologie bezig met het vakgebied Analytische Chemie. Hoofdaandachtsgebied is de ontwikkeling van chromatografische of elektroforetische scheidingstechnieken voor toepassing in met name de milieu analyse en de klinische chemie. Bijzondere aandacht wordt besteed aan de combinatie van scheidingssystemen met geavanceerde karakteriseringstechnieken zoals massaspectrometrie en vaste stof kernspinresonantie. Binnen de vakgroep Instrumentele Analyse kunnen met onmiddellijke ingang een tweetal AIO's geplaatst worden.

AIO

superkritische media in analytische chemie
V37225

Dit onderzoek betreft de verdere uitbouw van lopend onderzoek naar de toepasbaarheid van superkritische fasen als extractiemedium in monstervoorbewerkingstechnieken en als mobiele fase in chromatografische scheidingssystemen. Ook dit onderzoek wordt uitgevoerd in nauwe samenwerking met industriële partners.

Taken:

Ontwikkelen van optimaliserings-strategieën voor methode ontwikkeling in superkritische fase extractie en superkritische fase chromatografie; thermodynamische en kinetische studies naar het opgedrag in superkritische media; ontwikkelen van instrumentatie voor de on-line combinatie van superkritische extractie met gas-, vloeistof- en superkritische chromatografie; koppeling van open-capillaire- en gepakte superkritische chromatografie met hoog oplosend vermogen massaspectrometrie; toepassen van de ontwikkelde systemen en strategieën op milieumodellen en monsters van industriële origine.

AIO

snelle capillaire gaschromatografie
V37226

De aan te stellen promovendus zal onderzoek verrichten aan de verdere miniaturisering van

capillaire gaschromatografie met als doelstelling zeer snelle analyses en verlaging van de detectie grenzen. Het onderzoek wordt uitgevoerd in samenwerking met internationale universitaire en industriële partners.

Taken:

Ontwikkelen van monstervoorbehandelings/introductie systemen voor zeer snelle GC; aanpassen van detectie en gegevensverwerken-de systemen; ontwikkelen van snelle multi-dimensionale GC; koppeling van massaspectrometrie (Mattauch-Herzog geometrie met microchannel plate array detectie); toepassing van de ontwikkelde technieken op het vervolgen van snelle chemische processen.

Gevraagd:

Pas afgestudeerde chemici of scheikundig ingenieurs met belangstelling voor de fundamentele aspecten van analytische scheidingsmethoden. Ook zij die binnenkort afstuderen kunnen solliciteren.

Aanstelling:

Het betreft een aanstelling voor een periode van max. 4 jaar. Na ongeveer een jaar vindt een evaluatie plaats.

Salaris:

In het eerste jaar bedraagt het salaris fl. 1.886,00 bruto per maand, oplopend tot max. fl. 3.364,00 bruto per maand in het laatste jaar.

Inlichtingen:

Betreffende de functie: Prof. dr. ir. C.A. Cramers, tst. 3024 of dr. ir. J.G.M. Janssen, tst. 2820.
Overige informatie: P.L.M. van den Bosch, personeelsadviseur, tst. 4966.

Sollicitaties:

Binnen 10 dagen richten aan de Directeur Beheer van de Faculteit Scheikundige Technologie, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, onder vermelding van een van de vacaturnummers.

Faculteit W&S

Centre for International Co-operation Activities (CICA)

Het Centre for International Co-operation Activities (CICA) van de Technische Universiteit Eindhoven voert projecten uit in ontwikkelings landen. In CICA/TWIM-verband wordt een deel van het onderwijs in de studiestroom Technologische Ontwikkelingskunde, afstudeeropdrachten in ontwikkelingslanden, uitgevoerd. Ten behoeve van deze beide taken bestaat thans een vacature voor een

Medewerker coördinatie projecten en afstudeeronderzoeken M/V

V31118

Onder de eindverantwoordelijkheid van het hoofd van de projectensectie (coördinatie projecten) en de portefeuillehouder afstudeeronderzoeken van het MT TOK (afstudeeronderzoeken) zal deze medewerk(st)er zorg gaan dragen voor de uitvoering en organisatie van samenwerkingsprojecten en afstudeeronderzoeken.

Taken:

Project coördinatie: begeleiden en uitvoeren van samenwerkingsovereenkomsten en meerjarenprojecten, veelal met universiteiten in ontwikkelingslanden; ontvangen en zowel sociaal als inhoudelijk begeleiden van buitenlandse project-medewerkers, fellows en stagiaires.

Afstudeeronderzoeken:

Organiseren voorlichtingsbijeenkomsten voor afstudeerders; werven van afstudeerfondsen; voeren van de financiële administratie ten behoeve van afstudeeronderzoeken; beheren van het netwerk afstudeerplaatsen en de vacaturebank.

Project coördinatie en afstudeeronderzoeken:

beheren van informatie-, planning- en controlesystemen; voeren van intensieve correspondentie; participeren in werkgroepen, commissies, etc.

Gevraagd:

Technische opleiding op universitair niveau; goede talenkennis, m.n. Engels; uitstekende contactuele eigenschappen; affiniteit met internationale samenwerking.

Salaris:

Afhankelijk van leeftijd en ervaring, maximaal fl. 4.402,- bruto per maand bij volledige werktijd.

Aanstelling:

Zal geschieden voor een proeftijd van maximaal twee jaar met uitzicht op een vast dienstverband.

Inlichtingen:

Betreffende functie: mevrouw ir. E. van Egmond-de Wilde de Ligny, tst. 2439. Overige informatie: mevrouw W.W.K. van Eck-de Vries, personeelsadviseur, tst. 4886.

Schriftelijke sollicitaties binnen een week te richten aan de directeur beheer van de faculteit Wijsbegeerte en Maatschappijwetenschappen, onder vermelding van het vacaturenummer.



Faculteiten



Faculteitsberichten moeten, op floppy disk, via bureau onderwijs aangeleverd worden, en uiterlijk vrijdagmiddag bij de redactie van Cursor ingeleverd zijn. Duidelijk aangeven van welke faculteit de mededeling afkomstig is. Faculteitsberichten worden maar één keer geplaatst. Een bericht voor meerdere faculteiten wordt één maal volledig en vervolgens alleen met verwijzing geplaatst. Bij voorkeur géén samenvattingen toevoegen. Samenvattingen langer dan tien regels worden geweigerd.

Alle faculteiten

- **Cursus programmeren met pascal (WOC 3.2)**
In plaats van het practicum procestechnische constructies (4P523) zal ook dit jaar een cursus programmeren met Pascal worden gegeven met gebruik van Turbo-pascal op de PC. Deze instructies worden gegeven op 6 woensdagmiddagen vanaf 8 januari 1992 in collegezaal Whoog 3a.07 en PC-zaal 3a.14. Inschrijven: Mevr. Pax Wh-3.135 tst. 3220. De inschrijving sluit als de PC zaal vol is (35 deelnemers).
- **Studie aan buitenlandse universiteiten voorjaar 1992 en academisch jaar 1992/83 met Erasmus/Lingua subsidie**
In het kader van het Erasmus-uitwisselingsprogramma zijn er in het voorjaarssemester 1992 nog mogelijkheden bij de volgende universiteiten: Università degli studi di Catania, Polytechnico Kritis, Hania, Kreta, Université de l'Etat à Liège, Université des Sciences et Techniques de Lille I, Univerdiade Nova de Lisboa, Nene College, Northampton, Universitäts-Gesamthochschule Paderborn, Rijksuniversiteit Gent, Universität Eichstätt, Université de Paris, Universidad de Leon, Universidad de Madrid en Univerisidade de Porto. Ook in 1992/93 is studie mogelijk bij bovengenoemde universiteiten. Op 8 januari is er een informatiebijeenkomst in HG 8.20 om 12.00 uur. Informatie en inschrijving bij V. Merk, tst. 2911/2889.
- **Studentenuitwisseling 1991/1992 en 1992/1993**
Voor Bedrijfskunde studenten bestaat de mogelijkheid bij zeven buitenlandse universiteiten, waar de faculteit mee samenwerkt in het zogenaamde 'Cluster-Industrial Engineering and Management' netwerk, een semester colleges te volgen of via deze universiteiten een buitenlandse stage te verkrijgen. Op dit moment zijn er in het voorjaar 1992 nog enkele mogelijkheden voor het volgen van colleges bij buitenlandse universiteiten. Studenten, die hiervan gebruik willen maken en studenten, die in het academisch jaar 1992/1993 van de geboden mogelijkheden gebruik willen maken, worden verzocht zich vóór 1 februari 1992 in te schrijven bij Bureau Stages, Pav. A8, tst. 2473. Het maximale aantal studenten dat kan deelnemen is 25. Ook kan worden ingeschreven voor een voorlichtingsbijeenkomst over 'Cluster - Industrial Engineering and Management' op 8 januari aanstaande om 16.00 uur. Plaats van de bijeenkomst wordt nog nader bekend gemaakt. Spreker: Prof.ir. C.H. Botter.
- **Vooraankondiging nieuw keuzevak:**
In het voorjaar van 1992 zal de vakgroep KBS een nieuw keuzevak Beheersing van primaire processen in de dienstverlening verzorgen. Dit college zal de vorm hebben van een werkcollege en de eerste keer dat dit college gegeven zal worden, zal het aantal studenten dat dit college kan volgen beperkt zijn. Nadere mededelingen volgen te zijner tijd.
- **Data in verband met toewijzing afstudeerplaatsen**
Aanmelden voor afstudeerplaats tot en met woensdag 22 januari '92. Publikatie wel/niet gekwalificeerd 23 januari '92. Beroepsmogelijkheid 'niet' gekwalificeerd op 24, 27 en 28 januari '92. Eerste toewijzingsronde afstudeerplaatsen 30 januari '92. Tweede toewijzingsronde afstudeerplaatsen 6 februari '92. Studenten dienen 75% van hun DV afgerond te hebben om voor een afstudeerplaats in aanmerking te komen.

Wiskunde en Informatica

- Studenten die deelnemen aan de examenzitting van 31 augustus 1992 dienen zich hiervoor uiterlijk 24 juli 1992 te hebben aangemeld.
- **Reservering PC zalen RC en HG Wiskunde en Informatica**
Voortaan zullen de reserveringen van PC zalen in het RC en HG (6e étage) geschieden via de TUE roostercoördinator de heer H. van Buul. Verzoek aan medewerk(st)ers van de faculteit W&I, welke voor het reguliere onderwijs of anderszins een PC-zaal nodig hebben, deze uitsluitend aan te vragen via het 'Reserveringsformulier voor PC-zalen RC + Wiskunde en Informatica'. Dit formulier is af te halen op onze studentenadministratie (HG 6.03) en dient, na invulling, daar te worden ingeleverd.

Technische Natuurkunde

- In het kader van het ERASMUS-programma: ICP-91-NL-1111/13, is er nog een stage vrij van 3 maanden aan de universiteit van Paris-Sud, het 'Laboratoire de Physique des Gaz et des Plasmas' (plasmafysica). Een beperkte aanvulling op de studiebeurs is beschikbaar. Inlichtingen: dr.ir. B. van der Sijde, tst. 4339 en/of prof.dr.ir. D.C. Schram, tst. 4369.

Werktuigbouwkunde

- **Studie-adviseur D-fase Werktuigbouwkunde**
De faculteit Werktuigbouwkunde heeft sinds oktober 1991 de beschikking

over een studie-adviseur die speciaal ten dienste staat van de studenten in de doctoraalfase. Deze functionaris is dus bedoeld voor W-studenten die het P-examen reeds behaald hebben. De studie-adviseur D-fase is ir. J.M. Serroo, W-hoog 2.116, tst. 3170. Studenten kunnen op maandag en dinsdag terecht voor adviezen.

- **Afstudeervoordracht**
R.A.J. van Pul, ('Valkuilen bij het toepassen van de projectstrategie; bijdrage tot een cursus'), 3 januari om 14.00 uur, W-hoog 1.102, Kopzaaltje. Afstudeerdocent: prof.ir. J.M. van Bragt.

Elektrotechniek en Informatietechniek

- **Elektromagnetisme 2 (5F080).** College op videoband.
Woensdagen 10.45 - 13.00 uur en 15.15 - 17.00 uur, zaal EH 6.23. Intekenen: tst.3341/3332 of kamer EH 6.26/6.35. Géén kopieën, géén uitlening.
- **Stage Informatie Uur (SIU)**
Woensdag 8 januari worden er in de middagpauze SIU's verzorgd door de vakgroepen EMV, EEB en EC. Wil je meer weten over interne stages bij een van deze vakgroepen, schrijf je dan in voor het betreffende informatie uur. De intekenlijsten hangen bij het StudentenBuro EH 1.28.
- **Grondslagen elektrische energietechniek**
Studenten die het vak grondslagen elektrische energietechniek (5J020) dit collegejaar nog willen doen worden verzocht contact op te nemen met het StudentenBuro, EH 1.28.

Doctoraal examen van de faculteit Elektrotechniek
De eerstvolgende D-examenvergadering elektrotechniek wordt gehouden op donderdag 20 februari.
De diploma-uitreiking vindt plaats op dezelfde dag om 16.00 uur in het auditorium. De aanmelding voor het D-examen sluit op woensdag 12 februari. Het aanmeldingsformulier inleveren bij de faculteitsstudentenadministratie. De D-kandidaat moet op donderdag 13 februari aan alle examenverplichtingen hebben voldaan.
De laatste dag voor het maken van een afspraak voor het videopraktikum is donderdag 30 januari 1992.
De uiterste datum voor het houden van de vereiste stagevoordracht is woensdag 12 februari.
De laatste dag voor het maken van een afspraak voor de afstudeervoordracht is vrijdag 31 januari 1992 voor 12.00 uur.
De uiterste datum voor het houden van een afstudeervoordracht is vrijdag 14 februari 1992.
Het verslag van de bedrijfsstage moet uiterlijk donderdag 24 januari 1992 zijn ingeleverd.

- **Cursus sociale vaardigheden en projectbegeleiding.**
De intekening is geopend voor de projectbegeleiding in het lentetrimester 1992. Ingetekend kan worden voor FP 6 (8 groepsleiders), FP 3 (16 groepsleiders), FP 5 (3 groepsleiders). De cursus sociale vaardigheden is veelal in de inhaalweek van het wintersemester. De intekening sluit op 10 januari 1992. De eisen voor projectbegeleiding zijn: - minimaal 8 vakken van het eerste jaar doctoraal- zelf alle FP's gedaan en gehaald hebben. De intekenlijsten hangen op de borden naast de studentenadministratie van onze faculteit. Betreft: examen oude-stijl-vakken Signalen 2, Ruis en Wachtrijtheorie. Op zaterdag 18 januari 1992 van 9.00 - 12.00 uur is de allerlaatste mogelijkheid om examen af te leggen in bovenstaande vakken. Aanmelden kan tot 20 december 1991 bij de centrale studentenadministratie.
- **Rooster tentamens winter 91/92.**
Toevoegen: 5A020, Netwerken 1 op donderdag 27 februari 's morgens. Dit is een herexamen voor E-propaedeuse en IT-propaedeuse. Toevoegen: 5A030, Inleiding computers op woensdag 4 maart 's middags. Dit is een herexamen voor E-propaedeuse. Vervalt: 5F040, Elektronica 2 op donderdag 12 maart 's middags. Dit vak wordt dus alleen geëxamineerd op vrijdag 6 maart 's middags zoals op het rooster staat vermeld.
- **Stagevoordrachten**
W.J.H. Huijberts, ('Een matrix X model voor de besturing van een tanker'), 9 januari om 15.00 uur, EH 4.11.
R.B. Maessen, ('Metingen aan glasvezelkoppelingen'), 10 januari om 11.00 uur, EH 11.35.
A. Suurmond, ('Analyse en validatie van het caprogram'), 13 januari om 14.00 uur, EH 3.13.
P. Vogelaar, ('TimeTeller: de sprekende klok productierijp'), 13 januari om 14.30 uur, EH 3.13.
P.C.J.M. Sep, ('Hoogtemeting van een drijvend platform'), 16 januari om 11.00 uur, EH 4.11.
J. Schipper, ('Een oscillator voor een ontvangstsysteem bij propagatiemetingen'), 16 januari om 14.00 uur, EH 11.35.

Bouwkunde

- **Cursus studievoordigheden voor eerstejaars bouwkunde**
Bureau studentenpsychologen geeft eerstejaars bouwkunde studenten wederom de gelegenheid een cursus studievoordigheden te volgen. In de cursus zullen onder andere de volgende onderwerpen aan bod komen: planning, concentratie, het maken van tentamens en vraagstukken en het volgen van colleges. Een informatiebijeenkomst vindt plaats op vrijdag 20 december, 12.45 uur, HG 0.15.

Techniek en maatschappij

- **Stagevoordracht**
Armand Prumpeler, ('Metingen bij de produktie van de fabricage van aluminiumbalkonhekken'), 6 januari, 13.30 uur, HG 8.24.

Absolute chaos en snelheid maken van New York een fascinerende stad

Zondag 12 oktober, 3.00 a.m. We staan voor de New Yorkse 'dinosaur disco' Limelight. Buiten staan honderden jonge New Yorkers te wachten. Alleen de meest excentrieke figuren worden in deze 'hot-spot', ex-kerk, binnengelaten. Vanaf het bordes roept een portier: 'Hey you, with the white hair'. Onze begeleider Karel Links (Charlie Lefty) wordt uitgenodigd de 'swinging church' te betreden. Na overleg met de portier weet hij ook ons binnen te loodsen. Binnen wacht ons een gigantische dansvloer en een swingende, high-on-extacy menigte. Boven de dansvloer kooien met striptease-danseressen in hotpants. Achter in de 'parochie' bevinden zich de travestie- en gay-bars. New York, the place to be? Een verslag.

Wouter Thijssen/Monique van Empel

New York; eens de plaats waar de Europese pioniers per oceaanstomer in grote getalen aankwamen op zoek naar 'the American dream'. De eerste view: het vrijheidsbeeld tegen het decor van Manhattan wordt nog slechts via de toeristische blik gereanimeerd. Onze eerste ervaring, vliegend boven de stad, is die van de lichten, de concentratie. Aankomend per bus over de Brooklyn Bridge: New York by night, de drukte, de chaos, de gigantische lichtreclames op Times Square, de rij slapende homeless voor het 'hotel'. Onder de titel 'New York the Mask as Mirror' startte een aantal Bouwkunde-studenten begin dit jaar een studie naar de metropool New York, met als doel inzicht te krijgen in de invloed van de snel voortschrijdende media met betrekking tot de ervaring, de esthetiek en de stad. Met de komst van de media is niet alleen de mogelijkheid tot communicatie enorm veel groter geworden, ook ons beeld van de werkelijkheid is erg veranderd. De realiteit speelt zich voortaan af op ons beeldscherm; de directe ervaring, het fysieke, verliest met rappe schreden terrein. Het beeld dat we

hebben van Amerika is er bij uitstek een van de media. De sigaret die we roken komt uit de wereld van de 'Marlboro Man', het drinken van een martini wordt geassocieerd met erotische stranden. In New York wordt de Griekse tempel in een spiegelglazen variant boven op een wolkenkrabber gezet; als je geen historie hebt kun je die tenminste simuleren. Een ex-acteur schopt het zelfs tot president. En dan New York: een stad gesimuleerd op een kunstmatig grid, de toegangspoort tot het beloofde land.

Homeless

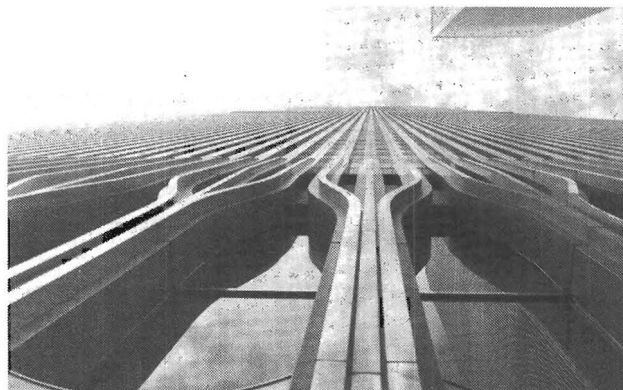
De contrasten in New York shockeren. De verticaliteit van de wolkenkrabbers, 'the cathedrals of commerce', tegenover de troosteloosheid van Harlem of de Bronx. De enorme limousines, compleet met telefoon, video, bar en leren bankstellen, worden afgewisseld met groepen 'homeless', op zoek naar lege statiegeld-blikjes. En dan de overgangen in de stad zelf. Per stadsdeel doorkruisen we tegenstellingen die bij ons ondenkbaar zijn. In een uur tijd komen we van de dure woonwijk Chelsea,

waar David Bowie en Blondie huizen hebben, via China Town met haar eigen Aziatische cultuur, terecht in het geaffectueerde milieu rond Wallstreet, om ons vervolgens te begeven in de drugszone rond A-, B- en C-Avenue. Na een autorit door Harlem en the Bronx, waar we ons realiseren dat we de enige blanken op straat zijn, rusten we uit bij Geraldo waar een vrouw twee miljoen dollar schadevergoeding eist van Mike Tyson: 'because he touched my ass' en 'it is not about the money but it's about the principle'. New York is een stad van extremen. De auto's zijn er langer, de discotheeken groter, de rijken rijker, de gebouwen hoger. De trends wisselen elkaar in een razend tempo af. De mensen op straat lopen sneller, praten sneller, leven sneller. Maar vooral zijn er de 'homeless', op elke straathoek en voor ons hotel, en de continu aan-

EXPOSITIE

Als afsluiting van de studiereis naar New York wordt vrijdag 20 december om 15.00 uur de expositie 'New York: the Mask as Mirror' geopend: KSA-ruimte, vloer 4 hoofdgebouw. Na de openingsrede van Bouwkunde-docent dr.ir. Gerard van Zeijl, volgt aansluitend een swingende borrel met Hiphop-House-muziek van Effenaar DJ Rude. Op de expositie zullen o.a foto's van de professionele fotograaf Teun Voeten te zien zijn. De expositie is te bezichtigen tot en met 27 januari. Entree: gratis. Inlichtingen: tst. 2709 (KSA).

wezige dreiging. In New York aangekomen besluit ik met Frank en Boudewijn 's avonds nog een paar 'streets' te lopen om het voor ons nieuwe fascinerende straatleven op te snuiven. Na twee blokken wordt er voor onze neus een taxi opengebroken. In een telefooncel gaat de telefoon. Boudewijn neemt op. Zomaar een hijger, die naar zomaar een telefooncel belt. Een wazig type komt op Frank af. 'Hey man, check it out man'. We dachten eerst met een crack-dealer te maken te hebben,



maar dan biedt de man ons zogenaamde entreebewijzen aan voor een discotheek. In Central Park is het gras schoon; er loopt immers een heel leger homeless het veld te 'scannen' op waardevol afval van de zo trotse Amerikaanse consumptie-maatschappij. De homeless, waaronder veel bejaarden, proberen op de straten en onder de bruggen het hoofd boven water te houden. Of tenminste een doos boven het hoofd.

Expositie

'Wat vond je nu het mooiste van New York', werd mij bij thuiskomst verscheidene keren gevraagd. Hierop is geen duidelijk antwoord te geven. New York is niet mooi, het heeft geen esthetiek. Het is vooral het ontbreken hiervan, de absolute chaos en de snelheid die de stad zo ongelooflijk fascinerend maken: New York, zoals ons door George Bush wordt voorgeschoteld of het New York van Kojak, de rappers of de Cosby Show, bestaat niet. New York is het allemaal tegelijkertijd in zeer hevige mate. New York is een gevoel.

De tentoonstelling 'New York the Mask as Mirror' zal aan deze 'sense' uitdrukking proberen te geven.



'New York the Mask as Mirror.'
Foto's:
Wouter Thijssen.

BUITENKANS VOOR JONGE ACADEMICI

Voelt u voor een carrière in het management van de randstad-universiteiten in de jaren negentig? De Erasmus Universiteit Rotterdam, de Technische Universiteit Delft en de Rijksuniversiteit Leiden stellen u ook komend jaar in de gelegenheid door training on the job, job rotation en ondersteund door opleidingen u voor te bereiden op een universitaire management- of beleidsfunctie. Waar u een actieve bijdrage gaat leveren aan veranderingsprocessen in de complexe organisatie van universiteiten in beweging. En waar u uw veelzijdigheid ten volle kunt benutten

en ontplooiën. Natuurlijk gaan u en wij hierbij niet over ijs van één nacht. Eerst krijgt u de gelegenheid om tijdens drie studiedagen uw interesse en geschiktheid voor een loopbaan in het universitaire management te onderzoeken.

U bent drie dagen onze gast en krijgt een breed inzicht in het management van drie vooraanstaande universiteiten van Europa.

U zult met ervaren universitaire managers en jonge academici in management functies van gedachten wisselen over de diverse aspecten van universitair management in de jaren negentig.

Bovendien zal de Canadese hoogleraar prof. J. Pierre Brunet, collega van de welbekende Henry Mintzberg, theorie en praktijk van structuur en strategie in een universitaire omgeving met u analyseren.

WIE KOMEN IN AANMERKING?

De cursus is primair bestemd voor doctoraal studenten Bedrijfskunde, Bedrijfseconomie, Bestuurskunde en Personeelsmanagement die dit jaar hun studie afronden. Maar ook studenten met universitaire managementambities van andere studierichtingen kunnen reageren. Belangrijk zijn flexibiliteit, durf en doorzettingsvermogen.

DE TU-DELFT NODIGT DOCTORAAL STUDENTEN UIT VOOR EEN

UNIVERSITY MANAGEMENT COURSE

(15 PLAATSEN 23 T/M 25 MAART)

Als u en wij na de cursus van mening zijn dat nader contact zin heeft, krijgt u een uitnodiging voor een intakegesprek. In verband met een eventuele aanstelling is het belangrijk dat u uiterlijk najaar 1992 beschikbaar bent.

HEEFT U BELANGSTELLING?

Presenteer uzelf dan in een korte brief met uitgebreid cv, waarin u uw voorkeur voor één van de universiteiten duidelijk aangeeft, en stuur deze voor 15 januari 1992 naar TU Delft, t.a.v. de directeur Personeel en Organisatie, drs. W.G.P. Braam, postbus 5, 2600 AA Delft.

Voor meer informatie kunt u bellen met mevrouw B.G. van der Touw, telefoon 015-786486.

Aangezien het aantal plaatsen voor de cursus beperkt is (15), zal eerst een voorselectie worden gehouden. De gesprekken hiervoor vinden begin februari plaats.


TU Delft
Groot in Techniek


ERASMUS UNIVERSITEIT
ROTTERDAM

Rijks Universiteit 
| | | | |

Vrijdag 20 december

Stichting Kleinkunst Eindhoven organiseert om 21.00 uur **Kierewiet** met liedjes uit de oude doos door Carla Esselman en Hans Bloos in Het Wieganthuis.

Het **Prazak Kwartet** speelt om 20.30 uur werken van Dvorak en Schubert in de schouwburg.

Theater **Teneeter** speelt om 20.30 uur de familievoorstelling **Victor** in Plaza Futura. Regie: Johan Doesburg.

Het **Eindhovense Studenten Muziekgezelschap** (ESMG) geeft om 20.00 uur een concert in de Vincentius a Paulokerk op de Oude Bosschebaan. Leden van **Auletes**, **Sambuca**, **Ma non Troppo** en **Vokollage** brengen deze avond werken ten gehore van Mozart, Grieg en Saint-Saëns. Het gezelschap staat onder deskundige begeleiding van Louis Buskens.

Maar liefst drie bands staan vanavond om 21.00 uur op het programma van de Effenaar. **City Pig Unit**, **Zool** en **Junkfish**.

Zaterdag 21 december

Johannes Kemkens vertelt om 20.30 uur in Schaaknovelle een verhaal dat vooral schakers zal interesseren Plaza Futura.

Zondag 22 december

Het jazz-trio **Joep Peeters** treedt om 15.00 uur in de Trafalgar Pub op. Met zang van de **Notekrakers**. In kerstseer.

In de Tango-salon van Plaza Futura komt Stichting Tango Tarro om 17.00 uur met **La Poesia del Tango**. **Mabel Gonzales** uit Uruguay is actrice en tango-zangeres. Ze draagt gedichten voor en vertaalt deze ook in het Nederlands.

Er is om 20.00 uur een optreden van zangeres **Lenny Kuhr** in de Thomaskerk. Georganiseerd door Aquamarijn.

Om 15.30 uur begint een **kerstconcert** in Berlage.

Het **kerstwintercircus** is dit jaar van 22 tot en met 29 december in de schouwburg. Vanmiddag alleen om 13.00 uur.

De groep **Fruta Bomba**, bekend van het Salsa-festival dit jaar, treedt om 16.00 uur op in Wilhelmina.

Vanaf 11.00 uur is er een **kerstviering** in De Fabriek in Eindhoven met onder meer een optreden van **Domien Coppelmans** en films van **Bert B** uit Amerika.

Onder de titel **Paraplu onder de kerstboom** geeft vereniging Paraplu met haar dertig vocalisten een concert van traditionele, religieuze en populaire kerstliedjes.

Maandag 23 december

Vliegende trapezewerkers, slangemensen, evenwichtkunstenaars en muzikale clowns uit Rusland, Polen, Hongarije, Brazilië, Kenia, Italië, Nederland en Duitsland komen om 13.00 en vanmiddag ook om 16.30 uur naar de schouwburg voor een **kerstprogramma**.

Een beetje getikt of eigenlijk gewoon leuk: Dorint Hotel Eindhoven heeft de traditie weer opgepikt om een **brunch voor circusdieren** te organiseren. Om 15.45 uur.

De A-capella groep **No place for Jennifer** zingt om 21.30 uur voor de laatste keer in de huidige samenstelling in Berlage.

Dinsdag 24 december

De jaarlijkse **kerstswing** in de Effenaar staat dit jaar in het teken van het 'Arabische'. De zaal is om 22.00 uur open.

Woensdag 25 december

In het Beursgebouw wordt om 11.00 uur een **lucht-, weg- en watershow** gehouden.

A merry christmas met de **Very Girls**. De dames zingen countrysongs die geheel in het teken van de kerst staan. Om 16.00 uur in Wilhelmina.

Donderdag 26 december

Lucht-, weg- en watershow in het Beursgebouw. Vanaf 11.00 uur.

De tweede kerstdag verloopt goed met een **Open Podium** bij Wilhelmina. Om 16.00 uur.

Robert en Bart van de Boer geven om 12.15 uur een concert voor twee pinao's in het Centrum voor de Kunsten Noord.

Vrijdag 27 december

Lucht-, weg- en watershow om 11.00 uur in het Beursgebouw.

Wiegant & Co houden om 00.30 uur in Chantant een oudejaarsshow onder de titel **Op de drempel van 1992**.

Zaterdag 28 december

Lucht-, weg- en watershow in het Beursgebouw. Vanaf 11.00 uur.

Zondag 29 december

Het maandelijks alternatieve dansfestijn in De Effenaar wordt deze keer opgeluisterd door een optreden van **Fish Hospital**.

In het Beursgebouw om 11.00 uur een **auto- en botenshow**.

Mark Foggo & The Skasters om 16.00 uur met **Goodbye 1991!** in Wilhelmina.

Organist **Ruud Huijbrechts** speelt om 15.00 uur in de Stadskerk St. Cathrien.

Maandag 30 december

Auto- en botenshow, Beursgebouw, 11.00 uur.

Dinsdag 31 december

Knallende champagnekurken, spetterend vuurwerk en oorverdovende (live-) muziek in **Artys**. Het **oud- en nieuwfeest** begint om 21.00 uur en duurt tot 00.30 uur.

De Effenaar viert **oud en nieuw** vanaf 00.30 uur.

Het **nieuwe jaar** kan ook in Plaza Futura beginnen! Vanaf 00.30 uur swingen.

Auto- en botenshow in het Beursgebouw om 11.00 uur.

Donderdag 2 januari

Academie voor kunstziekten van 16.00 tot 22.00 uur in de zaal van de Effenaar.

Eva Zeijlstra speelt om 20.30 uur **De Twijfelaar** in de schouwburg. One-woman show.

Vrijdag 3 januari

Tentoonstelling **Academie voor kunstziekten**.

Jules Croiset, 20.30 uur in de schouwburg.

Zaterdag 4 januari

Tentoonstelling in de Effenaar.

Zondag 5 januari

Tentoonstelling in de Effenaar.

Maandag 6 januari

Tentoonstelling in de Effenaar.

Woensdag 8 januari

Ford 5000, treedt om 23.00 uur op in de Effenaar.

*'ier musici laten om 20.30 uur in de schouwburg hun licht schijnen op wat **Poulencs** muziek zo onweerstaanbaar maakt. **Poulenc** om 20.30 uur in de schouwburg.

Donderdag 9 januari

Stadium Generale heeft ditmaal een 'modern balletgezelschap' naar de TUE gehaald. **Raz**, nieuwe dansvoorziening van het Zuiden, danst om 20.30 uur **100.00 cc/ Multipel** van de bekende onderscheid choreografen Hans Tuerlings en Piet Rogie in de grote zaal in het auditorium. Is het stuk van Tuerlings vooral komisch, dat van Rogie is bijna een sprookje met schitterende muziek.

Vrijdag 10 januari

Stadium Generale heeft om 12.45 uur de pianist **Gijs Meeusen**. Hij speelt onder meer **Winterreise Variaties** op een thema van Schubert en een eigen transcriptie van **Lieder eines fahrenden Gesellen** (van Gustav Mahler) in de senaatszaal in het auditorium.

De twee humoristen **Les Funambules** brengen om 20.30 uur met mime, onzintaal en alledaagse voorwerpen een voorstelling met de naam **Flic-Flac** in de schouwburg.

Films

Stadium Generale

Woensdag 8 januari draait om 11.45 uur **Polka**, een documentaire van Rob Boonza- jer Flaes en de Universiteit van Amsterdam in de grote zaal in het auditorium. Het is een amusante film over het merkwaardige fenomeen dat in de hooglanden van Mexico bijna dezelfde accordeonmuziek gespeeld wordt als in het Salzburgerland. De instrumenten zijn anders, de teksten verschillen, tegenover de koekoeksklokcultuur van de welvarende Oostenrijkers staat de latinocultuur van de arme Mexicanen. Een wonderlijke, muzikale confrontatie. De live-muziek bij dit programma is nog een verrassing.

De Effenaar

Donderdag 26 december is er een filmdag van 16.00 tot 02.00 uur onder het mom **It's no time to think about peace**. Een dag vol



enge horrorfilms. Je kunt ook een abonnement voor de gehele dag kopen. Dinsdag 7 en woensdag 8 januari draait om 21.00 uur **Erasure Head** van David Lynch.

Plaza Futura

Vrijdag 20 tot en met donderdag 26 december draait om 19.45 uur **The Witches** over een heksenvergadering die alle kinderen in muizen wil veranderen, om 20.00 uur **Gone with the Wind** en om 22.00 uur **Mon Oncle** waarin Jacques Tati als Mr Hulot te zien is. Alleen op 20 en 21 december draait om 00.15 uur **Sex, lies and Videotape** over frustraties, complexen en complotten in een postmoderne samenleving. En **Daantje, de wereldkampioen** over een jongetje die het met zijn vader opneemt tegen projectontwikkelaars alleen van 21 t/m 24 december om 14.30 uur te zien en 26 december dezelfde tijd. 22 december in Plaza Futura om 14.00 uur de film **Kagemusha**, een in de zestiende eeuw spelend verhaal over een overleden krijgshoofd die vervangen wordt door een schaduwkrijger. Regie: Akira Kurosawa. Van vrijdag 27 tot en met zondag 29 december is er een filmfestival met oude en nieuwe films (nog niet nader bekend). Maandag 30 december tot en met 2 januari draait om 19.45 uur **The Witches** van Nicholas Roeg. Op 30 december, 1 en 2 januari is om 21.00 uur **Cyrano de Bergerac** van Jean-Pierre Rappennau te zien. 31 december draait deze film om 20.00 uur. 30 december, 1 en 2 januari ook nog om 22.00 uur Cinema Paradiso van Giuseppe Tornatore. 30 en 31 december om 14.30 uur **Daantje de Wereldkampioen**.



Het kerstwintercircus is dit jaar van 22 tot en met 29 december in de schouwburg. Foto: extern.

Schaatsvereniging Isis eist alle ereplaatsen op



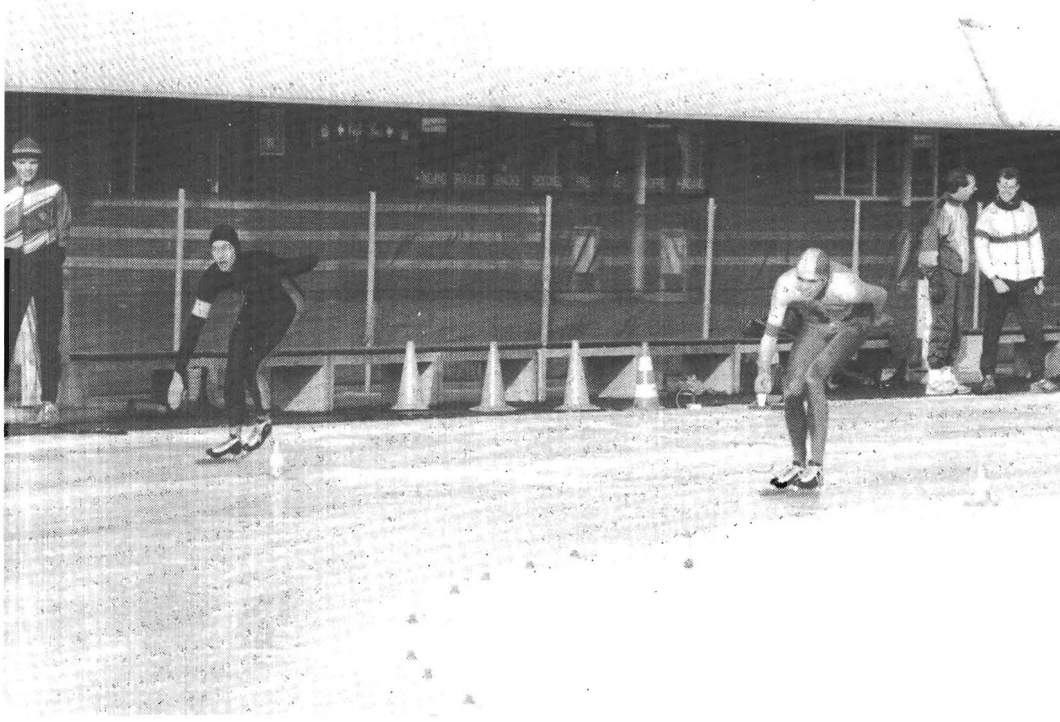
De Eindhovense schaatsvereniging Isis maakte er een onderonsje van. Tijdens de TUE-schaatskampioenschappen afgelopen donderdag waren, zowel bij de mannen als bij de vrouwen, alle podiumplaatsen voor Isis-leden. De overmacht was groot; van de ruim 40 schaatsers op het kampioenschap stond het grootste deel op de ledenlijst van deze Eindhovense studentenschaatsvereniging. Al was het weer perfect, vorst en een stralende winterzon, de ijskwaliteit wilde niet meewerken. Met als gevolg dat de tijden van de meeste rijders seconden achterbleven bij de verwachtingen, persoonlijke records waren een zeldzaamheid.

Maurice Schaecken

Normaal komen de Isis-mannen goed mee met de landelijke subtop. Isis schat dat de beste kansen vooral op de gewestelijke wedstrijden liggen,

waar ze verwacht enkele overwinningen te behalen. Ook gaat de vereniging proberen de Eindhovense eer hoog te houden op twee studenten-

Ondanks het perfecte weer zorgde het slechte ijs niet voor snelle tijden.



kampioenschappen: de NSK All-Round, 21 en 22 januari in Utrecht, en de NSK sprint op 11 februari in Eindhoven. Bestuursleden Marianne de Waard en Rene Kieft waarschuwen dat het niveau van zo'n NSK niet te laag moet worden ingeschat. Onder de deelnemers zijn enkele schaatsers die als reserve geselecteerd zijn voor het Nederlandse schaatsteam.

Ook bestaat de kans dat, wanneer het in hun wedstrijdprogramma past, studerende kernploegleden de schaatsen onderbinden.

Trainingen

Voor degene die een kansje willen wagen op zo'n wedstrijd: Isis traint twee maal per week op de kunstijsbaan. Naast een sportkaart zijn lidmaatschap van de vereniging voor 32,50 gulden en een KNSB-licentie, die 85 gulden kost, vereist om mee te mogen oefenen. De Waard en Kieft schatten de prijs van een paar noren voor beginners op honderd gulden. Het snelle strakke pak gaat voor zo'n 75 gulden over de toonbank. 'Op ons niveau maakt zo'n pak niet zo veel uit, maar je ziet dat veel leden zichzelf zo'n ding cadeau doen als ze onder een bepaalde tijd geschaatst hebben.'

Iedereen kan op de trainingen terecht, van de geofende cracks tot aan de stuntelende beginner. 'Vorig jaar hadden we iemand die met een rekje begon.'

Eindklassement heren

1. Pascal van Asperdt
2. Guus Olijerhoek
3. Marcel van Asperdt

Eindklassement vrouwen:

1. Saskia Bossink
2. Tamara Rozendaal
3. Karen Huizer

Uitslagen

Hajraa heren 1 - V.V.C Vught:	3-0.
Hajraa heren 2 - Atrotos:	2-3.
Hajraa heren 3 - Polaris:	2-3.
Hajraa heren 5 - Vocas 3:	3-2.
Tamar heren 1 - Riethoven heren 1:	3-0
Tamar heren 3 - Alcides 2:	3-2

Vertigo derde op eigen toernooi

De Eindhovense frisbee-ers organiseerden afgelopen zondag een toernooi in de divisie 3b. Zeven teams, waaronder Vertigo 1 namen deel. Eerste werd, na een zeer spannende finale, de B-frisbee-2's (Nijmegen), gevolgd door Arnhemse meisjes m/v en Vertigo 1 zelf.

Binnenkort

Coopertest

Woensdag 8 januari 1992 organiseert de ESAV Asterix de maandelijkse coopertest voor studenten en medewerkers van TUE en HBO. De aanvang is om 12.45 uur, inschrijven vanaf 12.00 uur in het sportcentrum. Kosten fl. 1,-, sportkaart niet verplicht.

International Neighbour Group

De International Neighbour Group zoekt vrijwilligers(sters) die tegen reiskostenver-

goeding excursies gaan organiseren en begeleiden. Inlichtingen en aanmelden: C. van Woensel, pav. H7, tst. 44044. Maandag-woensdag- en vrijdagochtend.

Personeelsvereniging

Fotoclub

Jan Donkers, voorzitter van de fotoclub Made, is spreker op de eerste avond van het nieuwe jaar. Hij toont en bespreekt eigen werk, waaronder model- en portretfotografie. PVOC, 7 januari om 20.05 uur.

Nieuwjaarsbijeenkomst

Maandag 6 januari luidt de PV het nieuwe jaar in. Vanaf 16.30 uur is het PVOC geopend, met als motto: Een goed begin is het halve werk. Donderdag 2 januari is het PVOC ook open, vanaf 16.30 uur.

Reduktieburo

Januari-aanbiedingen

Het beste uit de top 40 van 1991
 Olympus IS-1000 fl 995,00
 Printerlint voor de Star LC-10 fl 7,00
 Schrijfblok, kringlooppapier fl 1,85
 Allsop cd-reiniger fl 17,50
 Het RB is gesloten van 21 december t/m 5 januari.

Eindhovense Studentenkerk

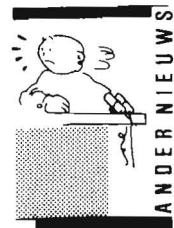


Kerstmis in de studentenkapel

Zondag 22 december is er om 11.00 uur een oecumenische viering in de Studentenkapel, Kanaalstraat 6, voorganger is Wim de Leeuw. Ook is er kindernevendienst en crèche. Vierde zondag van de Advent, Psalm 24. Kerstavond, 24 december, zijn er oecumenische vieringen om 21.00 en 23.00 uur. Voor de kinderen gaat er aan de viering van 21.00 uur een inleiding vooraf, 20.45 uur. Voorganger is André van Kempen. Kerstmorgen 25 december is er om 11.00 uur een oecumenische viering. Lucas 2: 22-39, voorganger is Anki Peper. Zondag 29 december is er een viering om 11.00 uur. Er is kindernevendienst en crèche. Voorganger is Frits Maas met gast ds. Ineke Reinhold.

AGENDA

januari 1992	
zo 5	11.00 uur, oecumenische viering, voorganger is Wim de Leeuw.
ma 6	20.00 uur, Carrefour, contactgroep Gewetensbezwaren Militaire Dienst, André van Kempen 20.00 uur Lezen - literair - lezen, A. Peper
wo 8	18.00 uur, Carrefour, samen eten 19.30 uur, plenaire vergadering, 'Diakonie en Studentenkerk'. 22.00 uur, Nieuwjaarsborrel



Mensa

Maandag 6 januari

Heldere kippesoep
Nassigoreng, saté met satésaus gebakken ei,
plakje ham of
Brusselse stampot, rookworst, casselerib,
mosterdsaus
Koolsalade
Fruit of yoghurt met rozijnen en rum of roomvla

Dinsdag 7 januari

Gebonden champignonsoep
Gehaktbal of gebakken vis
Apart tomatenbraadsaus
Spinazie à la crème of bietjes
Gekookte aardappelen of aardappelpuree
Appelmoes
Fruit of hopjesvla met slag of chocoladevla

Vegetarisch

Heldere groentesoep
Groenteomelet apart Selderijsaus
Gierst
Koolsalade
Fruit of hopjesvla met slag of chocoladevla

Woensdag 8 januari

Groentesoep
Hongaarse goulash of een varkensschnitzel
Apart remouladesaus of braadsaus
Worteltjes/doperwtten of sperziebonen
Gekookte aardappels of frites of rijst
Gemengde sla
Fruit of vanillevla met slag of chocoladevla

Vegetarisch

Gebonden champignonsoep
Bruine bonengoulash
Zilvervriesrijst
Sperziebonen
Gemengde sla
Fruit of vanillevla met slag of chocoladevla

Donderdag 9 januari

Tomatensoep
Peperburger of verse worst
Apart jagersaus
Gekookte aardappels
Snijboontjes of rode kool
Wortelsalade
Fruit of caramelvla met slag of yoghurt

Vegetarisch

Bonensoep
Vegetarische burger
Pepersaus
Witlof à la crème met kaas
Gekookte aardappelen
Wortelsalade
Fruit of caramelvla met slag of yoghurt

Vrijdag 20 januari

Gebonden aspergesoep
Gemengde macaroni, tomatenvleessaus,
gemalen kaas of
Gebakken niertjesragout, mexicaanse mix
Gebakken aardappelen
Sperziebonen-paprikasalade
Fruit of chocoladevla of moccavla met slag

Cursiefjes

Cursor kan geen enkele
AANSPRAKELIJKHEID aanvaarden voor
schade van welke aard dan ook ontstaan
door het niet, niet tijdig of onjuist plaatsen van
advertenties

Aangeboden

Opel Omega 2,0i bouwjaar 1987 km-stand
60.000 f 13.500,-. Tel. 856341.

THINKIANK biedt aan: onmisbare bestuurlijke
ervaring, een overvloed aan interessante
contacten plus een hot item op je C.V.! interesse
in een bestuursfunctie? Bel: 04950 - 44202 of
465001.

1 Set B&W DM110i **boxen** f 300,-. 1 set Philips
boxen 80 w f 200,-. 1 set Jamo boxen 250 w f
500,-. 1 versterker Jamo 2 x 220 w f 500,-
(vermogens RMS). Tel. 437219 (Jeroen).

Roland SPD-8 (octopad)+ extra adapter +
schakel pedaal + klem + handleiding, 3 maanden
oud, nieuw f 1.500,-, vraagprijs f 1.000,-. Tel.
04920 - 46010 (Mark).

Draadloze telefoon, nieuw in doos, goede
kwaliteit, groot bereik, vele functies, mooie
vormgeving. Info. 456128 (Gert-Jan) (niet in
weekend).

Herenfiets Batavus 28 x 1 3/8 3-versn. + trommel-
rem. f 250,-, **racefiets** h=64 cm MBK sprint f 200,-
Ski-schoenen m 38 m 39 f 25,- p/p. Tel. 512125.

Ski - Ski - Ski

Hola-skivakanties f 398,- (10 dagen) incl.
vervoer, logies + volpension. Vertrek: 17-1 en 24-
1 '92. 16 pers. Tirolerwoning supergezellig. Incl.
04780 - 84146 of 11049 (na 17.00 uur).

Voor de avonduren en weekenden zoeken wij
part-time **shopmedewerkers** zelfbedieningssta-
tion 'Prinsejagt' Oude Bosschebaan 56, 5624 AA
Eindhoven. Tel. 447459.

Native speaker, beëdigd vertaler. **Vertaalt** al uw
artikelen etc. in het Engels. Ook correctiewerk.
Programma: WordPerfect. drs. P.E. Davies. Fax:
030 - 541369. Tel. 030 - 522695.

Wintersportpret voor studenten budget. Een week
halfpension bij de Rotterdamse Studenten Ski &
Alpenclub in Zeil am See voor f 225,-. Busretours,
100 bestemmingen vanaf f 128,-. folder: bel 010 -
4778734.

Autentieke AOR **voetbalkast**. Prijs f 75,- af te
halen.

Diverse uitdagende, verantwoordelijke **bestuurs-
functies** vrij binnen de AOR. Grijp nu je kans en
wordt onze voorzitter, secretaris of bandcoördina-
tor. Bel 443808 of kom langs.

Opel Manta 16 SR sp. stuur sch.dak goede
banden APK t/m 20 sept. i.z.g.st. vraagprijs f
950,-.

Sneeuwkettingen PEWAG RING 2000, geschikt
voor bandenmaat 150-13, 155-13, 165/70-13,
185/60-13, 145-14, 165/60-14, 165/65-14, 125-15.
Prijs f 100,-. Tel. 04258 - 1557 (Jeroen Rutten).

Gevraagd

De **International Neighbour Group** zoekt
enthousiaste vrijwilligers(sters) die tegen
reiskosten vergoeding onze excursies willen gaan
organiseren en begeleiden. Aanmelden merv. C.
v. Woensel, tel. 474404 (pav. H7) ma-wo-vr-
ochtend.

Voor de avonduren en weekenden zoeken wij
part-time **Shopmedewerkers zelfbedieningssta-
tion** 'Prinsejagt' Oude Bosschebaan 56, 5624 AA
Eindhoven. Tel. 447459.

De AOR zoekt een **penningmeesterassistent(e)**
voor boekhoudkundige zaken. Tijdsbesteding ±
5 uur per week, zelf in te delen. Vergoeding
f 135,- per maand. Bel 443808 (Gijs).

Kamers

Kamer aangeboden per 15 feb. aan **stagiaire** of
afstudeerder voor circa 6 maanden. Tel. 428238
(na 18.00 uur).

5e-jaars student zoekt **met spoed** kamer in
studentenhuys of bij hospita. Tel. 428238
(Anthony).

Kamer **te huur** in Eindhoven vanaf 1-1-92. Voor
info. tel. 434318 b.g.g. 01722 - 4375.

Anders

Bezoek eens de **TUNA-repetities** en kom naar
café 'Bij they en Onthey' in de Past. Dijkmanstr.
Dinsdag vanaf 21.30 uur. Voor meer info. tel.
119429.

Greatief boekhouden in de wetenschap: 18
december 11.45 uur T-laag, S.T.D. Prometheus.
Kom en leer hoe het niet moet!

Nooit meer bang begint weer! Geen therapie.
Toch genezend v.a. 7 jan. maximaal 14 deelne-
mers. Bel Wim de Leeuw. tel. 453600 of (47)2627.

Nieuwsgierig naar het **Nederlands Paviljoen**?
Cheops organiseert een studiereis voor
3ouwkundestudenten met P naar Sevilla,
Barcelona en Madrid. informatie tijdens de
etenspauze: Cheops-hok HG 5.91.

25 gulden beloning voor **de tip** die leidt tot
opsporing van onze beker met opschrift 'Multec
team Trophy' Bel 117122 (Robert). Help ons!

De **Nieuwejaarswens** van de dictator: 'Een
borrelig en verrijkend '92 zodat u meer op mij zal
gaan lijken' !!Nargileh, vanavond voor 't laats in
'91, om 17.45 uur in de Bunker!!

Cheops zoekt nog enthousiastelingen voor
feestcommissies. Vet aanzien & gratis drank zijn
maar twee voordelen die je eraan overhoudt, leuk
hè !?

Op zoek naar bestaans verheldering? Wat dacht
je van zeven avonden **nooit meer bang**? Er zijn
nog een paar plaatsen. Inlichtingen: Wim de
Leeuw. Tel. 453600 of (47)2627.

Feesten & laten feesten! Bij **Cheops**, leuk hè !?

Wil je **Cheopsfeesten** creëren, kom dan eens
tussen de middag langs op 5.91 of op donderdag
rijdens de Skyi-Barborrel, leuk hè ?!

Op studiereis kan je. Cheops gaat naar Spanje.
Ben je bouwkundestudent met P? Dan kun je
mee. Inlichtingen tijdens de etenspauze: Cheops-
hok HG 5.91.
1.500.000 ??? Het RB is gedurende kerst en
nieuwjaar twee weken gesloten.

Wervingsdagen: inleveren CV's vóór 22 januari
bij het secretariaat wervingsdagen bij Simon
Stevin W-hoog 1.30.

Naam: **IRCE**/doel: Buitenlandse studenten een
fantastische tijd in Nederland geven. / Middelen:
Stappen, excursies, barbeques etc. / Wij: Al lid. /
Jij: Toekomstig lid!? / Info. 115039 (Margreet).

Donderdagavond **discussieëren** met Denen,
darten met Dominicanen en dansen met Duitsers?
IRCE; draai 115039 (Margreet).

Anita's, kippen, Thea's, Miepen en haremvolk: laat
de Sjonnies even met rust en kom meedenken
over wat we kunnen doen wat **echt** leuk is.

Vind jij deze T.U. ook zo **eenzijdig** (gericht op de
rechter hersenhelft)? Kom meedenken over hoe je
je linker hersenhelft meer kan ontwikkelen. Voor
info. tst. 2432.

Wat mis jij als studente in deze mannenwereld?
Denk mee over de nieuwe vereniging voor
vrouwelijke studenten. **Eenmalige** bijeenkomst op
woensdag 8 januari in HG 1.16.

Colofon

onafhankelijk weekblad

voor personeel en studenten van de tu-eindhoven.

verschijnt elke vrijdag, in de vakanties onregelmatig.

redactie: jan ummels (hoofdredactie), walter van hulst (eindredactie),
arjan struik (eindredactie), pascal smeets, bram van ginneken, wilhar van
der weiden.

redactieraad: caspar jagerman, prof.dr.ir. harry lintsen, casper schuurig,
prof.dr. frans sluijter, dr. marianne vingerling.

free-lance medewerkers: ilona bastiaanse, lenneke van der burg, monique
van empel, ruud dingemans, marijke heezen, cees van keulen, lizet kruijff,
paul te molder, angèle verkaaik, roel van den berg (tekenaar), Gerard
verhoogt, hans van de pol (eijk), harrie quispel (eijk), marjorie schreuder,
hendrik venema, paul wouters, désiree meijers, rijkert knoppers.

studentmedewerkers: peter dieleman, gaby zeyen, karia warmolts, maurice
schaeken, christine van donselaar, niels keuning, harald vos, frans hermen
van der graaf

vormgeving en lay-out: piet de koning, cliff hasham, ben mobach.

fotografie: bert tempelaars, joop dassen, hans van der burgt, toon prüst.

druk en brokering: drukkerij en binderij van de stafgroep reproductie en
fotografie (ctd).

open opinies: lezersbrieven worden geplaatst als ze kort en zakelijk zijn.
alle kopij dient te zijn voorzien van de naam en telefoonnummer van de
afzender.

copyright: voor overneming van (delen van) gesigioneerde artikelen gelieve
men contact op te nemen met de redactie.
in andere gevallen dient men te vermelden: overgenomen uit cursor,
weekblad van tu-eindhoven.

hop: cursor is aangesloten bij het hoger onderwijs persbureau (hop),
een samenwerkingsverband van nederlandse universiteitsbladen.

oplage: 10000 ex.

issn 0920-6876.

advertenties: van der meulen promotions, five! 27, postbus 413, 9200 AK
drachten, tel. (05120) 20936, fax: (05120) 17415

kopij: moet (op diskette) een week voor de verschijningsdatum (vrijdags
15.00 uur) in het bezit van de redactie zijn.

redactie-adres: tue, hg 1.19 postbus 513, 5600 MB eindhoven, tel. (040)
472961/hoofdredactie hg 1.21, tel. (040) 474441.

Technische Universiteit Eindhoven



Bekijk 't maar

Onder redactie van Maurice Schaeken en Harald Vos.

Bezetting 1

Maandagochtend half negen. Cursor's Frans Hermen van der Graaf is eens vroeg uit de veren. Geconcentreerd en hard werkend zit hij op de redactie de laatste sportberichten te verwerken. Plots wordt de rust wreed verstoord. Een stuk of tien studenten van de ESVB dringt de heilige ruimte van Cursor binnen. Ze verzoeken de ijverige student vriendelijk, doch zeer dringend de redactieburelen te verlaten. Gezien de overmacht denkt hij: 'Bekijk 't maar, ik naai er tussen-uit.' Vanaf dat moment annexeren de

vakbondslieden de aanwezige floppen vol nieuwe verhalen. Tot ver in de middag verschansen de bezetters zich achter de glazen deuren van het redactielokaal. De nacht brengen de actievoerders echter niet op de harde Cursor-vloer door: na de U-raad vergadering zien ze weinig heil meer in hun actie en ze zoeken hun eigen warme bedje op. Met beelden van brandende barricades en kapotgeslagen meubilair in het achterhoofd zoekt 'Bekijk 't maar' de oude stek weer op. De vrees blijkt ongegrond: het glimt als nooit tevo-

ren. 'Bekijk 't maar' is daar tevreden mee. Vroeger was het wel eens anders.

Bezetting 2

De studenten van 'dé universiteit voor bedrijfskunde', Nijenrode, zijn boos. En als ze kwaad zijn, pakken ze het groot aan. Niet één lokaal, nee, een heel kasteel wordt bezet. In dat pand zetelt namelijk het bestuur. En dat bestuur met Neelie Kroes als verse president is volgens de kasteelstudenten in de fout gegaan. De driejarige eerste fase opleiding tot *bachelor of business administration* (BBA) zal definitief verdwijnen. Onderwijsminister Ritzen heeft de geldkraan dicht gedraaid en als particuliere opleiding zou het een beetje aan de dure kant worden. 'Niemand betaalt 25 duizend gulden collegegeld, als je aan een andere', lees echte, 'universiteit voor nog geen tweeduizend gulden bedrijfskunde kunt studeren,' zegt bestuursvoorzitter Jeelof. Het aantal studenten mag echter zeker niet afnemen, want 'het campusleven en de vorming van een netwerk van relaties in het bedrijfsleven komen pas tot hun recht bij flink wat studenten,' zegt faculteitsdecaan prof.dr. Knubben over de traditionele voordelen van Nijenrode. Dus is er een verkorte opleiding in het leven geroepen. Voor HBO-afgestudeerden en studenten die al drie jaar universitair onderwijs achter de rug hebben. Tweehonderd studenten moeten hierop afkomen. Zij moeten wel iets over hebben voor de academische titel. Het collegegeld bedraagt liefst twintigduizend gulden. De opleiding duurt echter maar twee jaar. 'Dan kunnen ze een jaar eerder beginnen met verdienen,' relativeert Jeelof. De Nijenrode-studenten kunnen maar beter achter hun boeken kruipen, anders moeten ze zich volgend jaar vast inschrijven voor de eigen verkorte opleiding.

Groningen 2

De uitbaters van de studentenkroegen moeten de broekriem aanhalen, de koopkracht van de beursontvangers gaat omlaag. De informatiseringsbank, de poenschepper uit Groningen, is niet meer van plan ook maar één cent door de vingers te zien. Door de hopeloos onnaukeurige rekenapparatuur moest Groningen vroeger bedragen kleiner dan een cent naar boven afronden. De bankdirecteuren werden er 's nachts zwetend wakker van. Deze geld-over-de-balk-smijterij hoeft niet meer. De telramen in Groningen kregen er vorige week een kraal bij, zodat de grove afrondingen nu tot het verleden behoren. 'Alle beetjes helpen en ze pieste in de zee' moet de bedenker van dit initiatief gedacht hebben. 'Bekijk 't maar' schatte de besparing op éénderduizendste procent. Vroeger zouden ze zulke types uitmaken voor *centenneukers*.

Huj Huj Hajraa (vervolg)

Hajraa kweekt zijn teams aan de bar. Daarvan is 'Bekijk 't maar' op de hoogte en vice-voorzitter Ludo Hendriks overtuigd. 'Het zesde ging pas goed draaien, nadat ze regelmatig aan de bar bleven hangen,' predikt hij de *teamspirit building*-theorie van de volleyballers. Hajraa denkt blijkbaar dat de prestaties evenredig toenemen met het aantal barkrukken. Onlangs mocht het sportcentrum vijftien nieuwe 'zitvlees-keukers-op-pootjes' in ontvangst nemen. En prompt won het eerste mannenteam. Wilden ze er daarom nog meer? Hajraa vulde zelfs de door de VPRO geschonken zend-tijd om de aandacht te vestigen op hun wens voor meer van dit barmeubilair. Afgelopen vrijdag doopte Haj-raa de vijftien krukken op plechtige wijze met champagne en nam ze waardig in gebruik. Elke kruk was voorzien van een naamplaatje. Be-kende (oud) bestuursleden en be-ruchte leden verzekerden zich op deze manier van vormbehoud. Hajraa denkt ook aan concurrent Tamar. Die krijgen 20 december een tafel aange-boden met het opschrift: 'Aangeboden door de vrienden van Tamar'.

Groningen bellen

Bei eens 050-649111. Als de hoorn niet gewoon van de haak ligt, dan is het telefoontoestel van de Informatiseringsbank in Groningen op zijn minst opgesloten in een geluidsdichte kluis. 'Groningen' is niet te bereiken, klaagt bijna elke student. Maar Groningen klaagt keihard terug. Studenten zijn niet te bereiken, verzucht een woordvoerder van de Informatiseringsbank. De telefoonnummers die in de ondoorgrondelijke bestanden van het stufibolwerk zijn opgeslagen, kloppen zó vaak niet, dat Groningen toch altijd 008 belt als ze een student zoeken. Daarom verwerkt de Informatiseringsbank mutaties van telefoonnummers niet meer. En dit gewijzigd beleid werd, uiteraard, niet meege-deeld aan de klanten. Dus kreeg een Eindhovense student die keurig een mutatieformulier met zijn nieuwe telefoonnummer had opgestuurd, een flauw briefje terug. 'Ik verzoek u op bijgevoegd formulier de hieronder aangegeven vragen volledig/juist te beantwoorden. Mutaties betreffende telefoonnummers worden niet meer door ons verwerkt.' Binnenkort verandert 008 in 06-8008. Hopelijk verwerkt Groningen dat wel.

De geschiedenis herhaalt zich, het huidige redactielokaal van Cursor werd in '84 ook bezet door het ESVB. Toen was het nog het hoofdkwartier van drs. Henk ter Heege, voorzitter van het CvB.

