



Nieuws/4



Cultuur/5



Onderzoek/7

20 januari 2005 / jaargang 47

Cursor/17

/3 CvB buigt zich over cateringplan
/4 TU/e start branding-project
/11 English page
/14 Alternatieve zonne-energie

10%-regeling studenten-kamers van de baan

De 10%-regeling die het percentage studenten-panden in een straat binnen de perken houdt, wordt per 1 juli officieel afgeschaft. De gemeente Eindhoven stopt nu al met het actief verlenen van kamerverhuur-vergunningen.

Eindhoven wil al geruime tijd af van de 10%-regeling. Belangrijkste reden is dat de gemeente, in samenwerking met onder andere woningcorporaties, meer studentenhuysvesting wil realiseren om de kamernood in de stad wat te ledigen. De gemeenteraad reageerde echter terughoudend op de voorgestelde afschaffing en vroeg om een onderzoek naar de mogelijke overlast van studentenhuizen. Die overlast bleek mee te vallen, zo constateerde het zogeheten Bestuurlijk Interventieteam Eindhoven afgelopen zomer. Hoewel met name op het gebied van brandveiligheid nog veel te winnen valt, bleken de meeste panden van woningcorporaties redelijk aan de regelgeving te voldoen. Dat neemt niet weg dat het aantal overlastmeldingen dat bij de gemeente en de politie binnenkomt, de komende jaren aanzienlijk omlaag moet, zo stellen burgemeester en wethouders.

Omslag

De gemeente heeft daarom een nieuw, 'pro-actief' kamerbewoningsbeleid op poten gezet, waarmee ze een omslag wil maken van een kwantitatieve naar een kwalitatieve benadering. Er moet niet langer strikt worden gekeken naar het percentage kamers in een straat, maar vooral naar manieren om de veiligheid en leefbaarheid in en rond studentenpanden te garanderen en vergroten. Hierin spelen onder meer de

bouwregelgeving en controle hierop een grote rol, aldus B. en W. in een recente brief aan de gemeenteraad.

Controle

Dat betekent onder andere dat dit jaar, net als afgelopen zomer, een groot aantal studentenpanden wordt gecontroleerd op zaken als geluidshinder en het hinderlijk stallen van fietsen, maar bijvoorbeeld ook op de eventueel benodigde gebruiksvergunningen. Want een speciale kamerverhuur-vergunning is vanaf 1 juli weliswaar niet meer nodig -de gemeente is deze maand al gestopt met het actief verlenen ervan-, maar een gebruiksvergunning in panden met meer dan vier verhuurde kamers wél. Dit met het oog op de brandveiligheid van de huizen. Ook moet het gebruik van panden als studentenhuys overeenstemmen met het geldende bestemmingsplan. Het nieuwe beleid van de gemeente wordt over twee jaar geëvalueerd, zo is afgesproken. Studenten die intussen twijfelen over de activiteiten van hun huisbaas, kunnen voor meer informatie terecht op www.mijnhuisbaas.com, een site van de gemeente Eindhoven over de regels omtrent studentenhuizen./ •



“De AOR is niet failliet”

“De stichting AOR is zeker niet failliet, maar het bestuur zag eenvoudigweg geen toekomstperspectief meer”, zegt Manon van de Wiel, oud-studente Techniek en Maatschappij en -zoals het zich nu laat aanzien- de laatste voorzitter van hét studentencafé van Eindhoven. Dinsdagavond 18 januari gaf Van de Wiel (rechts op de foto), bijgestaan door een aantal medewerkers en barkeepers, in een bijkantoortje in De Bunker tekst en uitleg over het besluit om per 12 januari alle activiteiten te staken. Als belangrijkste oorzaak noemde zij de onstuitbare terugloop in de bezoekersaantallen. “Recente verbouwingen aan de bars -we wilden ze graag wat lichter maken- hebben niet mogen baten. Op de traditionele donderdagavond was het nog wel gezellig druk, maar om het hoofd boven water te kunnen houden, moet het elke avond gezellig druk zijn”, aldus Van de Wiel. Dan waren er ook nog de vorderingen van Interbrew, de brouwerij van de AOR. In het verleden heeft Interbrew in samenspraak met de TU/e een belastingschuld van drie ton van de AOR overgenomen. De universiteit stelde zich garant voor 75.000 euro. In 2002 werd weliswaar een nieuwe stichting opgericht, maar de brouwerij handhaafde haar vordering. Later is Interbrew nog tweemaal bijgesprongen. Volgens TU/e-secretaris ir. Harry Roumen was dat eenmaal voor vijftigduizend euro en vorig jaar oktober nog voor twintigduizend euro, die de AOR moest betalen aan uitkeringsinstantie UWV. Van al deze vorderingen is overigens nooit iets terugbetaald. Van de Wiel zegt wel dat alle schuldeisers netjes betaald zullen krijgen. Ook Roumen betreurt het zeer dat de AOR ophoudt te bestaan. “Het is ontzettend jammer, ook gezien de goede ervaringen die de universiteit met de AOR heeft. De herstart die we in 2002 trachtten te maken, is helaas mislukt.”

Op de vraag wat er gaat gebeuren met De Bunker, nu na de mensa ook de AOR niet meer actief is in het pand, zegt Roumen: “We gaan onderzoeken of het een reële optie is om de drie studentenverenigingen die nu nog in De Bunker gehuisvest zijn, in de toekomst onder te brengen in Scala aan de Kanaalstraat. De cultuurverenigingen zitten daar al. Dit onderwerp komt deze week al ter sprake binnen het gemeentebestuur”. Of het karakteristieke gebouw uiteindelijk gesloopt wordt, is nog onduidelijk. Duidelijk is wel dat de universiteit het aantrekkelijke perceel niet verkoopt. Volgens collegelid prof.dr. Hans Amman is daar



geen reden voor en zou het ook niet getuigen van een goed rentmeesterschap door het huidige college.

Door de medewerkers van de AOR wordt op dit moment gewerkt aan een afscheidsfeest voor de oude en huidige medewerkers. Volgens Van de Wiel hebben al meer dan tweehonderd mensen hun interesse daarvoor getoond. Voor de diehards zou dan ook nog een laatste rondgang door de bars van de eens zo befaamde studenten kroeg moeten plaatsvinden. Zie ook de pagina's 3, 8 en 9. Foto's: Bart van Overbeeke



Jac Gofers

“Glas is onmisbaar voor de mensheid”

Brigit Span

Foto: Bart van Overbeeke

Jac Gofers (62) kan worden omschreven als een standvastig man. Niet alleen werkt hij al zijn hele leven in de glas-instrumentenmakerij-sector, hij heeft 34 jaar lang bij de Gemeenschappelijke Dienst van de TU/e gewerkt en carpoolt maar liefst 33 jaar met dezelfde persoon van zijn woonplaats Someren naar de TU/e. Aan al deze vaste gewoontes komt deze maand een einde: Gofers gaat met fpu.

Aan het begin van het gesprek laat Jac Gofers zien wat hij de afgelopen 34 jaar aan de TU/e heeft gedaan. “Wij zijn geen glasblazers zoals ze vroeger bij Philips deden. Wij zijn glas-instrumentmakers, die glas als uitgangsmateriaal gebruiken. Zo gebruiken we glazen buizen in allerlei maten als basis”, zegt Gofers, wijzend naar de kast met

glazen buizen bij de Gemeenschappelijke Technische Dienst. Daarna trekt hij verschillende lades open met daarin kraantjes en slijpstukken in, wederom, alle maten. Deze zaken worden verwerkt tot bijvoorbeeld vaten met tapkraantjes voor allerlei proefopstellingen. In de werkplaats geeft Gofers een kleine demonstratie. Hij pakt een glazen buisje en houdt dat in de vlam van een brander. “Als het glas acht- tot negenhonderd graden is, wordt het vloeibaar”, legt hij uit, onder tusschen het buisje draaiend om te voorkomen dat het glas uitzakt naar onderen. Uiteindelijk blaast hij een dunne bol van het buisje. “Zo maakten ze vroeger de kerstballen”, zegt Gofers met een lach. En zo maakten ze vroeger ook kruiwagens vol met kerstballen bij de GTD, voegt hij er aan toe. “Maar dat gebeurt nu eigenlijk niet meer”, haast hij te zeggen. Maar hij laat nog wel even een deel van zijn collectie

zelfgemaakte glasvoorwerpen zien. Zo heeft hij eens een trompet gemaakt van glas en verschillende tulpen van glas. “We hebben hier op donderdagvond altijd een klusavond. Dan mag iedereen dingen voor zichzelf maken.” Gofers is eigenlijk door de buurvrouw van zijn ouders in de glasinstrumentenmakerij terechtgekomen. “Zij vertelde mijn moeder dat haar zoon op de bedrijfsschool van Philips zat. Mijn vader had bij Philips gewerkt en mijn broer en zus werkten er ook. Ik kon kiezen: de mulo of de lts of de bedrijfsschool. Mijn ouders pushten me om voor zekerheid te gaan bij Philips. Ik ging dus naar de bedrijfsschool. Daar heb ik gekozen voor de glasinstrumentenmakerij. Als dertienjarige heb ik dat vak gekozen en dat doe ik nu dus nog. En het vervelt niet”, zo verzekert hij. “Het is een creatief en technisch vak. Het mooie aan glas is dat je

ziet wat er uit je vingers komt. Glas is onmisbaar voor de mensheid”, vindt Gofers. “Kijk maar om je heen: zoveel dingen zijn van glas gemaakt. Wat is een huis zonder ramen? Glas is overal.” Na zijn studie begon Gofers bij Philips waar hij een jaar of zeven bij het NatLab werkte. In 1970 werd hij door zijn ex-baas, die inmiddels aan de TU/e werkte, gevraagd om daar ook te komen werken. Dat deed Gofers en dat doet ie nog steeds. “En ik heb nooit een hekel gehad aan mijn werk. Al had ik, zo’n tien jaar geleden, wel een mindere periode hier. Toen vertrok de ene collega na de andere, met fpu of vanwege de daling van het werkaanbod.” Het werkaanbod zakte toen de faculteiten steeds vaker proeven deden door middel van computersimulaties. “Voorheen bestelden ze alle apparaten die ze nodig hadden bij ons, vaak zelfs dubbel, om er maar een reserve te hebben. Overigens trekt dat nu weer aan. Blijkbaar

realiseren ze zich toch dat je met de apparaten zelf toch betere resultaten krijgt”, zegt Gofers. Toen Gofers in Someren ging wonen, ging hij carpoolen met TU/e-collega Cees Verhagen van Scheikundige Technologie. Dat hebben ze 33 jaar volgehouden. “Cees zei pas dat we daar eigenlijk wel een lintje voor hebben verdiend, uit milieuoverwegingen”, zegt Gofers met een lach. Gofers heeft genoeg hobby’s die hij kan doen als hij straks thuis zit. Houtbewerking, tekenen, fietsen, hij heeft een grote tuin en een kleinzoon van bijna een jaar. “Ik laat het allemaal op me afkomen. Ik ben nu wel gewend aan minder werken, omdat ik de laatste drie jaar gebruik hebt gemaakt van de seniorenregeling. Dan wen je langzaam aan minder werken, in plaats van koud in een keer te stoppen. Dat zou ik iedereen aanraden.”/ ●

Cursor/Colofon

© 2005. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur. De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen te wijzigen.

Redactie Han Konings (hoofdredacteur), Brigit Span (eindredacteur), Chantal Louwers, Monique van de Ven, Lennart Wesel **Aan dit nummer werkten verder mee** Ruben Libgott, Benjamin Ruijsenaars, Paul Weehuizen **Foto's** Bart van Overbeeke, Bram Saeys **Lay-out** Esther Valk **Redactieraad** drs. Joost van den Brekel, prof.dr.ir. Hans van Duijn (voorzitter), Agnes van Hemert (secretaris), prof.dr.ir. Han Meijer, Jaap Minnema **Basisvormgeving** Koos Staal bno **Druk** Drukkerij E.M. de Jong B.V. Baarle-Nassau **Advertenties** Bureau Van Vliet BV, Passage 13-21, 2024 Zandvoort, tel. 023 - 5714745 **Redactie-adres** TU/e, W-hal 1.25, postbus 513, 5600 MB Eindhoven, tel. 040 - 2472961/2474020, fax 040 - 2456033, e-mail: cursor@tue.nl, www.tue.nl/cursor.

Cursor is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau (HOP)

De week van/Jenny

Jenny Maassen is tweedejaars studente Scheikundige Technologie.

Maandag: De eerste dag na de vakantie is nooit leuk. Gelukkig ben ik zondagavond al naar Eindhoven gekomen, zodat ik nu langer in bed kan blijven liggen. ’s Ochtends snel ontbijten, douchen en naar de TU/e. Na een ochtend college en een middag instructie, besluit ik dat het weer genoeg is voor vandaag. Thuis lekkere nasi gegeten en naar het sportcentrum om te badmintonnen. Tijdens de training gezellig kletsen met Aukje en Inge en daarna naar huis.

Dinsdag: En maar denken dat de eerste dag erg is. Ik kom m’n bed echt niet uit, dus dat wordt haasten om op tijd bij het college te zijn. ’s Avonds lekker lui met Arnoud voor de tv gehangen.

Woensdag: Vandaag de hele dag in het analytisch lab metingen gedaan voor onze eindopdracht analytische chemie. Altijd handig als maar één apparaat goed werkt, zo kom je de dag wel door. Snel naar huis om te eten, want ’s avonds is er een Chemiecafé in de F.O.R.T. en dat wil ik niet missen. De hele avond leuk gekletst met iedereen en ik ben weer op de hoogte wat er allemaal gebeurd is.

Donderdag: Weer naar het analytisch lab waar de apparaten wel meewerken waardoor we redelijk op tijd klaar zijn met onze metingen. Even naar de borrel in de F.O.R.T. en daarna met een groep van vijftien personen naar Best om pannenkoeken te eten bij Petra voor haar verjaardag. Aan het eind van deze gezellige avond hebben we een berg pannenkoeken weggevoerd en kan iedereen met een

voldaan gevoel weer naar Eindhoven.

Vrijdag: Vandaag kon ik eindelijk uitslapen en dat heb ik dan ook gedaan. Uiteraard blijf je dan nog te lang in bed liggen en kom je weer te laat, maar daar is het vrijdag voor. In de pauze tweedearsoverleg en dus konden we flink klagen over alles waar we het niet mee eens waren. ’s Middags toch maar even naar de instructie wiskunde toe en dan naar de Japiekamer om op de bank te hangen en na te praten over donderdagavond.



Studentenverenigingen afwachrend over mogelijk vertrek uit De Bunker

Vervolg van voorpagina

De drie studenten gezelligheidsverenigingen die in De Bunker zitten, het ESC, Demos en SSRE, reageren vooralsnog afwachrend op het feit dat het College van Bestuur erover denkt hen te huisvesten in Scala aan de Kanaalstraat, nu ook de AOR is vertrokken uit De Bunker.

Het Eindhovens Studenten Corps reageert bij monde van president Wouter Zwagemakers op de plannen. "Nu de AOR vertrekt uit De Bunker, is er weer wat meer leegstand. Eerst sloot de mensa al. Nu gaat er bij iedereen een lampje branden dat er wel eens iets kan gebeuren hier dat gevolgen heeft voor de toekomst", zo zegt hij. "De plannen om ons uit De Bunker te krijgen richting Scala zijn wel al eens genoemd. Maar ik heb de

indruk dat de universiteit nog niet alles heeft gedaan om het goed te onderzoeken." Zwagemakers denkt dat er onder meer gekeken moet worden hoe de huisvesting van gezelligheidsverenigingen in andere studentensteden geregeld is. "Studenten bepalen mede het stadsbeeld van Eindhoven. Vanuit die optiek moeten het College van Bestuur én de gemeente Eindhoven met studenten omgaan." SSRE-praeses Jeroen Crijns zegt dat het nog te vroeg is om een mening te geven over een mogelijk vertrek uit De Bunker. "Van TU/e-secretaris Harry Roumen begrepen we dat ze nog in een brainstormfase zitten. Onze verenigingen verplaatsen is één van de opties hierin. Het kan ook zijn dat we naar de campus verplaatst worden of dat de bewoners

van Scala naar De Bunker komen", aldus Crijns. "Bovendien gaat dit niet op korte termijn gebeuren. Hier gaat minstens vijf jaar overheen. Op het moment dat het CvB eruit is wat het wil, zullen de verenigingen er wel bij betrokken worden, maar nu is het nog te vroeg om een mening te geven." Demos, de derde gezelligheidsvereniging in De Bunker, wilde geen reactie geven. Het gemeentebestuur van Eindhoven bespreekt deze week de mogelijkheid van verhuizing van de bewoners van De Bunker richting de Kanaalstraat, die in het centrum van Eindhoven en dichtbij Stratumseind ligt. Op 19 april staat een overleg gepland tussen het CvB en het college van B. en W. van Eindhoven, onder meer over dit onderwerp. / •

CvB buigt zich over cateringplan

Het College van Bestuur buigt zich komende donderdag, 27 januari, over het cateringplan voor het TU/e-terrein. Het plan zou tussen nu en 2012 ruwweg in vier fases moeten worden uitgevoerd. Als het CvB akkoord gaat en ook andere partijen, waaronder het Bestuurlijk Overleg en de universiteitsraad, zich in de plannen kunnen vinden, wordt komende zomer begonnen met de eerste fase.

Het cateringplan voor de universiteitscampus draait in grote lijnen om vier concepten, aangedragen door Hospitality Consultants, het adviesbureau dat eerder ook de cateringenquête binnen de TU/e organiseerde. Het idee is om vier soorten cateringvoorzieningen te gaan realiseren, waarvan de namen overigens nog ter discussie staan: het foodcourt, de lunchcorner, de take-away en de lounge-ruimte. Verder krijgt de campus -als de plannen doorgaan- ook een mini-

supermarkt, die waarschijnlijk bij één van de toegangswegen van het terrein komt. De foodcourts vormen de grootste cateringlocaties; deze zijn gepland in het Auditorium en in of nabij W-hoog. Het Auditorium wil de TU/e dit jaar nog gaan aanpakken. "Dat is voor iedereen toch de meest in het oog springende locatie", zo verklaart drs. Martin Boers, hoofd van de Dienst Interne Zaken. Daarnaast wordt in 2005 ook een aantal kleinere locaties aangepakt, waaronder E-hoog en Helix. De uitvoering van de eerste fase kost circa twee miljoen euro. Ex Interiors, een bureau op het gebied van interieurarchitectuur, vertaalde de gekozen concepten in sferen. Dit Utrechtse bureau was eerder onder meer verantwoordelijk voor de zogenoemde centrale strip op de High Tech Campus van Philips, waarin diverse cateringvoorzieningen zijn samengebracht. "Ze hebben nog

geen concrete inrichting bedacht, maar hebben wel sfeerbeelden geleverd waarvan zij denken dat ze passen bij de diverse locaties en de concepten die we daar willen gaan realiseren", aldus Boers.

Storm

Prof.dr. Hans Amman, binnen het College van Bestuur verantwoordelijk voor de catering, is zeer te spreken over het plan. "Ik vind dat er iets heel leuks ligt, met een gevarieerd aanbod." Hij benadrukt dat hij op persoonlijke titel spreekt en dat het plan binnen het CvB nog besproken moet worden, evenals met andere organen binnen de universiteit. "In het verleden deden bijvoorbeeld de koffieprijzen al flink wat stof opwaaien. Een storm in een kop koffie, heb ik dat genoemd, maar het geeft wel aan dat we zorgvuldig met de catering moeten omgaan." / •

Lees binnenkort meer over de cateringplannen in Cursor.

Eindhovense studenten massaal op wintersport

Meer dan tweehonderd Eindhovense studenten vertrekken vrijdag 21 januari samen op wintersport naar Avoriaz in Frankrijk. Deze reis is georganiseerd door de Eindhovense Studenten Sport Federatie (ESSF) en de sportraden uit Wageningen, Enschede, Nijmegen en Maastricht. Het is de derde keer dat de wintersportreis wordt gehouden. In totaal gaan er 701 studenten uit de voornoemde steden mee naar Avoriaz voor een week sneeuwpret.

UvT-collegelid naar Tias

Prof.dr.ir. Kees Mouwen, vice-voorzitter van het College van Bestuur van de Universiteit van Tilburg (UvT), wordt per 1 september academisch directeur voor de publieke en non-profit sector bij Tias Business School, de managementopleiding van de TU/e en de UvT. Hij legt dan zijn functie binnen het Tilburgse CvB neer en gaat zich bezighouden met de opzet van een aparte divisie op het gebied van publieke en non-profit managementstudieprogramma's binnen Tias.

Lego-prijzen



De bekern voor de landelijke finale van de First Lego League zijn, geheel in stijl, gemaakt van Lego-bouwsteentjes, maar wel aan elkaar gelijmd. Ze wachten in de kamer van de organisatie van de landelijke finale op de rechtmatige winnaars. Op zaterdag 22 januari wordt de finale

tussen scholierenteams gehouden in het Auditorium van de TU/e. Kinderen van negen tot vijftien jaar strijden met hun van Lego gemaakte robots om de titel. Ze moeten met hun robots verschillende opdrachten uitvoeren zoals basketballen of het serveren van eten. Het

winnende team mag meedoen aan de wereldkampioenschappen in Amerika. De wedstrijden zijn zaterdag tussen 10.00 en 17.00 uur. Er is genoeg ander vermaak, zoals demonstraties van Lego, films van Lego en een speelhoek voor de kleinere kinderen. Foto: Bart van Overbeeke

Subsidie voor kennisuitwisseling Eindhoven op High Tech Campus

Staatssecretaris Karien van Gennip van Economische Zaken stelt ruim 2,5 miljoen euro beschikbaar voor de bouw en exploitatie van het bedrijfsverzamelgebouw voor (door)starters op de High Tech Campus in Eindhoven. Het gebouw zal een spilfunctie vervullen in een netwerk

waarin hoogwaardige kennis wordt uitgewisseld tussen bedrijven, de onderzoeksfaciliteiten van Philips en de kennisinstellingen in de regio, waaronder de TU/e. De totale kosten voor het gebouw en de inrichting bedragen 8,7 miljoen euro. Regionale overheden

dragen 3,5 miljoen euro bij. Het ministerie ondersteunt innovatieve projecten in de zogeheten hot spots: de erkende sterke innovatieregio's. Daarvan liggen er twee in de Randstad, een in Zuidoost-Nederland en een in Oost-Nederland. (HOP)/ •

Ach en Wee



TU/e start branding-project

De TU/e is gestart met het project 'branding'. Doel van het project, waarvoor zo'n tweeën-half jaar wordt uitgetrokken, is de naamsbekendheid van de universiteit te bevorderen en een passend imago te verwerven. De stuurgroep die het proces begeleidt, onder leiding van CvB-voorzitter ing. Amandus Lundqvist, kwam op 3 januari voor het eerst bijeen.

Het gaat misschien wat ver om te stellen dat de TU/e in een identiteitscrisis verkeert. Feit is wel dat het zelfbewustzijn van de TU/e op dit moment niet sterk ontwikkeld en weinig consistent is, zo wordt in het plan van aanpak voor het branding-project geconstateerd. 'We dragen heel verschillende boodschappen uit over onszelf.' Bij partijen buiten de campus bestaan daarnaast

nogal uiteenlopende beelden van de universiteit.

Werk aan de winkel dus, en in zekere zin voor iedereen. "Er worden niet binnenskamers allerlei leuke dingen bedacht omtrent wat het 'brand' van de TU/e zou moeten worden", benadrukt stuurgroepadviseur en beleidsmedewerker Peter van Dam. "We willen juist zoveel mogelijk mensen binnen de gemeenschap prikkelen om mee te denken en ideeën aan te dragen. Dat is nog best lastig, want bijvoorbeeld voor veel wetenschappers ligt dit onderwerp ver van hun bed. Vaak verbinden ze zich gemakkelijker met een groep vakgenoten elders op de wereld dan met de directe werkomgeving." De stuurgroep wil daarom openbare bijeenkomsten gaan houden waarop ze met groepen studenten en medewerkers van gedach-

ten wil wisselen. De aftrap bijeenkomst wordt momenteel voorbereid.

Openbaar

Waar staat de TU/e voor, wat zijn haar wezenlijke kenmerken, hoe wordt ze door anderen graag gezien en wat betekent dat voor het imago van de TU/e? Dat zijn de vragen die tijdens het project centraal staan. Hierover wordt niet alleen publiekelijk van gedachten gewisseld; ook moeten analyses worden gemaakt van bijvoorbeeld belangrijke partijen voor de TU/e -zoals potentiële studenten en het bedrijfsleven- en van de identiteit en het imago van de universiteit. Dit alles moet leiden tot een zogenoemd 'brand-profiel' en een 'brand-book', dat richting geeft aan de communicatieprocessen en -activiteiten van de TU/e.

Het proces vindt overigens

zoveel mogelijk in eigen huis plaats. In de loop van het traject wordt waarschijnlijk wel een extern adviesbureau ingeschakeld om bijvoorbeeld een imagopeiling over de universiteit te houden, maar daar blijft het in principe bij, zegt Van Dam. Wel hebben hij en Lundqvist zich verdiept in hoe de zaken elders zijn aangepakt. "We hebben met name gepraat met Jules Prast, communicatiedirecteur bij Philips. De gang van zaken daar is niet direct overplantbaar op de TU/e, maar was voor ons wel aanleiding om te zeggen: 'dit moeten we niet in een paar maanden binnenskamers met een aantal kartrekkers gaan doen'. Het proces, met een betrokkenheid van zoveel mogelijk mensen, is net zo belangrijk als de uitkomst."/>

"Winnen was bouwen; dat sprak ons wel aan"

Terugkijkend was het project eigenlijk gekkenwerk. Toch zouden ze de uitdaging een volgende keer waarschijnlijk weer aangaan. Want uitdagend en leerzaam was het wel en wie weet wat er, na wat publiciteit, nog uit voortkomt. Architecturstudenten Michel van der Velden en Jaap Bekkers ontwierpen een zit-, lig- en hang-object voor Vertigo: de tafelaar.

Het begon in het najaar van 2003 met een prijsvraag binnen de faculteit Bouwkunde. Creatievelingen werd gevraagd een koffie- annex vergadertafel te ontwerpen voor de negende verdieping van Vertigo. "Winnen was bouwen; dat sprak ons wel aan", zegt Van der Velden. Het duo bedacht een multifunctioneel verblijfs-object. Hoe eenvoudig het misschien ook oogt: elke millimeter van het object is uitvoerig overpeinsd en uitgetest. De jury was te spreken over het concept en het tweetal kreeg een budget van 3.500 euro voor de realisatie. Via via kwamen ze terecht bij twee beginnende meubelmakers. Die zagen er



Michel van der Velden (links) en Jaap Bekkers met hun tafelaar.

ook de uitdaging wel van in en bouwden, in acht losse onderdelen, de houten ombouw van de tafelaar. De Gemeenschappelijke Technische Dienst van de TU/e produceerde het stalen frame dat eronder zit; de twee studenten zorgden voor de montage en de afwerking met epoxyhars. Een kantoormeubelzaak leverde de auberginekleurige stoelen, en er werd een producent gevonden voor de kussens in het object, gemaakt van een soort vrachtwagenzeil.

De stichting Sofa, die de meubelkunst in Nederland ondersteunt, deed een financiële duik in het zakje met een subsidie van tweeduizend euro. Inmiddels staat de tafelaar in al haar knaloranje glorie te wachten op haar officiële onthulling half maart. Bekkers schat dat er zeker twee maanden fulltime werk in het meubelstuk zitten, uitgesmeerd over ongeveer een jaar. Wat ze ermee zijn opgeschoten? In geld of studiepunten in elk geval niets. De 250 euro

die ze met hun ontwerp wonnen, werd namelijk in de tafelaar gestoken. "We hopen dat we wel iets overhouden aan de publiciteit die erover komt", zegt Bekkers, "qua naamsbekendheid althans". Want verkopen willen ze de tafelaar niet. Van der Velden: "Ik zou niet willen dat er een tweede exemplaar kwam. Het is en blijft een uniek object, wat mij betreft"/>.

Meer info: www.tafelaar.nl.

Nota CvB over onderzoeksprofiel bijna af

Het College van Bestuur legt de laatste hand aan een nota over strategisch onderzoeksbeleid. Voorzitter ing. Amandus Lundqvist sprak in zijn nieuwjaarsspeech van een 'final paper' waarmee het bestuur zijn positie bepaalt ten aanzien van het Research Profile TU/e.

Het beleidsstuk van het CvB volgt op het debat dat de afgelopen maanden is gevoerd rond het zogenoemde 'blauwe boek' dat de universiteit een klein jaar geleden presenteerde. In dit Research Profile worden verschillende clusters van onderzoeks-terreinen, onderzoekssterktes en -zwaartepunten beschreven. Het afgelopen jaar legde de TU/e haar profiel voor aan onder anderen topmanagers in de industrie en aan een internationaal gezelschap van toponderzoekers. Het bedrijfsleven voorzag de universiteit vooral van strategisch advies en bracht onder meer een rangorde aan in de beschreven gebieden. Polymeren kwam daaruit

naar voren als 'ondubbelzinnige eerste prioriteit'. Momenteel wordt gewerkt aan een beleidsstuk waarin het College van Bestuur zijn positie ten aanzien van de diverse profileringsgebieden beschrijft. Dat wil niet zeggen dat hierop meteen drastische maatregelen volgen; het gaat bijvoorbeeld om het vaststellen van welke profileringsgebieden extra met centrale middelen gestimuleerd moeten worden. Het document zou binnen een paar weken op tafel moeten liggen, mede afhankelijk van het verloop van de opvolgingsprocedure rondom rector prof.dr. Rutger van Santen. Het beleidsstuk wordt eerst besproken met de decanen in het Bestuurlijk Overleg; daarna volgt een bredere discussie. Daarmee is het traject overigens nog niet afgerond; het bestuur ziet profilering als een geleidelijk en doorlopend proces. Zoals hoofd onderzoeksbeleid Ton Langendorff eerder verwoordde: "Je bent eigenlijk continu bezig jezelf te profileren, inspelend op ontwikkelingen"/>.

Beleidsportal moet betrokkenheid vergroten

Om de betrokkenheid van medewerkers en studenten bij het bestuurlijk reilen en zeilen van de TU/e te vergroten, is het afgelopen jaar een speciale internetportal 'Beleid en bestuur' ontwikkeld. Deze week ging de portal, die alleen bedoeld is voor intern gebruik, de lucht in.

Twee jaar terug kwam de vraag voor het eerst ter sprake binnen het College van Bestuur: hoe verschaffen we onze medewerkers en studenten meer informatie over de bestuurlijke processen die zich aan de universiteit afspelen, en hoe vergroten we hun betrokkenheid daarbij? De oplossing viel volgens Peter van Dam, beleidsmedewerker communicatie, uiteen in twee delen. De ene lijn richtte zich op het duidelijk for-

muleren van beleidsvoornemens in verschillende nota's, zoals de Strategischets, het Instellingsplan, de bestuurlijke agenda met een begroting en het jaarverslag. Daarnaast wilde men alle relevante bestuurlijke informatie beter inzichtelijk maken. Daarvoor is nu de nieuwe beleidsportal gelanceerd. Van Dam is er van overtuigd dat overzichtelijke en vrije beschikbaarheid straks gaat bijdragen aan meer betrokkenheid. "In ieder geval kan dadelijk niemand meer zeggen dat hij niet wist hoe hij aan de benodigde informatie moest komen", aldus Van Dam. Naast recentelijk goedgekeurde stukken is er ook een archief met oud materiaal./

Zie: <http://beleidbestuur.tue.nl/nl/>.

(Advertentie)

universitaire masters.nl

De enige officiële mastersite van de 14 Nederlandse universiteiten met informatie over alle universitaire masteropleidingen en voorlichtingsdagen.
www.universitairemasters.nl

Toch geen bsa voor ouderejaars

Er zijn geen plannen voor de invoering van een negatief bindend studieadvies voor trage ouderejaars studenten. Dat laat het ministerie van OC&W weten in reactie op de berichtgeving van vorige week. Een bindend studieadvies voor ouderejaars is wel onderwerp van studie geweest, maar OC&W heeft het plan inmiddels laten varen. Waarom dat gebeurd is en of er nog wordt gewerkt aan een ander 'drukmiddel' om studenten voort te

laten maken met hun studie, wil men op het ministerie niet kwijt. Overigens stonden koepelorganisaties VSNU en HBO-raad positief tegenover het plan. (HOP)

Brandmelding door stofwolk

De brandweer is op zaterdagmiddag 15 januari uitgerukt voor een brandmelding vanuit Vertigo, die veroorzaakt bleek te zijn door een stofwolk. In het gebouw vonden afgelopen

weekend onderhoudswerkzaamheden plaats.

Portier onwel

Een medewerker van het Studenten Sportcentrum is donderdagavond 13 januari door beveiligers van de TU/e naar het ziekenhuis gebracht nadat hij onwel was geworden. De portier is daar één nacht gebleven. Wat de oorzaak is geweest van het onwel worden van de man, is nog niet duidelijk. Hij is inmiddels weer aan het werk.

Warmdraaien voor carnaval in tropische sferen



Zin om alvast in carnavals-sferen te komen? Ga dan op 28 januari naar De Effenaar, waar voor de zesde keer Carnaval Tropical wordt gehouden. TU/e-detail: Dienst ICT-medewerker Maurice de Turck is tijdens dit festival te bewonderen in sambaband Bloco Barulho.

Opzwepend, zo kan de muziek die Bloco Barulho maakt het beste omschreven worden. Met enkel slagwerkinstrumenten zorgt deze band, met muzikanten uit de regio Eindhoven, voor een ritmisch feest. De Turck, als hij in de band speelt

omgedoopt tot Maurizio Barulho, zegt dat het festival het jaarlijkse hoogtepunt van de band is. “We wilden zes jaar geleden bewijzen dat Eindhoven echt geen saaie stad is, zoals altijd gezegd wordt”, zegt De Turck. “Bovendien heeft deze regio de grootste sambadichtheid van Nederland.” Samen met de Eindhovense dansgroep Brasilshow Tudo Bem onder leiding van Rosita Solá zijn ze zes jaar geleden begonnen met Carnaval Tropical in het stadspaviljoen. Drie jaar later werd de overstap naar De Effenaar gemaakt, waar het feest



nu ook weer wordt gehouden. “Mensen van allerlei komaf en in allerlei uitdossingen komen hier naartoe om hun ideale voorbereiding op carnaval te treffen. Er is live muziek, dans en een dj. Wij zijn helemaal klaar voor een zwoele winteravond vol Braziliaans sambageweld en temperamentvolle dansen”, zegt De Turck.

De TU/e'er begon bij batucada Barulho op de tamborin, het kleinste trommeltje in het scala, maar met het hardste geluid. Enkele jaren geleden stapte hij over naar de surdinho, de op een

na grootste trommel met een bastoon. De kracht van de sambaband ligt volgens De Turck in de band die de muzikanten met elkaar hebben. “Een gezonde dosis vriendschap en daarnaast een gezonde en kritische kijk op wat we willen als band en wat we laten zien aan het publiek.” Nieuwsgierig geworden? Kom dan op vrijdag 28 januari naar De Effenaar. Het programma begint om 20.30 uur. Kaarten kosten tien euro in de voorverkoop en twaalf euro aan de deur. / ●

Kijk op www.carnavaltropical.nl.

Heimat 3-marathon in Plaza Futura

De begin jaren negentig zeer populaire televisieserie Heimat 3 wordt komend weekeinde in twee delen vertoond in Plaza Futura. Regisseur Edgar Reitz begon twintig jaar geleden aan dit project, dat 52 uur film omvat. Heimat 3 begint met de val van de Berlijnse muur en eindigt op de dag van het nieuwe millen-

nium. Aan de hand van de gebeurtenissen, dromen en idealen in het leven van Hermann Simon en diens familie en vrienden wordt de invloed van de val van de muur en hoe de blijdschap over de wende geleidelijk omslaat in een gevoel van ontevredenheid getoond. Op de dag dat de muur valt ontmoet de

succesvolle dirigent Hermann Simon zijn jeugdliefde Clarissa. Beïnvloed door de euforie van de wende keren ze samen terug naar hun geboortestreek en renoveren daar een vervallen landhuis. In de tien jaar die volgen, verbindt regisseur Reitz de levens van de gewone Duitsers met de grote

geschiedenis van hun land. Heimat 3 wordt vertoond in twee delen: zaterdag 22 januari begint deel 1 om 13.00 uur. Het tweede deel begint zondag om 12.00 uur. Beide dagen is de film rond 19.00 uur afgelopen. Kijk voor meer informatie op www.plazafutura.nl.

De culturele top vijf van Philips Ross

AIO Industrial Design

Omdat ik deze top vijf wil toespitsen op mijn recentere culturele belevenissen, zal ik dicht bij huis beginnen. Sterker nog, ik zal in huis beginnen. Als AIO bij Industrial Design ben ik gestationeerd in het **Hoofdgebouw**. Toen ik hier een jaar geleden kwam werken, waren de permanente kunstwerken in de gang een aangename verrassing. Het mobiel van Gerrit van Bakel vind ik nog steeds intrigerend. De gevarieerde stoet exposities die in een jaar voorbijkomt, soms klein als ‘26.000 Gezichten’ en soms groot als World Press Photo, is zeker de moeite waard om even bij stil te staan.

Iets verder weg, maar nog steeds te belopen, is **Theater Het Klein**. Dit theater aan de Paradijslaan in het centrum van Eindhoven wijdt zijn bestaan aan het creëren en tonen van nieuwe vormen van podiumkunst. Toepassing van nieuwe technologie speelt hierbij een belangrijke rol. Het theater zoekt dan ook dikwijls de TU/e op om samen tot vernieuwingen te komen, onder andere resulterend in exposities van geluidslandschappen, gemaakt door TU/e-medewerker Dik Hermes,

en videokunst van ID'er Koert van Mensvoort. Zelf participeer ik in een denktank die als doel heeft het theater als geheel te vernieuwen met de technische mogelijkheden van nu. Ik beveel het theater van harte aan.

Voor nummer drie neem ik u mee naar Den Haag. Muziek kan onmogelijk in mijn persoonlijke top vijf ontbreken en juist in het Haagse **café de Pater** gebeuren spannende dingen op dat gebied. Als u er 's middags binnenloopt, treft u een kleine, smalle ruimte met een flinke toog en ergens achterin een bescheiden podium. Komt u echter op dinsdag- of donderdagavond langs dan treft u een van de opwindendste jamsessies in Nederland, met een keur aan fantastische latin- en jazzmuzikanten, die tot diep in de nacht improviseren op een open podium. Colombianen, Cubanen, Antilianen, Duitsers en Nederlanders maken spontaan muziek en doen dat magistraal.

Aangezien sommigen het volgende werk in de top vijf aller tijden plaatsen, kan ik het in mijn bescheiden top vijf niet onvermeld laten. Ik spreek over de **Divina Commedia** van Dante

Alighieri, die ik net gelezen heb en dus graag bespreek. Dante beschrijft een reis die hem voert langs de verschrikkingen van de hel, de straffen op de louteringsberg en de pure schoonheid van het paradijs. Het verhaal is tegelijkertijd een filosofische, ethische en politieke beschouwing van Italië aan het begin van de veertiende eeuw en schetst mooi een toenmalig wereldbeeld. Er is ook samenhang met de rest van de top vijf. In Dante's paradijs bestaat alles uit samenspel van licht en klank. Op een bepaalde manier beschrijft Dante's poëzie daar kunst die pas acht eeuwen later goed op gang kwam.

Aan juist die kunst wijdde het Parijse Centre Pompidou de tentoonstelling **Sons et Lumières** die ik afgelopen kerst bezocht. Deze tentoonstelling gaf een indrukwekkend beeld van audiovisuele kunst, vanaf de eerste experimenten tot de hedendaagse state-of-the-art. De meest inventieve 'kleurmuziek'-instrumenten waren daar in werking te bewonderen. Ook het baanbrekende Philips Paviljoen van de wereldtentoonstelling van 1958 kwam aan de orde. En zo belanden we toch weer thuis aan de TU/e, waar de originele toegang van dit kunstwerk levensecht in de voortuin staat (zie foto). / ●



Foto: Ben Elfrink

/Lekker bubbelen

Zin om je lichaam te bewegen op de relaxte tunes van R&B-muziek? Dat kan op vrijdag 21 januari in De Effenaar tijdens Bobblicious. Met de dj's Smoke en Djane Baby M en een live optreden van K-Liber. Vanaf 22.00 uur, de entree bedraagt acht euro.

/DisTronics Festival

Verschillende Eindhovense muziekplatforms hebben voor de vierde keer de handen ineengeslagen voor het DisTronics Festival met optredens van onder meer gitarist-laptopper Christian Fennesz, Robotobibok, Endorphins en Music for Speakers Amplified. Het festival duurt drie dagen en wordt 22 en 23 januari vanaf 20.00 uur gehouden in de Effenaar. De afterparty vindt de dag erna plaats in café Wilhelmina in Eindhoven (vanaf 21.30 uur). Met het toegangskaartje voor zaterdag 22 januari krijg je de andere twee dagen gratis toegang. Meer info: www.effenaar.nl.

/Travelin' Men

De Nederlandse bluesband Travelin' Men is op zondag 23 januari te zien en te horen in café De Groot aan het Wilhelminaplein in Eindhoven. Met hun Engelse zanger, meerstemmige zang en een groot aantal instrumenten (mondharmonica, keyboards, gitaren) weet de band een internationale eigen sound aan hun muziek te geven. Aanvang: 17.00 uur.

/Galili & Percossa

Taal en de betekenis van dans staan centraal in 'Me', een voorstelling van het Groningse dansgezelschap Galili Dance en Percossa, een Nederlandse percussiegroep. De vier mannen die Percossa vormen, combineren hun muzikale talent met een flinke dosis humor en begeleiden het dansgezelschap in deze voorstelling over het bestaan, illusies en over herinnerd willen blijven. Op maandag 24 januari om 20.15 uur in de Eindhovense Stadschouwburg. Zie ook: www.galilidance.com.

/Meer over moderne kunst

Altijd al meer willen weten over moderne kunst en museale vorming? In het Van Abbemuseum in Eindhoven wordt op vrijdag 11 februari een studiedag gehouden onder de noemer 'Rust of rumoer'. Iedereen kan zich hiervoor inschrijven. Centraal op de dag staan de begrippen presentatie en representatie. Dit wordt gevat in een programma van workshops met theater, muziek en beeldende kunst. Het programma duurt van 10.00 tot 16.30 uur. Kosten voor deelname bedragen vijftig euro per persoon. Hierbij zijn lunch en borrel inbegrepen. Inschrijven gebeurt op volgorde van aanmelding via www.vanabbemuseum.nl/rustofrumoer.



Er heerste verkoudheid. Niets is mensen vreemd, maar de goden moeten ook hun getal hebben. God nieste: "Ha..ha..ha.ts..tss. tsj Tsunami!" Een vriendin van me stond met haar kinderen in het water aan de Srilankaanse kust, het geboorteiland van mijn vader net buiten Banda Aceh is voor de helft weggevaagd en Giro 666 deed zijn ding. Golven, wat moet je ermee? Ze zijn goed voor de radio zodat je 'Drop it like it's hot' kan horen. Vuttende Philips-topmannen doen het op het gras met een 'f' en Beyonce heeft het in haar. Tegen natuurgeweld kan niets op, maar de mens is volgens Protagoras nu eenmaal de maatstaf der dingen, dus de persoonlijke golf is degene die me echt tegen de grond werpt. Afgelopen week maar weer eens een old school lievelingsfilm gekeken: Blood in, Blood out', over de Chicano-gangcultuur in L.A. Het mooiste woord uit de film is 'La Onda', vrij vertaald als 'de niet te stoppen golf van het lot'. Ieder heeft zijn persoonlijke golf, en als je beschermengel ff piepen is, slaat ie toe. Ouders gaan dood, vrienden plegen zelfmoord, je raakt in een psychose, je krijgt een zeer donker kindje terwijl je blank bent en je vriend helblauwe ogen heeft, je bent net officieel genezen verklaard van kanker en je komt onder een bus, je keek al je tentamenantwoorden af bij de beste van je studie maar die blijkt net die dag zijn tweelingbroer die op het VMBO zit te hebben gestuurd en zo beuken die golven en golven je murw. Languit lig je in de branding, de zon breekt door, je proest nog wat water uit, haalt het zeewier uit je haar en beseft dat er maar een dam is tegen de golven. Liefde, de Delta werken van het leven.

David Ernst is medewerker van Studium Generale

Schaatsen op grote hoogte in Collalbo



Ruim twintig leden van studenten schaatsvereniging Isis reizen vrijdag 28 januari met ingevette ijzers af naar het Italiaanse Collalbo. Elk jaar vervuult de vereniging de Eindhovense kunstijsbaan tijdelijk voor een baan in het buitenland voor een trainingskamp van een week.

Het schaatsseizoen is in volle gang. Hoewel de Elfstedentochtorganisatie jaarlijks weer hoopt de magische woorden 'it giet oan' te kunnen uitspreken, is van goed natuurijs in Nederland zelden nog sprake. Schaatsliefhebbers in Nederland zijn veelal aangewezen op de kunstijsbaan en de Isis-leden zijn daar van oktober tot maart dan ook veelvuldig te vinden. Niet dat de schaats-

vereniging de rest van het jaar op haar gat ligt; in het voorjaar en de zomer zijn er onder meer hardloop-, skeeler- en fietstrainingen. "Veel van onze leden trainen 's zomers zelfs meer dan 's winters", zegt Janneke van der Weerd, voorzitter van het Isis-bestuur en Bouwkunde-studente, "hoewel er ook een groep is die 's zomers liever iets anders gaat doen".

In de winter wordt getraind in zes groepen, elk bestaand uit zo'n vijftien mensen, van verschillende niveaus. "Sommige nieuwe leden hebben bij hun eerste keer op het ijs bij wijze van spreken nog een rekje nodig", zegt Van der Weerd lachend. Aan het andere eind van het spectrum bevindt zich de selectiegroep van Isis, die



Leden van schaatsvereniging Isis tijdens een eerder trainingskamp in Collalbo.

veelvuldig deelneemt aan wedstrijden.

Snelle baan

Van 28 januari tot 5 februari houdt de 35-jarige vereniging haar jaarlijkse trainingskamp in het buitenland. De 23 deelnemers verblijven in Collalbo, een dorpje in Noord-Italië, om er fanatiek te trainen en tussen door recreatief bezig te zijn. Het is de derde keer dat de

vereniging er naartoe gaat. "Het is een heel snelle baan", weet Van der Weerd. Bijkomend voordeel, naast de prachtige omgeving, is dat Collalbo hoog ligt. Daardoor is er een lage luchtdruk, waardoor de schaatsers minder last hebben van weerstand en dus harder kunnen rijden. Daar staat tegenover dat er minder zuurstof in de lucht zit waardoor je sneller buiten adem bent, zo legt Van der Weerd uit.

Volgend jaar hoopt de vereniging haar trainingskamp in het Italiaanse Turijn te houden. De ijsbaan daar wordt momenteel helemaal opnieuw gebouwd met het oog op de Olympische winterspelen van 2006, vertelt Van der Weerd. "Toch wel stoer als je op zo'n baan kunt rijden." / ●

Computercultuur bij Stackxpo

Is het cultuur? Ja, eigenlijk wel, al is het computercultuur. Stack, de computervereniging voor TU/e-studenten, vond het zelfs cultureel genoeg om er een expositie aan te wijden: op dinsdag 15 februari zijn allerlei computergerelateerde zaken te zien op de eerste Stackxpo.

Zelf geschreven software,

een antieke computer die nog werkt, zelf gebouwde apparatuur voor computers; deze zaken kun je tegenkomen op de Stackxpo. De vereniging houdt de expositie voor de eerste keer. "We willen laten zien wat er, direct en indirect, op computergerelateerd gebied gedaan wordt aan de TU/e", zegt Stack-lid Jelmer Graafstra. "Het is lang niet altijd

bekend wat door hobbyisten gedaan wordt. Mensen die hier hun hobby aan hebben, kunnen hun project laten zien aan geïnteresseerden." Voorheen hield Stack regelmatig een 'open dag' waarop leden lieten zien waarmee ze bezig zijn op hard- en softwaregebied. Deze keer werd het breder getrokken: iedereen mag meedoen, mits hij/zij zich

van tevoren inschrijft. "Het zijn zeker niet alleen leden van Stack die met computers hobbyen", zo verklaart Graafstra. Er zijn al inschrijvingen binnen, zoals een zelfgeschreven computerspel en een via internet bediende schakelaar om computers in een afgesloten gebouw te kunnen laten herstarten als deze niet meer reageren.

Iedere exposant krijgt een tafel en stroom in De Hal om te laten zien wat ze hebben gemaakt. De expositie duurt dinsdag 15 februari van 11.00 tot 17.00 uur. Aansluitend is er een borrel. / ●

Kijk op www.stack.nl/stackxpo voor meer informatie.



Studenten van de TU/e gaan steeds vaker voor hun studie naar het buitenland. Voor stage of voor het verrichten van onderzoek, omdat het verplicht is of omdat ze het leuk vinden. Cursorlezers kunnen iedere week over de schouder van een TU/e-student in het buitenland meekijken.

Een koude douche, ontbijten met een vette pannenkoek en vers fruit en een rit van 45 minuten in veel te volle minibuses naar het stadscentrum; zo beginnen de meeste dagen voor mij hier in Dar es Salaam, Tanzania.

En hoe is het in Dar es Salaam?

Sinds half november woon ik op een van de campussen van de universiteit van Dar es Salaam, waar ik een kamer in de 'white houses' heb. Als één van de vijf blanken die hier rondlopen, val je best wel op en de meeste mensen willen ook graag met je praten en weten waar je vandaan komt en wat je in Tanzania komt doen. Ik ben naar Tanzania gegaan voor mijn afstudeeronderzoek naar de samenwerking tussen buitenlandse aannemers en lokale bedrijven en arbeiders in de bouwsector. Ik probeer er achter te komen of en hoe binnen die samenwerking technologie, kennis en kunde worden overgedragen. Daarvoor

werk ik samen met de National Construction Council, een overheidsorganisatie die tot doel heeft de nationale bouwsector te stimuleren. Op het moment probeer ik alle buitenlandse aannemers te bezoeken, wat vrij lastig is aangezien ze hier niet echt met straatnamen en huisnummers werken, maar vooral met postbusnummers. Een bijkomstig probleem is dat de meeste, vooral oudere Tanzanianen niet echt goed Engels spreken. Mijn Kiswahili is ongeveer net zo 'goed', dus de weg vragen eindigt meestal in gebarentaal of iemand die een eind met je meeloopt. Want dat moet de Tanzanianen nagegeven worden, ze zijn over het

algemeen erg aardig en behulpzaam. Soms krijg je als 'mzungu' (Europeaan/blank) wel een beetje overdreven veel aandacht, vooral als je als vrouw alleen buiten het stadscentrum loopt, waar andere blanken zich niet snel vertonen. Taxichauffeurs pikken alleen de blanken eruit om hun diensten aan te bieden en iedereen wil heel graag je vriend zijn, alleen omdat je blank bent, wat uiteraard inhoudt dat je rijk bent. Van dat soort dingen word je soms wel een beetje moe. Gelukkig is de campus lekker rustig, altijd een verademing als je terugkomt uit de stad. 's Avonds eten 'we' meestal met een

paar Tanzaniaanse studenten, wat soms eindigt in interessante discussies over religie, politiek, cultuur en relaties. Tanzania heeft ook nog genoeg te bieden op het gebied van toerisme. Zo ben ik met de kerst naar Zanzibar geweest, een toeristisch eiland voor de kust. Lekker weer, zon, zee en strand, maar een echte kerstsfeer was er helaas niet (daar was het een beetje te warm voor). Aan het eind van mijn verblijf ga ik nog een maandje rondreizen en natuurlijk op safari!

Hakuna Matata! (no worries)

Saskia Benda, studente Techniek en Maatschappij

Vrede, vrijheid en verplichte gezelligheid

Architectuur en revolutie/**Monique van de Ven**

De jaren zestig, tijd van de flowerpower, de liefde, idealen, vrede en vrijheid. Een tijd ook van culturele revolutie, onder meer in de architectuur, die afrekende met het formele modernisme van daarvoor. Radicaal waren veel ontwikkelingen zeker, maar waren ze ook zo revolutionair als we vaak geneigd zijn te denken?

Ir. Lara Schrijver heeft zo haar twijfels. Ze beschrijft haar bedenkingen en bevindingen in 'Radical Games - Architecture and Revolution in the Age of Spectacle', waarop ze op 25 januari promoveert aan de faculteit Bouwkunde.

Schrijver belandde in de zomer van 2000 bij de TU/e. Daarvoor behaalde ze haar architectuurbachelor aan de Amerikaanse Princeton University, rondde ze haar ingenieursopleiding af in Delft en werkte ze twee jaar als assistent-ontwerper bij verschillende bureaus. De Eindhovense Bouwkundefaculteit had destijds een initiatief om binnen de gebieden architectuurgeschiedenis en -theorie een aantal promovendi aan te stellen. Schrijver solliciteerde, want de richting die de faculteit voor ogen stond, sloot goed aan bij haar eigen interesses. "Vanaf halverwege de jaren negentig had ik me al beziggehouden met de vraag hoe je, als architect en als mens, je weg vindt in de hedendaagse wereld van beeld, commercie en nieuwe culturen zoals de skate- en reclamecultuur. Er is veel versnippering; er ontstaat een soort creativiteit en identiteit die niet meer te vangen is in traditionele hokjes. Ik had het idee dat de architectuur daarin een rol kan spelen, maar h e precies was de vraag. In die zin ben ik op zoek naar nieuwe categorieën of een nieuw vocabulaire voor architectuur, waarin je wel de esthetica en het ambacht kwijt kunt, evenals maatschappelijke vragen, zonder dat je dwingend stelt: 'we moeten nu allemaal platte daken of juist puntdaken' of zoiets. Het is een beetje een glibberig gebied waarop ik grip probeer te krijgen." Kennis van de architectuurgeschiedenis is daarbij onontbeerlijk, vindt de promovenda. "Vaak wordt vergeten dat je ook iets van de renaissance moet weten, van de gotiek, van de barok. In dit proefschrift probeer ik iets uit te tekenen van de culturomslagen in de twintigste eeuw. Welke vragen waren op welke momenten belangrijk en hoe staan die in verhouding tot hedendaagse ontwikkelingen?" Schrijver werd aangenomen op de promotieplaats. Over het grote thema waren de facultaire wetenschapscommissie en de promovenda het snel eens. Centraal stond de besmetting van de architectuur via het beeld, "oftewel hoe de alledaagse beeldcultuur waarvan we deel uitmaken, die overigens niet per se slecht is, zijn weerslag heeft op de architectuur. Ook waren we het snel eens over het tijdperk, de jaren zestig. Op de één of andere manier heeft daar een verschuiving plaatsgevonden die van wezenlijk belang is voor vandaag. Ik ben gaan kijken wat, volgens de geest van die tijd, de momenten van echte revolutie zijn geweest. En in hoeverre ze mogelijk de illusie van een verandering voor ons z o sterk hebben gemaakt, dat we daar niet meer van loskomen".

In haar proefschrift concentreert Schrijver zich op het werk van drie groepen die in en rond de jaren zestig van belang waren: de Situationistische Internationale in Frankrijk, het Amerikaanse architectenduo Venturi en Scott Brown en het Britse collectief Archigram.   n van de ontwikkelingen die ze beschrijft, is de heftige reactie in de jaren zestig op

het begin van de twintigste eeuw. "In de decennia daarvoor was er de esthetica van abstractie: witte huizen, alles heel strak, weinig ornament. In de jaren zestig riep dit grote weerstand op, met als tegenreactie de herintroductie van de kitsch. Mensen hadden ook decoratieve elementen nodig, was de overtuiging. Er mocht in de architectuur niet voorbij worden gegaan aan allerlei vormen en beelden uit de alledaagse maatschappij die voor mensen belangrijk waren."

De sterkste criticus in die tijd -medio jaren zestig- was Robert Venturi, hierin later gesterkt door zijn samenwerking met Denise Scott Brown. "Die twee hebben Las Vegas, met alle kitsch en praal, op een gegeven moment tot een nieuw ideaal verheven. Ze stapten af van 'alles wit' en gingen, simpel gesteld, over naar fonkelende sterretjes."

Mythe

Sommige ontwikkelingen waren behoorlijk radicaal, zegt Schrijver. "Op het moment dat een complete architectengeneratie massaal zegt: 'nou jongens, al dat geouwehoer met die rechte lijnen; laten we er eens een kromme doorheen gooien', dat is best heftig." Maar of dat nou allemaal ook zo revolutionair was als vandaag de dag nog vaak wordt beweerd, betwijfelt ze. "Het onderzoek beoogt mede de mythe van de jaren zestig een beetje onderuit te halen. Het idee is nog altijd dat in de jaren zestig alles z o radicaal en revolutionair was, dat we daar niet meer overheen kunnen: 'T oen hebben we echt wat bewerkstelligd, t oen hebben we de stad echt opengegooid voor de mensen, t oen hebben we de alledaagse werkelijkheid geïntroduceerd in de architectuur'. Terwijl ze een aantal dingen wel degelijk hebben overgenomen van hun voorgangers, maar die hebben kunnen verbloemen met leuke kleurtjes, plaatjes en ronde vormen."

Bovendien was de vrijheid van de jaren zestig waarover zo hoog wordt opgegeven, stiekem toch wel een beetje autoritairder dan werd toegegeven, vindt Schrijver. "In de jaren twintig was je goed als je rationeel en mechanisch was, in de jaren zestig was je goed als je totaal wars was van alle conventies en je eigen individuele expressie tevoorschijn toverde. Terwijl dat in feite weer een conventie op zich werd. Want we moesten opeens allemaal wel heel gezellig doen."

Als voorbeeld noemt Schrijver het Apeldoornse kantoor van Centraal Beheer, een ontwerp uit 1972 van Herman Hertzberger dat ze overigens niet behandelt in haar proefschrift. "Zijn verhaal daarover is altijd dat geweest van vrijheid, gezelligheid en spontaniteit, van koffiehokjes waar mensen spontaan interactie kunnen gaan plegen. Maar in feite zegt hij dus: 'hier moet je koffie drinken, en koffie drinken aan je bureau kan dus niet'. Het l  k allemaal heel bevrijdend vanwege de knusse hoekjes, bankjes, plantjes en balkonnetjes, maar

in feite was het een heel dwangmatig geheel."

Er zijn in de jaren zestig wel degelijk wat conventies omvergegooid, "maar aan de andere kant is in die tijd een aantal dingen bestendigd waar we nog steeds tegenaan zitten te hikken", zegt Schrijver. "  n van de dingen die in de jaren zestig heel belangrijk werden, is een soort van 'sociaal-voelendheid'. Wat dat voor een deel teweeg heeft gebracht, is dat een sociaal programma vaak de rechtvaardiging blijkt voor een gebouw. In Rotterdam is eens een prijsvraag gehouden voor het ontwerp van een nieuwe tippelzone. Het idee dat je bouwt voor prostituees, die zielig zijn omdat ze anders buiten in bus-hokjes moeten zitten, wordt dan heel belangrijk, belangrijker haast dan de vorm. Er is een soort verplichting om alle menselijke aspecten erbij te betrekken. Deze m  ten ook onderdeel zijn van de discussie, vind ik, maar je moet intussen wel oog houden voor de essentie van het bouwen. Je moet iets ook gewoon mooi, lelijk, goed of slecht kunnen vinden."

Schrijver gaat in haar proefschrift ook in op de ontwikkelingen aan beide zijden van de Atlantische oceaan, Amerika en Europa, en hoe deze elkaar over en weer beïnvloed hebben.

"Amerika is in de jaren zestig echt een belangrijke rol gaan spelen, zowel in de productie als in het debat. Er kwamen vernieuwingen vandaan die de elitepositie van Europa een beetje hebben aangetast. Iemand heeft ooit beargumenteerd dat het werk van Andy Warhol alleen in Amerika k  n ontstaan, daar waar commercie zo'n wezenlijk onderdeel is van de wereld, maar dat de echt kritische waardering van zijn werk alleen in Europa kon plaatsvinden, waar mensen de culturele bagage hadden om erover te oordelen. Het is een wisselwerking."

Fase

Schrijver deed vierenhalf jaar over haar promotieonderzoek. "Op een gegeven moment heb ik gewoon gezegd: 'dit is het voor zover'. Ik kan er nog drie jaar aan gaan zitten klussen en schaven, zoekend naar perfectie, maar dit is maar één boek. Misschien is het over een paar jaar alweer achterhaald en omvergeworpen, door anderen of door mezelf.   n van de ergste dingen die je kunt meemaken, is dat je je hele leven hetzelfde blijft denken."

Na haar verdediging op 25 januari wil



Lara Schrijver. Foto: Bart van Overbeeke



Schrijver haar proefschrift naar een aantal uitgevers sturen, in de hoop haar werk te publiceren. "Er is een enorme belangstelling voor dit onderwerp en het tijdperk dat ik behandel. En ook al trek ik geen scherpe conclusies en heeft dit boek een heel erg open einde: ik ben wel op zoek naar manieren om ontwikkelingen te 'vangen' en te definiëren. Ik denk dat daar wel behoefte aan is." / ●

Van financieel goudmijntje

Sluiting AOR stemt huidige c

Sluiting AOR/

Na ruim veertig jaar ging vorige week de Algemene Ontmoetingsruimte (AOR). De ruimte en een oplopende schuldenlast was een studentencafé niet meer mogelijk. Zicht op verandering en ouderejaars en alumni van de TU/e en de universiteit trachten het verleden losmaken. Weer verdwijnt er een plek in de vorm van een roemrucht en zeer succesvol studentenstart ging als een gezamenlijk initiatief. Ook de huidige en oud-medewerkers van de AOR, Hendriks, bestuurslid uit het begin van de jaren zeventig, klasse dat het bestuur nu met een recht op de AOR. Dat is beter dan dat ze het hel



Foto's: archief

Veel oud-studenten van de TU/e en Fontys en veel mensen die in de jaren zeventig, tachtig en negentig de middelbare school doorliepen, konden zich vorige week ongetwijfeld vinden in de liefdesverklaring die columniste Corrie de Leeuw in het Eindhovens Dagblad publiceerde over 'haar' AOR. De zinsnede 'in geen enkel café voelde ik me zo thuis als in de AOR' zal ook hen op het lijf geschreven zijn. Goedkoop bier, tafelvotbal en de altijd voorradige en voordelige kroketten en hamburgers waren de ingrediënten waarmee de AOR zich in die jaren immens populair maakte bij deze groep jonge mensen. De sfeer was altijd ontspannen, er werd volop gediscussieerd en optredens mondden vaak uit in één groot feest. Vooral het bier stroomde dan rijkelijk, feesten kregen met terugwerkende kracht een legendarische dimensie en de caf bazen in de binnenstad waren stinkend jaloers vanwege de vorstelijke omzetten die jaarlijks gedraaid werden. Begin jaren negentig was de AOR landelijk nummer twee op de lijst als het ging om de jaaromzet van het bier van Dommelsch. Ook werd rond die tijd door medewerkers van het studentencafé een cultureel evenement op poten gezet, dat nu jaarlijks nog vele duizenden bezoekers naar de campus van de universiteit weet te trekken: het Virus-festival.

Brand

Het initiatief tot de oprichting van de AOR kwam van de studentenverenigingen ESC, SSRE en Demos. Zij wilden dat er een plek kwam waar studenten, ongeacht of ze wel of geen lid waren van een vereniging, elkaar konden treffen. Na de oprichting werd in januari 1964 als eerste locatie een noodgebouw betrokken achter de villa van het Eindhovens Studenten Corps aan de Parklaan. DAF-directeur dr. Huub van Doorne verrichtte de officiële opening. Veel bier werd hier niet getapt, want al op 13 april van dat jaar was een defecte oliekachel er de oorzaak van dat het hele gebouw tot de grond toe afbrandde. Rond die tijd werden er ook al ideeën ontwikkeld voor de bouw van een centraal gebouwencomplex,



Na een jarenlang ziekbed is dan ei

ALGEMENE ONTM
(AC

Het gevecht met het Stratumseind
We koesteren de goede herinnering

De AOR is inmiddels in stilte ten g
geen bezoek. Eindhoven zal nooit



Foto: Bart van Overbeke

De tot budgettaire verliespost

en oud-medewerkers treurig

/Han Konings

Ik voorgoed de knip op de deur bij de door teruglopende bezoekersaantallen en gezonde exploitatie van het studentenverbetering was er nauwelijks. Vooral bij Fontys zal het gevoelens van nostalgie een stukje jeugdsentiment. Ditmaal in succesvol studentencafé, dat in 1964 van af van de drie studentenverenigingen. nden het doodzonde. Maar, zoals Hans n de jaren negentig, zegt: "Ik vind het te rug een moeilijke beslissing neemt. emaal de mist in laten gaan".



Foto: Bram Saeys

soepele verstrekking van een eigen toegangspas. Wie de karakteristieke pas eenmaal in bezit had, kon die jaarlijks moeiteloos laten vernieuwen. Voor de opslag van het bier moest steeds meer capaciteit geschapen worden, waarbij de AOR voorop liep bij de toepassing van de nieuwste technieken. Begin 1981 werden vier nieuw geplaatste duizendliter-tanks symbolisch beschilderd als koe en kregen toepasselijke namen: Marta 1, Berta 2, Drika 3 en Klara 4. Zowel voor de AOR als voor de brouwerij was het café een ware melkkoe. In de hoogtijdagen stonden er zo'n 65 barkeepers op de loonlijst en was de titel 'hét studentencafé van Eindhoven' zeker niet te

hoog gegrepen. In 1994 draaide de AOR nog een recordomzet van één miljoen gulden. Alleen al tijdens de Intro werd er twaalfduizend liter bier geschonken.

De laatste jaren liepen de bezoekersaantallen echter sterk terug. Verbouwingen van de bars en nieuwe activiteiten moesten de student weer naar De Bunker lokken. Maar die student moest zijn kostbare tijd steeds zorgvuldiger verdelen over de studie, een bijbaantje en zijn sportactiviteiten. Voor cafébezoek blijft dan nog maar weinig tijd over. Problemen met de fiscus, vorderingen van het GAK en het nog maar moeilijk kunnen vinden van bestuursleden droegen bij aan de verdere teloorgang van het eens zo prestigieuze café. Ook de brouwerij zag er uiteindelijk geen toekomst meer in. De medewerkers kunnen echter terugzien op een roemrucht verleden. Naast een lokale status in Eindhoven en omstreken had de AOR mede door het Virusfestival in de jaren negentig ook een nationale uitstraling. Niet slecht voor een café dat al die jaren gedraaid heeft onder het motto 'voor studenten en door studenten'. Volgens oud-bestuurslid Hans Hendriks zou het nog niet over hoeven te zijn: "Er lopen in Eindhoven nu meer studenten rond dan vroeger. Dan is er toch gewoon een doelgroep voor een goed studentencafé?" / ●



Foto: Bram Saeys



Foto: Bram Saeys



Foto: Bram Saeys

Eindhoven, 13 januari 2005

indelijk heengegaan, ons geliefde

**IOETINGSRUIMTE
(R)**

heeft ze dan eindelijk verloren.
gen.

grave gedragen. Geen bloemen,
meer zijn zoals vroegâh.

De Bunker en in 1970 vond de verhuizing naar de betonnen kolos aan de Kennedylaan plaats. De AOR bleek een schot in de roos. De bezoekers kwamen zowel van de universiteit als van de hogeschool, maar ook veel middelbare scholieren wisten de weg naar het studentencafé te vinden. De officiële toegangseis dat men wel moest studeren, werd handig omzeild door de invoering en



300.000 TON VOEDSEL BESCHIKBAAR
BESTEMMING: 5000 KM VERDEROP
DE INFRASTRUCTUUR ONTBREEKT
WAT IS JOUW STRATEGIE?

Meld je aan voor de Business Course! 25 Studenten. 5 Consultants. Plus vijf dagen de tijd om na te denken over het portfolio van projecten van het World Food Programme. Het WFP heeft projecten in 81 landen. Doel: het oplossen van de honger in de wereld. Locatie van deze Business Course: het hoofdkantoor van het WFP in Rome. Data: van 18 t/m 23 april 2005. Meld je aan voor 1 maart 2005. Meer weten? **Ga naar www.bcg.nl/rome.**

T'ai chi for Asia



Under the title 'hightech Eindhoven zet zich in voor Azië' anyone who wanted could take part last Thursday in a brief introduction to t'ai chi at the sports centre. The initiator is Twan Boereboom, t'ai chi trainer and employee at the Philips Hightech Campus. A day earlier a total amount of twelve thousand euros was collected as the final result of all the actions. Boereboom wanted to organise this action at TU/e as well, under the above slogan.

"I wanted to commemorate the disaster in an oriental way through t'ai chi exercises", says Boereboom. "It allows you in a symbolic way to think back to what happened in Asia and thus you achieve solidarity." On the wall of hall 1 he had put up the yin and yang sign as well as the five elements metal, water, fire, earth and wood. The participants did exercises that represented these elements. "The elements can work in a destructive way, as we have seen in

Asia, but also in a creative way", Boereboom explains. Participants were asked for a contribution of five euros or a multiple of this. At TU/e Boereboom collected a total sum of 83,70 euros, which is considerably less than the twelve thousand euros raised earlier by this action on the Philips High Tech Campus. "The intention has raised more goodwill than what may be expressed financially", says Boereboom. Photo: Bart van Overbeeke

"Development problems are not incidental problems"

The effect of food, health, life expectations, education, population growth and politics on development problems are observed in the book entitled 'The Dynamics of Development' by TU/e professor dr. Eddy Szirmai. On Wednesday 26 January he will present his book, which covers a fifty-year period. For anyone interested in development problems this is an introduction to development studies. This source of statistic data is also quite suited as a work of reference for people who have engaged in these problems for a longer period.

The seven hundred pages focus on economic growth, technological change, industrialisation, agricultural development and look at social dimensions such as population growth, health and education. The book studies the development of 29 developing countries in the period 1950-2000. "When talking about development problems, you often talk about projects. In many cases this is incomplete, because, development problems are not incidental problems; they are an issue that develops over a longer period. Dynamics

may only be created with that knowledge of development and only then can activities fall into good hands. The book is about development and not just about development aid", Szirmai emphasises. In the book suggestions are made for further reading. Apart from the book there is a website that functions as a portal to a statistical database.

In-depth study

Szirmai stayed in various developing countries for long and shorter periods. "It is absolutely necessary to dig into the history and culture of the country. In China 'yes' does not simply mean 'yes' and 'no' does not simply mean 'no'. They are not used to giving direct answers. In Africa agreements are a flexible concept. If you make an appointment with someone, it is quite possible that they are on a safari and will not return until three days later. The only thing you can do is pass by on a daily basis, which is far more laborious. The awareness of time and commitment is entirely different. Of course, cultural differences play a role everywhere. Still, it is important to take this into account. In the technological area, too, there may be differences. Through this book I want

to make people aware of pitfalls they may encounter. Many people know very little about the situation of the country where they are going. The separate thing they do is not useful until it is really integrated. If maintenance is not embedded in the culture then the change will have disappeared at a certain moment. In Tanzania for instance you can build asphalt roads, but if they are not maintained, the roads will fall into disrepair and you are back to square one. There are no simple answers or conclusions for complex issues like development problems, and yet development is definitely possible in poor areas as well. Development problems are a controversial subject, so by representing empirical quantitative data in a scientific state-of-the-art manner, I am giving a direction for further research, which is an invitation to a debate", Szirmai concludes. / ●

Look for more information on: <http://dynamicsofdevelopment.tn.tue.nl/>.

Passport please

Without a legal means of identification an outing can be a costly event these days. On 1 January 2005 the duty of identification entered into force in the Netherlands. Anyone from the age of fourteen must be able to identify themselves in the street and in public spaces if the police or supervisors ask for this. If you cannot produce a valid and original means of identification, you will risk a fine of fifty euros.

This does not mean that the police can randomly stop people and check them, for there must be a 'sound' reason to do so, such as investigation, provision of assistance and maintaining public order. Failure to produce a passport, identity card or driving licence is an offence. So far this duty of identification only applied in traffic to drivers of motor vehicles. As from 1 January cyclists and pedestrians must also live up to it. What may take some getting used to for Dutch students is absolutely

normal for Leif Harrass: "I am used to this: in Germany we must always be able to show proof of identity - indeed, during the cold war one could get shot for not showing one's identity documents. Those days are long gone now, but you will still be fined forty euros if you refuse to give your personal details. It is also required to make use of public transport, for only with a pass can students travel free of charge. I do not mind. The card is in my wallet, I always have it on me". That the fine in the Netherlands is fifty euros is new to the German student. Omar Komiha is also quite used to the duty of identification. "In Tunisia you may be stopped without any reason, and if you do not show your identity card you will be taken down to the police station." Nevertheless, he would not be inclined so easily to show his papers in the Netherlands. "Only if there is really a valid reason for it, otherwise I don't find it necessary," says Komiha. / ●

Student café AOR closed for good



Photo: Bart van Overbeeke

Early in 2006 a new grand café will be opened in the Zwarte Doos, situated along the Limbopad, if things proceed as planned. At the beginning of this New Year, however, a notorious student café, established in De Bunker, had to close its doors for good. On Wednesday 12 January the executive board of the AOR (acronym for Algemene Ontmoetingsruimte) in consultation with its Supervisory Board decided to cease all its activities immediately. Which probably means for good.

According to TU/e spokesman Peter van Dam the present financial situation and dropping numbers of visitors have caused the closure. "On this basis the executive board of the AOR sees hardly any future anymore", says Van Dam. Officially the Supervisory

Board, with representatives of TU/e, Fontys and Interbrew brewery, still has to adopt the decision by the board. Van Dam expects that the winding-up process will be started subsequently. Responding to the question whether there are any debts, the spokesman says: "The debts outstanding are not of an astronomical extent and everything will be wound up neatly with creditors. That is why the rooms are now closed at once and new locks are put in, so that nothing can disappear in the meantime. Over the years many keys to the entrance doors have got into circulation." At the end of October the AOR had wrongly been declared bankrupt as a result of miscommunication between the court in Den Bosch and benefits agency UWV. So now the curtain has come down for the meeting room that this month celebrated its 41st anniversary. / ●

In short

Van Santen stopping prematurely as Rector

Professor dr. Rutger van Santen will retire as Rector on 1 April. That is five months before the expiry of his term of office. Van Santen was appointed Academy professor in March 2004 by the Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW) and must accept this appointment within one year. The KNAW proved unwilling to extend this period to enable Van Santen to complete his term of office. TU/e hopes to be able to present a successor for Van Santen to the community during the 49th foundation day celebration of TU/e on 29 April. The succession procedure has meanwhile commenced, says university secretary ir. Harry Roumen.

OSC head Douma leaving

Drs. Theo Douma will stop as head of the TU/e Education Service Centre (OSC) as from 1 March. He has accepted an appointment at 'hogeschool' INHOLLAND as director of Education, Quality and Research. Douma fulfilled his management position at the OSC for one year only.

Old boys' network in physics

In physics the old boys' network is still beating the incentive programme. Networking is generally accepted, but physicists look down on incentive programmes. Men get effective assistance in their careers through this, whereas women must be extremely talented to reach the same heights. So says a report of Free University Amsterdam that was published this week. The greatest obstacle for women physicists is the idea of 'scientific talent'. Physicists think that talent must prove itself. According to the researchers of the social science department that is an outdated notion. In everyday practice the concept of 'scientific quality' turns out to be a social construct of the men's culture, say the researchers. Physicists measure quality with masculine values.

The English Page is written by Wies van Kats. She can be reached at engcursor@tue.nl.

Algemeen

Communicatie Service Centrum

Studenten gezocht voor voorlichting aan scholieren

Ben je eerstejaars of tweedejaars student aan de TU/e en lijkt het je leuk om volgend studiejaar vwo'ers voorlichting te geven over je studie en over de TU/e? Het Communicatie Service Centrum zoekt studenten die makkelijk praten en enthousiast kunnen vertellen over hun studie en de TU/e. Naast je studie geef je voorlichting op studiebeurzen en op middelbare scholen. Om dit goed te kunnen doen, krijg je speciale communicatietrainingen. We zijn vooral op zoek naar studenten uit de richtingen Toegepaste wiskunde, Technische Bedrijfskunde, Biomedische Technologie, Technische Informatica, Technische Natuurkunde en Werktuigbouwkunde, maar studenten uit andere richtingen kunnen ook reageren. Voor meer informatie en/of een sollicitatieformulier kun je je wenden tot Anneliese Vermeulen-Adolfs, Traverse 3.17, tst.nnr. 4009, e-mail a.e.g.vermeulen@tue.nl.

OSC

Leren presenteren

Het Onderwijs Service Centrum verzorgt in maart 2005 een training in het presenteren van een colloquium. De training beslaat in totaal drie middagen: woensdagmiddag 2 en 9 en vrijdagmiddag 11 maart. De training is bedoeld voor docenten en AIO's die willen leren om informatie over te dragen op een voor het publiek begrijpelijke en boeiende wijze. De cursus mikt zowel op het voorbereiden als op het presenteren van colloquia. Naast een aantal gerichte oefeningen wordt de meeste tijd in de cursus besteed aan het houden van voordrachten. Bij de voor- en nabespreking van die voordrachten komen de eigen vragen van de deelnemers aan bod alsmede een aantal algemene thema's. Deelname aan de cursus is voor medewerkers en AIO's van de TU/e kosteloos. Nadere informatie is te verkrijgen bij Willem van Hoorn (4237). Aanmelding kan per telefoon (5060), per e-mail (cursus.osc@tue.nl) of via internet (www.osc.tue.nl).

Supervising students during their graduation projects

The Educational Service Centre organises a course called 'Supervising students during their graduation projects' for teachers and PhD students (experienced and inexperienced supervisors). This course will be offered on Wednesday 16th (whole day) and Thursday 17th (morning) of February 2005. The course is aimed to improve and systemize the way in which supervisors guide their students during their graduation projects. The course consists of short introductions, exercises and discussions. Participants will have an active role during the course. Participation for (foreign) teaching staff of the TU/e is free of charge. For more information please contact Willem van Hoorn (phone 4237) or Christina Morgan (ext. 3475). Enrolment: by internet (www.osc.tue.nl) or by e-mail (cursus.osc@tue.nl).

Cursusconstructie

Bezig met het opzetten en voorbereiden van een nieuwe cursus? Of van plan dat binnenkort te gaan doen? En geïnteresseerd in collega-docenten die daarbij met u meedenken? En in suggesties en feedback van onderwijskundig adviseurs? Meld u dan aan voor de training 'Cursusconstructie' die het Onderwijs Service Centrum verzorgt op woensdag 2 februari van 13.30 tot 17.00 uur. Tijdens de training leren de deelnemers

op systematische wijze een cursus te ontwikkelen. Na een korte inleiding werkt iedere deelnemer aan zijn/haar eigen cursusontwerp. De volgende onderwerpen komen bij de inleiding aan bod: organiserende principes, onderwijsmodellen, stappen bij cursusconstructie. Aan het eind van de training gaat iedere deelnemer met een conceptontwerp voor de eigen cursus naar huis. Voor TU/e-medewerkers is deelname gratis. Nadere informatie is te verkrijgen bij Harry van de Wouw (3126). Aanmelding kan per telefoon (5060), per e-mail (cursus.osc@tue.nl) of via internet (www.osc.tue.nl).

Mensen

Intreerede

Prof.dr.ir. J.H. Eggen houdt op vrijdag 21 januari zijn intreerede aan de TU/e-faculteit Industrial Design. Dit doet hij vanaf 16.00 uur in de Blauwe Zaal van het Auditorium. De titel van zijn intreerede luidt 'De gedroomde toekomst is onzichtbaar'.

Promoties:

Ir. P.W. de Vries verdedigt op donderdag 20 januari zijn proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 4 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'Trust in Systems: Effects of Direct and Indirect Information'. De Vries promoveert aan de faculteit Technologie Management. De promotoren zijn prof.dr. C.J.H. Midden en prof.dr. D.G. Bouwhuis.

Mw. K. Sharma M.Sc. verdedigt op donderdag 20 januari haar proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 5 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'Easily Processable Ultra High Molecular Weight Polyethylene with Narrow Molecular Weight Distribution'. Sharma promoveert aan de faculteit Scheikundige Technologie. De promotoren zijn prof.dr. G.J.M. Gruter en prof.dr. P.J. Lemstra.

Ir. W.J.E. Beek verdedigt op maandag 24 januari zijn proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 4 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'Hybrid Polymer Solar Cells'. Beek promoveert aan de faculteit Scheikundige Technologie. De promotoren zijn prof.dr.ir. R.A.J. Janssen en prof.dr. M.D. McGehee.

Mw. ir. L.S. Schrijver verdedigt op dinsdag 25 januari haar proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 4 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'Radical Games. Architecture and Revolution in the Age of Spectacle'. Schrijver promoveert aan de faculteit Bouwkunde. De promotoren zijn prof.dr.ir. G.A.C. van Zeijl en prof.dr. M.C. Boyer.

Ir. R.X.E. Willemse verdedigt op dinsdag 25 januari zijn proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 5 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'New Insights into Free-Radical (Co)Polymerization Kinetics'. Willemse promoveert aan de faculteit Scheikundige Technologie. De promotoren zijn prof.dr. A.M. van Herk en prof.dr. M. Buback.

Ir. D.B. la Poutré verdedigt op donderdag 27 januari zijn proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 4 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'Inelastic spatial stabili-

ty of circular wide flange steel arches'. La Poutré promoveert aan de faculteit Bouwkunde. De promotoren zijn prof.ir. H.H. Snijder en prof.Dr.Dipl.-Ing. R. Greiner.

Ir. J.P.M. Hoefnagels verdedigt op donderdag 27 januari zijn proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 5 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'A Novel Diagnostic Approach for Studying Silicon Thin Film Growth'. Hoefnagels promoveert aan de faculteit Technische Natuurkunde. De promotoren zijn prof.dr.ir. M.C.M. van de Sanden en prof.dr.ir. D.C. Schram.

Jubileum

Op 1 januari 2005 is prof. Piet Kerkhof 25 jaar in dienst van de faculteit Scheikundige Technologie. Op vrijdag 28 januari om 16.00 uur wordt hem een receptie aangeboden in het PVOC, aan de Lismortel. U bent van harte uitgenodigd deze receptie bij te wonen. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Denise Tjallega, STW 1.35, tel. 040-247 2850, e-mail: D.C.M.Tjallega-Dekker@tue.nl.

Afscheid

Op vrijdag 21 januari 2005 neemt drs. Nelleke de Vries, docent Nederlands voor anderstaligen, afscheid bij het CTT. Alle oud-cursisten worden vriendelijk uitgenodigd met haar het glas te komen heffen, vanaf 16.00 uur in De hal 1.03.

Faculteiten

Technologie Management (TBdk)

Sluitingsdatum aanmelden

tentamens semester 2 blok D

Aanmelden voor tentamens kan uitsluitend via <http://owinfo.tue.nl> tot uiterlijk 20 februari 2005, 24.00 uur.

Toewijzing afstudeercapaciteitsgroepen

Met ingang van 1 december 2004 is de procedure m.b.t. toewijzing afstuderen gewijzigd. Informatie over de nieuwe toewijzingsprocedure is te vinden in de outlookfolders: all public folders/tm/owi/studenten/tbdk/formulieren/afstuderen of all public folders/tm/owi/studenten/tbdk/brochures. Op maandag 14 februari 12.30-13.30 uur, zaal P1, zal er een toelichting gegeven worden over de nieuwe procedure. Tevens is er dan gelegenheid tot het stellen van vragen.

Data aanmelden afstudeerplaatsen vierjarige opleiding

Start afstudeerproject september 2005- maart 2006, voorlichtingsbijeenkomst maandag 14 februari 2005, sluitingsdatum inleveren formulier woensdag 16 februari 2005. Start afstudeerproject april 2006-januari 2007, voorlichtingsbijeenkomst maandag 19 september 2005, sluitingsdatum inleveren formulier woensdag 21 september 2005.

Data aanmelden afstuderen vijfjarige opleiding

Start afstudeerproject december 2005- april 2006, voorlichtingsbijeenkomst maandag 14 februari 2005, sluitingsdatum inleveren formulier woensdag 16 februari 2005. Start afstudeerproject mei 2006 – oktober 2006, voorlichtingsbijeenkomst maandag 19 september 2005, sluitingsdatum inleveren formulier woensdag 21 september 2005.

Let op: Voor studenten van generatie 1999 en eerder (inclusief de overstappers naar het vijfjarig programma) en studenten-verkorte-opleiding generatie

2000 en eerder zijn dit de laatste twee mogelijkheden om toegewezen te worden (zie ook OER 2001 in outlookfolders). Het afsluitend examen voor studenten van de generatie 1999-2000 en eerder en voor studenten van een verkort programma van de generatie 2000-2001 kan worden afgelegd tot uiterlijk 1 september 2007.

Proficiency test in English (oT150)

The next test will take place on Feb. 4, '05. You can register for the test via the studyweb. Registration will close on Jan. 24. You are also expected to fill in a registration form. This will be mailed to you after you have registered.

Vragenuurtje verplicht internationaal trimester

Ter voorbereiding op je internationaal trimester is er woensdag 2 februari 2005 van 11.45-12.30 uur een vragenuurtje (door Bea van de Ven, International Office TM) gepland in zaal P-2. Graag ter voorbereiding op deze bijeenkomst alvast de brochures bekijken (Zie svp Outlookfolder: Publicfolders/Al publicfolders/TM/Owi/Studenten/Tbdk/ Brochures) van het internationaal trimester over studeren en stages in het buitenland dan kun je tijdens de bijeenkomst gerichte vragen stellen. Mocht je al eerder dringende vragen hebben over je internationaal trimester kun je van maandag tot en met donderdag tijdens de openingstijden (10.00-12.00 uur en 13.00-15.00 uur) terecht bij Bea van de Ven, International Office, Paviljoen A40a, e-mail b.a.v.d.ven@tm.tue.nl. Belangrijk is verder dat je voordat je naar het buitenland mag, je eerst een taaltoets of een taalcursus moet hebben afgelegd bij het Centrum voor Taal en Techniek, je kunt je hiervoor aanmelden via het Studyweb.

Verder dien je het groepsproject en de ontwerpopdracht met een voldoende te hebben afgerond op het moment van vertrek. De deadline voor aanmelden voor vertrek naar het buitenland in september 2005 is maandag 7 maart 2005.

Voorlichtingsmiddag masteropleidingen

Ben jij ook zo benieuwd naar de mogelijkheden een masteropleiding te volgen na het behalen van je bachelordiploma Technische Bedrijfskunde? Op woensdagmiddag 2 februari 2005 houden wij voor de bachelorstudenten Technische Bedrijfskunde vanaf generatie 2002 (en overstappers van eerdere generaties) een voorlichtingsbijeenkomst over de masteropleidingen die zonder meer toegankelijk zijn met een bachelordiploma Technische Bedrijfskunde. Het betreffen de volgende masteropleidingen: Innovation Management (www.tue.nl/masterprograms/im), Operations Management & Logistics (www.tue.nl/masterprograms/oml) en Business Information Systems (www.tue.nl/masterprograms/bis). Informatie over het programma van 2 februari vind je op: www.tm.tue.nl buton student, portal Bsc Technische Bedrijfskunde, portal mastermiddag 2 februari 2005.

Technologie Management (TIW)

Afstudeervoordracht

Rinto Dusée, 'De invloed van energiegedragingen op het energiegebruik in kantoren', dinsdag 25 januari, van 9.30 tot 11.30 uur, IPO 0.11.

Voorlichting internationaal traject

Op woensdag 2 februari zal er van 12.00 uur tot 13.00 uur voorlichting worden

gegeven over het Internationaal Traject in de MSc-opleidingen Technology & Policy en Human Technology Interaction. De voorlichting is bedoeld voor studenten Tema/TIW vanaf generatie 2001 en van bovengenoemde masteropleidingen. De voorlichting vindt plaats in P1.

Proficiency test in English

The next test will take place on Feb. 4, '05. You can register via the studyweb (OT650). Registration will close on Jan. 24. Contact CTT office for additional information.

Studentenleven

PF

PF-overleg over onderwijsvisie TU/e

Het College van Bestuur wil komen tot een integrale onderwijsvisie voor de TU/e. Daaruit zou dan een meerjarenplan voor onderwijsvernieuwing afgeleid moeten worden. Binnen de PF is daar ook al het nodige aan gedaan, o.a. door de werkgroep 'Onderwijs van de Toekomst'. Er is echter nog wel veel verdere discussie nodig, met zoveel mogelijk inbreng van zoveel mogelijk studenten. Op dinsdag 25 januari discussieert de PF in de pauze (12.30-13.30) over (de weg naar) een integrale onderwijsvisie voor de TU/e. Ook geïnteresseerde studenten van buiten de PF zijn van harte welkom. De bijeenkomst is in zaal 3 van het gebouw Traverse. Mail voor meer informatie naar PF@tue.nl of kijk op www.tue.nl/PF.

Diversen

Vredescentrum

Symposium 'Olie en macht'

Met deze titel zal dinsdag 25 januari, aanvang 13.30 uur, een 'trimester-symposium' worden gehouden in de Blauwe Zaal van het Auditorium. Strijd om olie laait zo nu en dan op. Oorzaak is het feit dat de fossiele brandstoffen steeds meer uitgeput raken. Zo zijn hierover oorlogen in het Midden Oosten. De problemen worden nog verergerd door een snel groeiend energieverbruik in Aziatische landen. Op dit symposium wordt het woord gevoerd door onder anderen energie-expert dr. Lucia van Geuns van het Instituut Clingendael. Zij zal de nadruk leggen op vrede en veiligheid. Van de TU/e komt prof.ir. Kees Daey Ouwens met de gedurfde stelling dat groene olie alles kan vervangen. Hij zal aangeven hoe dat naar zijn idee kan, met een wezenlijke rol voor 'groene brandstoffen' en verstandig verbruik. Een forumdiscussie zal het geheel besluiten, waarbij een ieder uitgenodigd is hieraan mee te doen. De bijeenkomst duurt tot ca 17.00 uur.

ESK

Schriftuurlijk

Er is een overweldigende belangstelling voor de nieuwe bijbelvertaling. Dat wil zeggen, er zijn er al een paar miljoen van verkocht. Dat is niet hetzelfde als gelezen. Trouwens, hoe lees je de bijbel? Zonder enige 'handleiding'? Is het gods woord en wat betekent het dan? Aan de hand van een boekje van Bouhuijs en Deurlo 'Gegroeide Geschriften' kijken we hoe je toegang kunt krijgen tot die toch al meer dan tweeduizend jaar oude teksten. Voor kopieën zal worden gezorgd. Wekelijks op maandag vanaf 24 januari van 20.00 tot 21.00 uur in Eskafé in De Bunker. We gaan door zolang we het leuk vinden. Begeleiding: Wim de Leeuw. Telefoon: 040 2472627, e-mail: esk@tue.nl.

Gesprek aan de bar

Elke laatste woensdag van de maand: gesprek aan de bar. Onderwerpen en speciale gasten worden tijdig bekend gemaakt. Je kunt ook zelf onderwerpen en gasten aandragen. Neem contact op met Wim de Leeuw. Eerste keer 26 januari. Gast: David Ernst, medewerker van Studium Generale. Het gesprek zal gaan over hoe de 'heilige' drie-eenheid geloof, hoop en liefde zich verhoudt tot de 'heilige' drie-eenheid seks, drugs en rock-'n-roll. Vanaf 21.00 uur.Begeleiding : Wim de Leeuw. Telefoon: 040 2472627, e-mail: esk@tue.nl.

Vacatures

Medewerker studentenwerkplaats (V38.489), faculteit Bouwkunde (1,0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 7 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 (1.813 t/m 2.459 euro).

PhD position on an integral power transformer lifetime model (V36.277), the group Electrical Power Systems, department of Electrical Engineering (1,0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 CAO Nederlandse universitei-

ten bijlage 1 promovendus (1.813 t/m 2.283 euro).

PhD 'Design and Function for the project micro-devices for immuno assay testing' (V35.327). Micro- en Nano-Scale Engineering , faculteit Werktuigbouwkunde (1,0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 promovendus (1.813 t/m 2.283 euro).

Promovendus 'Fabrication for the project micro-devices for immuno assay testing' (V35.328), Micro- en Nano-Scale

Engineering, faculteit Werktuigbouwkunde (1,0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 promovendus (1.813 t/m 2.283 euro).

Post-doc. 'The innovative performance of Dutch small and medium sized companies' (V39.379), The Subdepartment of History, Philosophy and Technology Studies (AW), department of Technology Management (1,0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 10 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 (2.179 t/m 3.453 euro).

Voor meer informatie ga naar: <http://vacatures.tue.nl>.

Universiteitsberichten mogen maximaal 150 woorden lang zijn en moeten op de woensdag één week voor plaatsing binnen zijn. Ze kunnen worden gemaild naar universiteitsberichten@tue.nl.

(Advertenties)

Instructeurs

opleidingen m/v



zeilschool

pean

CWO ANWB Akkrum-Nes

Info: (0566) 631392 - www.pean.nl

Oog voor detail?
Een helder hoofd?
Liefde voor kunst?
Een vaste hand?

word restaurator!

Open ateliers vierjarige opleiding tot restaurator
vrijdag 28 januari van 10.00 – 17.00 uur

Instituut Collectie Nederland (ICN)
Gabriël Metsustraat 8, Amsterdam
(aan het Museumplein)
T 020 305 46 53, E opleidingen@icn.nl
www.wordrestaurator.nl



Who cares?

Het Nederlandse  Rode Kruis

Duizenden gehandicapte en chronisch zieke mensen genieten jaarlijks van een aangepaste vakantie. Giro 22000. Den Haag.

 A part of 

www.rodekruis.nl

100 JAAR

Radboudstichting

wetenschappelijk onderwijsfonds
Vught

Knaagt er iets?

De Radboudstichting in Vught stelt voor het collegejaar 2005–2006

25 Studiebeurzen van € 5.000,-

beschikbaar voor een aanvullend studiejaar theologie, filosofie of ethiek aan een van de katholieke universiteiten (Tilburg, Utrecht, Nijmegen en Leuven). De studiebeurzen worden toegekend aan recent afgestudeerden van alle studierichtingen (m.u.v. theologie of filosofie).

Heb je belangstelling? Vraag dan een brochure aan bij de Radboudstichting wetenschappelijk onderwijsfonds, tel. 073 – 657 90 17, e-mail radboud@radboudstichting.nl, of ga naar onze website www.radboudstichting.nl

CJP

scheelt



op musea

theater, films en cd's

BESTELLEN? MEER WETEN?
BEL CJP (020) 697 77 77
SURF NAAR WWW.CJP.NL
OF KOOP NU JE CJP BIJ
THEATER OF VVV

stichting

UAF

voor vluchteling-studenten



Word óók
donateur
GIRO 76300

Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF
Postbus 14300, 3508 SK Utrecht,
tel 030 252 08 35, www.uaf



Productontwikkeling vereist moed, visie en ingenieurskunde

Drie functies in één

In deze functie bent u docent, onderzoeker én manager. De nadruk ligt daarnaast op de begeleiding van de promovendi van de leerstoel. Onderwijs en onderzoek doet u in samenspraak met de hoogleraar die u, waar nodig, vervangt. Ook neemt u enkele managementtaken op u.

Meer over de leerstoel

De leerstoel Component Design, voorheen Productontwikkeling genoemd, bestaat sinds 1992 en verzorgt onderwijs en doet onderzoek op het gebied van het ontwerpen en ontwikkelen van nieuwe gebouwcomponenten, bouwsystemen en bouwproducten. De leerstoel is onderdeel van de afdeling Bouwtechnologie. Deze afdeling verzorgt onderwijs en doet onderzoek op het gebied van de bouwtechnologie van gebouwen. Dit omvat het hele traject, van ontwerp van draag- en bouwconstructies en klimaatinstallaties van gebouwen tot en met productie en uitvoering. De leerstoel heeft als missie: een bijdrage leveren aan innovatie in de bouw door ontwikkeling van innovatieve gebouwcomponenten, bouwsystemen en bouwproducten.

Zo ziet u eruit

U heeft de studie Bouwkunde op hoog niveau afgesloten, danwel de studie Civiele Techniek of Industrieel Ontwerpen. U bent gepromoveerd of u heeft uitzicht daarop binnen 2 jaar, of u heeft in gelijke mate gepubliceerd.

Alternatief heeft u een ontwerpoeuvre tot stand gebracht met een aantoonbare mate van technische vernieuwing. U bent gedreven en uw vakgenoten erkennen u als deskundig op uw vakgebied; uw didactische vaardigheden komen ook in de Engelse taal naar voren. Managementkwaliteiten completeren uw profiel.

De TU Delft biedt

Het betreft een aanstelling met een omvang van 0.6 à 1.0 fte. Het salaris is afhankelijk van opleiding en ervaring en bedraagt maximaal € 5.459,- bruto per maand bij een volledige dagtaak (1.0 fte, schaal 13). Daarnaast kunt u rekenen op een aantrekkelijk pakket secundaire arbeidsvoorwaarden.

Informatie en sollicitatie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Prof. dr. ir. Mick Eekhout, telefoon 015 - 789 00 00 of per e-mail: A.C.J.M.Eekhout@bk.tudelft.nl Uw schriftelijke sollicitatie, vergezeld van een cv en publicatielijst, kunt u o.v.v. het vacaturenummer BK2005/01/CU tot uiterlijk twee weken na verschijning richten aan Faculteit Bouwkunde, t.a.v. mevr. M. Karsdorp, P&O medewerker, Berlageweg 1, 2628 CR Delft, telefoon 015-278 33 61, of per e-mail: m.karsdorp@bk.tudelft.nl



TU Delft

Technische Universiteit Delft

UHD Productontwikkeling /
Component Design

www.vacatures.tudelft.nl

www.cafepandje.nl

Pilsje € 0,75!
zie website

Dommelstraat 

Study in California

o.a.

- ★ Economics
- ★ Theater
- ★ Psychology
- ★ Law

- ★ Music
- ★ Art (San Francisco)
- ★ Computer Programming
- ★ Communication (stages)

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
BERKELEY

- studeren EN rondreizen
- Huisvesting op campus
- Cursussen van 3/6/8/10 weken
- Gemiddeld \$ 600 / cursus

LUC registration Center Holland
Tel/fax: 043 - 325 1516
www.lucprograms.com
info@lucprograms.com

Alternatieve zonne-energie

Eerst iets over de techniek van de zonnecel; die wordt gemaakt van halfgeleiders. Een beproefde methode met een relatief hoog rendement is de kristallijn-silicium zonnecel. Door licht te absorberen, worden elektronen losgemaakt van de siliciumatomen, zodat een positief geladen gat achterblijft. Het zogeheten elektron/gat-paar dat zo ontstaat, is neutraal maar kan stroom produceren als het negatieve elektron en het positieve gat gescheiden worden - het fotovoltaisch effect. Elektronen en gaten worden gescheiden tussen twee lagen silicium; een met fosfor (n-type) en een met borium (p-type). Door die elektronen en gaten op te vangen aan elektrodes aan weerskanten van de zonnecel is het mogelijk spanning en stroom op te wekken.

Punt is alleen dat het materiaal dat het hoogste rendement geeft, kristallijn silicium, erg duur is. Waldo Beek laat een foto zien van vijf zonnepanelen van kristallijn silicium. “Dit alleen al kost ongesubsidieerd vijfduizend euro, en het wordt steeds duurder. Je hebt namelijk hoogwaardig silicium nodig en dat verkrijg je hoofdzakelijk als bijproduct van de chip-industrie. De vraag naar dat spul stijgt, maar de productie blijft achterlopen. Als je dat silicium specifiek voor zonnecellen zou moeten produceren, worden de kosten helemaal hoog. Vandaar dat druk wordt gezocht naar alternatieven.”

Polymeren

De keuze voor polymeren lag voor de hand. Beek: “Ze zijn vrij makkelijk te maken, wegen weinig en zijn door hun

Hybride zonnecellen/Lennart Wesel Foto/Bart van Overbeeke

Op zo’n 150 kilometer van de aarde zet de zon door middel van kernfusie iedere seconde zo’n 700 miljoen ton waterstof om in zo’n 695 miljoen ton helium waarbij een hoop energie in de vorm van licht vrijkomt. Dit proces zal naar schatting nog zo’n vijf miljard jaar voortduren. Dat zonne-energie toekomst heeft, is dus duidelijk. Alleen: de conventionele, kostbare siliciumtechniek wordt alleen maar duurder, zodat onderzoekers naar alternatieven zoeken. Ir. Waldo Beek promoveert op 24 januari aan de faculteit Scheikundige Technologie op hybride zonnecellen.

flexibiliteit en oplosbaarheid in veel oplosmiddelen goed te verwerken. Niche-toepassingen in kleding of bijvoorbeeld tentzeil zijn populaire toepassingen van polymeerzonnecellen”. Beek onderzocht verschillende hybride cellen, waarbij een anorganische halfgeleider wordt gecombineerd met halfgeleidende polymeren. De materiaalkeuze is daarbij cruciaal. Beek: “De eerste twee jaar heb ik gewerkt met titaandioxide. Dat kwam eigenlijk vooral omdat iedereen dat deed. Het lukte om het proces dat plaatsvindt in een zonnecel na te bootsen op moleculaire schaal met behulp van oplosbare titaandioxide nanodeeltjes. Helaas bleken die nanodeeltjes niet geschikt voor verdere toepassing in hybride zonnecellen. Wel heeft het geleid tot een beter begrip van het probleem.” Andere silicium-alternatieven als fullerenen -een bolvormig kool-

stofmolecuul- en cadmium selenide (CdSe) vielen af. “In Amerika wordt gewerkt met nanostaafjes van CdSe, maar cadmium is niet bepaald milieuvriendelijk”, aldus Beek. Uiteindelijk koos hij voor zinkoxide voor de anorganische component. Zinkoxide is een onschadelijk materiaal, het wordt bijvoorbeeld ook in zonnecrèmes gebruikt. “Zinkoxide deeltjes met een doorsnede van vijf nanometer kun je oplossen en mengen met polymeren. Je verdeelt de oplossing door een druppel te laten vallen over een snel ronddraaiend substraat van glas zodat je een film van polymeer en zinkoxide krijgt. Vervolgens zorg je voor een aluminium laagje aan de andere kant, die als elektrode fungeert.”

Rendement

Dan de hamvraag: wat leveren Beeks

hybride cellen eigenlijk op? Daarop is een bescheiden maar hoopvol antwoord mogelijk. “Ik haal nu 1,6 procent”, zegt Beek. “Vergeleken met siliciumcellen, die tot vijftien procent halen, is dat natuurlijk niet zoveel. Maar vergeleken met andere alternatieven is het een behoorlijke score, zeker als je bedenkt dat ik er nog maar twee jaar mee bezig ben geweest. Met de CdSe/polymeer zonnecellen halen ze maximaal 1,8 procent. Met fullerenen haalt men tegenwoordig maximaal vier procent, maar daar wordt al tien jaar onderzoek naar gedaan en in het beginstadium haalden ze aanzienlijk minder resultaat dan ik nu met zinkoxide.” Uitgedrukt in absolute cijfers produceert Beeks zink/polymeercel maximaal 3,3 milli-ampère per vierkante centimeter, en een maximale spanning van 0,8 volt. Hoewel het voltage wat hoger ligt dan bij silicium, is het maximale vermogen met 1,6 milliwatt per vierkante centimeter fors lager. Beek: “Het rendement is natuurlijk een belangrijk gegeven, zeker als je de interesse van de industrie wilt wekken. Die industrie kijkt pas op bij rendementen van vijf procent of hoger. Zoals ik het nu heb berekend, is er in theorie een maximum van drie tot vier procent mogelijk met de combinatie van materialen die we nu gebruiken, dus zo slecht doen we het toch niet”. Maar er zijn meer redenen om naar zinkoxide/polymeercellen te kijken. “Polymeren zijn vrij gemakkelijk te produceren en het produceren van nanodeeltjes zinkoxide kan binnen een dag op temperaturen van rond de zestig graden. Het maken van geschikt silicium kost veel meer tijd en energie.”

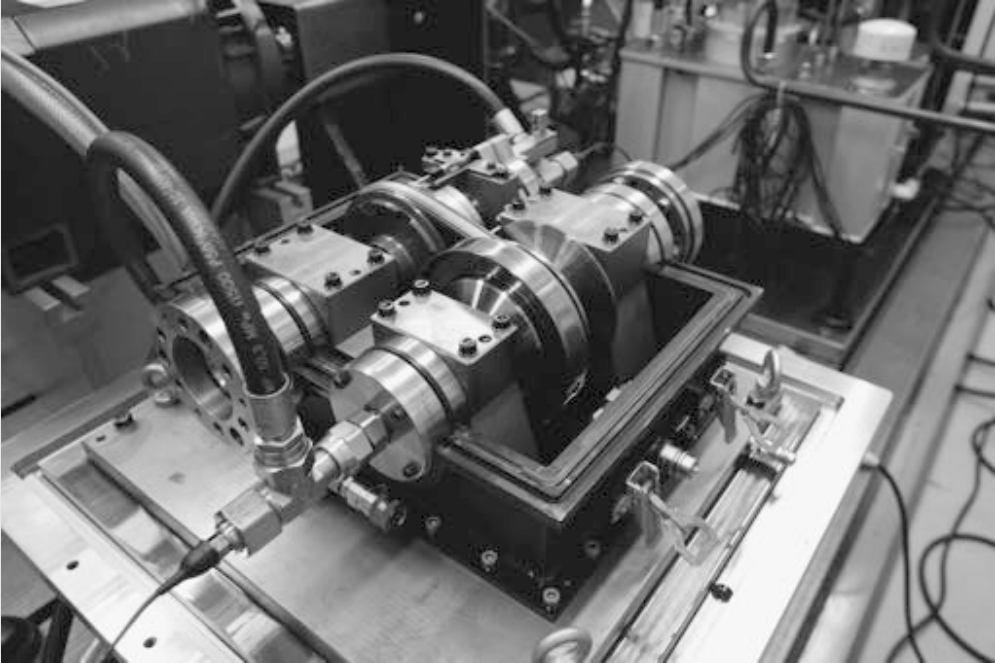


Indrukwekkend, ondoorgondelijk; de TU/e-laboratoria staan vol met allerlei apparatuur. Waarvoor dient het en wie gebruikt het waarvoor? Cursor neemt iedere week onderzoeksapparatuur ‘Onder de Loep’.

Heeft u een tip voor deze serie? Mail dan naar cursor@tue.nl.

“Wat je hier ziet is een opengewerkte Continu Variabele Transmissie (CVT). Dit principe is in Nederland vooral beroemd door het Dafje, maar tegenwoordig heeft drie procent van alle auto’s dit systeem onder de motorkap”, vertelt promovendus ir. Bram Bonsen van de vakgroep Control Systems Technology van de faculteit Werktuigbouwkunde. “We doen met een aantal AIO’s onderzoek aan deze opstelling. Het belangrijkste doel van ons werk is het optimaliseren van de werking van dit systeem en dan met name het verhogen van het rendement en het beheersen van slip. CVT is nu al tien tot twintig procent zuiniger dan een normale automa-

tische transmissie, maar het moet nog beter kunnen. In een typisch experiment laten we het systeem stationair draaien met een constant koppel en een beetje ruis op dat koppel. Door die ruis kunnen we uit het experiment zinvolle data halen waarmee we een computermodel van het systeem kunnen maken. Dit computermodel vormt de basis voor een regelsysteem, waarmee we de CVT opnieuw laten draaien. Het regelsysteem optimaliseert parameters als positie van de cilinder en kracht op de cilinder voor een zo hoog mogelijk rendement en zo weinig mogelijk slip.” En, al resultaten? Bonsen: “We hebben aangetoond dat het mogelijk is een



hoger rendement te halen met CVT in een realistische rij-situatie. Daarvoor hebben we een personenauto met een soortgelijke CVT getest. We hebben daar de benodigde sensoren en een meet-pc ingebouwd. En

daarmee hebben we ons op een circuit in Duitsland flink uitgeleefd. Alles in naam van de wetenschap natuurlijk”. Tekst: Jim Heirbaut Foto: Bram Saeys

Onderzoek in het kort

Harvard-voorzitter: “Vrouwen ongeschikt voor wetenschap”

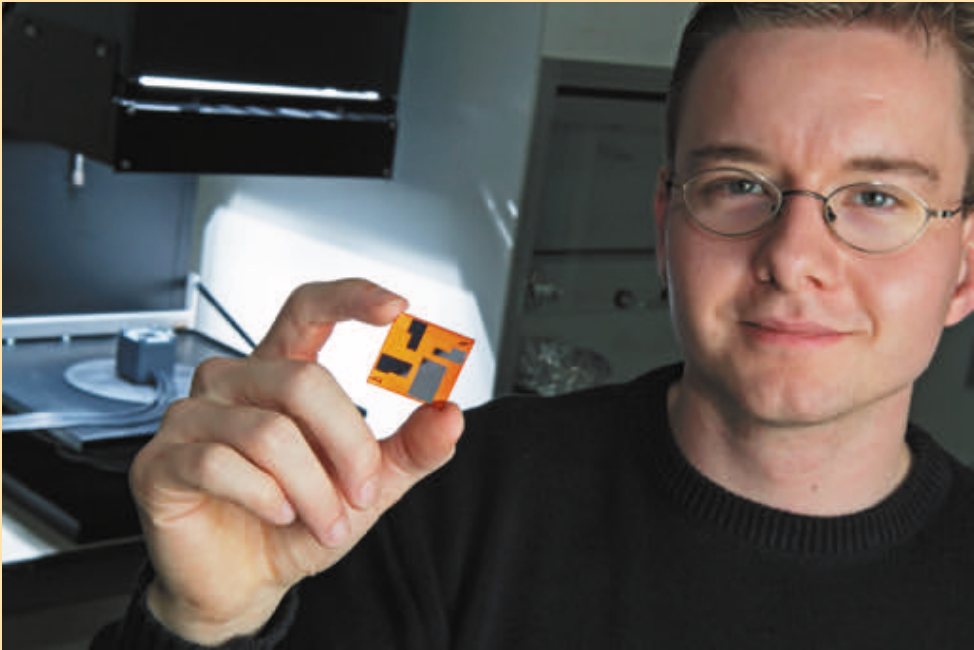
Tijdens een besloten wetenschappelijke conferentie over vrouwen en minderheden in de wetenschap in Cambridge, Massachusetts, heeft voorzitter Richard Freeman van Harvard University voor oproer gezorgd door vrouwen ‘minder geschikt’ te noemen voor wetenschap en wiskunde. Volgens Freeman, die zei zich te baseren op wetenschappelijk onderzoek, is niet alleen ervaring, maar ook sekse bepalend voor een carrière in de wetenschap. Als voorbeeld gaf Freeman zijn dochter, die hij twee speelgoedauto’s gaf om haar sekse-neutraal op te voeden; ze noemde de auto’s ‘daddy truck’ en ‘baby truck’. Na dit voorbeeld vertieten enkele mensen, onder

wie MIT-biologe en Harvard-alumnus Nancy Hopkins, de zaal. “Het is verontrustend dat de briljante jonge vrouwen van Harvard worden geleid door een man die hen zo ziet”, aldus Hopkins. Volgens de organisatoren van de conferentie was Freeman gevraagd uitdagende uitspraken te doen.

Stap vooruit in Go-spel op computer

De Maastrichtse NWO-onderzoeker Erik van der Werf heeft als eerste een computerprogramma geschreven dat het Go-spel beheerst op een bord van vijf bij vijf lijnen. Hij promoveert op 27 januari. Het Oosterse Go-spel is notoir moeilijk om te programmeren. Tot nu toe kan iedere sterke amateur winnen van

de beste computers. In dammen en schaken is dat allang niet meer zo. Maar Go is complexer. Een volledig Go-speelbord telt negentien bij negentien lijnen. Spelers leggen om de beurt een steen neer op het snijpunt van de lijnen. Het doel is zoveel mogelijk oppervlak van het bord te omsingelen. Het is voor computers moeilijk om de strategie te doorzien en er zijn te veel mogelijkheden om ze allemaal uit te rekenen. Het heil moet komen van zoektechnieken en leerteknieken. Niet alleen moet de computer efficiënt leren zoeken naar varianten, maar ook moet hij kunnen leren van sterke tegenstanders. Het programma waarmee Van der Werf het Go-spel op een 5x5-speelbord oploste, is gebaseerd op zoektechnieken. In het 9x9 Go-toernooi voor computers van de negende Computer Olympiade in Israël haalden Van der Werf en zijn collega’s afgelopen zomer de bronzen medaille.



Om het rendement van de zinkoxide/ polymeercel te verhogen, denkt Beek vooral aan de verandering van de kleur van het polymeer. “De kleur van polymeren is een moleculaire eigenschap. Die kleur is ook verantwoordelijk voor het absorptievermogen en het is natuurlijk de truc om daarbij het onderste uit de kan te halen. Zichtbaar licht bevat golflengtes van 400 tot 800 nanometer, de cellen die ik nu kan maken leveren boven de 600 nanometer echter geen stroom meer. Het is dus de uitdaging om een polymeer te maken dat een groter deel van het spectrum van zonlicht weet te benutten.” Dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Het is op zich niet moeilijk om een designerpolymeer te produceren, maar: “Er is een discrepantie tussen de ver-

wachting en de uitkomst. Je weet niet wat de ideale toestand is, het optimaliseren is een kunst op zich.” Beek werkt nu als postdoc aan de TU/e, maar niet voor lang. “Ik heb meerdere opties open staan, waaronder een post-docaanstelling bij de Universiteit van Cambridge en ik heb een sollicitatie lopen bij het Duitse chemiebedrijf Degussa.” Beek denkt in ieder geval een goede basis te hebben gecreëerd voor vervolgonderzoek. “De belangstelling voor hybride cellen is voorlopig nog fundamenteel, maar iedereen is doordrongen van de noodzaak tot alternatieven voor kristallijn silicium.” / ●

Snel flexibele zonnecellen produceren

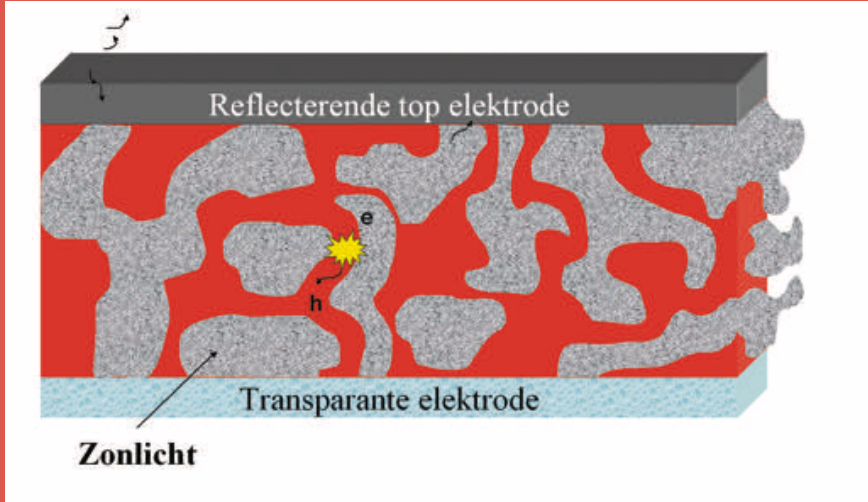
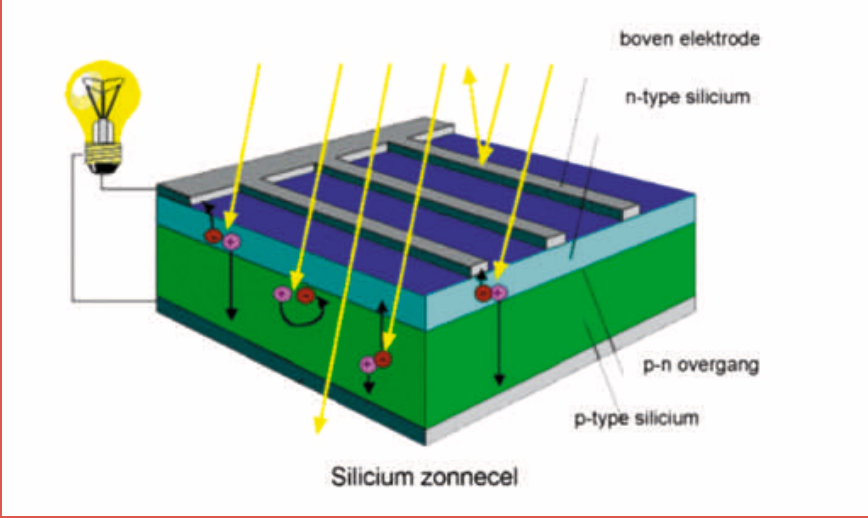
Draagbare zonne-energie, en dan niet in de vorm van een paneeltje in een reken-machine of horloge, is binnenkort verkrijgbaar voor tal van toepassingen. Een samenwerkingsverband tussen onder andere de TU/e en Akzo Nobel resulteerde in dunne, flexibele zonnecellen, die toepasbaar is in (textiele) stoffen. Daarmee verandert een rugzak, tent of zonnescherm in een batterijoplader. Handig voor de gsm, de zaklamp en de mp3-speler.

Er zit vooruitgang in, maar voorlopig blijft de levensduur van (oplaadbare) batterijen achter bij de eisen die we stellen aan de ‘uptime’ van de apparaten die ze gebruiken. Met flexibele, plooibare zonnecellen is de autonomie flink te vergroten. De zonnepanelen zijn er nu, het resultaat van twee projecten waarbij de TU/e betrokken is. In een door de Europese Commissie gefinancierd project, H-alpha genaamd, werkt de groep van prof.dr.ir. Gerrit Kroesen samen met Portugese en Franse partners aan een alternatieve zonnecellaag die ook toegepast kan worden in een flexibele zonnecel. Een ander project is Helianthos, waarin de universiteiten van Eindhoven, Delft en Utrecht samenwerken. In dit project werkt de groep van prof.dr.ir. Richard van de Sanden en prof.dr.ir. Daan Schram sinds zeven jaar aan het verhogen van de productiesnelheid van de flexibele zonnecel en heeft recent de eerste modellen gedemonstreerd. Akzo Nobel was binnen beide projecten een van de industriële partners. Het productieproces voor de flexibele zonnecellaag verschilt volgens Kroesen niet ze gek veel van de productie van de

klassieke zonnecel op basis van amorf, niet kristallijn, silicium. “Het gaat om een iets ander proces. De siliciumlaag wordt op een andere manier in de zonnecel verwerkt; we bouwen in plasma gevormde kristallietjes in het paneel. Die methode levert een stabiele zonnecel op”, zegt Kroesen. “De stabiliteit is dan ook een stuk beter dan bij de klassieke zonnecellen. Die leveren naar verloop van tijd aan efficiëntie in.” De zonnecellen voelen volgens Kroesen aan als stevig plastic folie. “Niet zo dun als een plastic zakje, iets dikker dan een fotofilm. Ze kunnen in ieder geval goed worden toegepast in kleding, of bijvoorbeeld in een rugzak.”

Proeflijn

De toepassing zal naar alle waarschijnlijkheid niet lang op zich laten wachten. Akzo Nobel heeft momenteel een proeflijn draaien, vertelt dr. Gert Jan Jongerden van het chemieconcern. “We draaien momenteel een pilotlijn waarmee we folies van dertig centimeter breed maken, op basis van het roll-to-roll-principe. Tijdens de productie wordt een rol metaalfolie als tijdelijke drager gebruikt. Die wordt uiteindelijk weer vervangen door een relatief simpele polymeerfolie.” Volgens Jongerden kan het ‘zonnefolie’ op relatief korte termijn in gebruik worden genomen. Welke naam de ‘stroomstof’ gaat dragen, is nog niet zeker. Jongerden: “We denken aan Powerfoil, maar dat is nog niet zeker.” / ●



Twee verschillende zonnecellen; boven een traditioneel systeem op basis van twee lagen silicium. Het n-type silicium zorgt voor het transport van de elektronen en het p-type silicium zorgt voor het transport van de achtergebleven gaten.

Onder een hybride systeem op basis van polymeren (weergegeven in rood) en zinkoxide (grijs). In de hybride cel is geen sprake van een gelaagd systeem, maar van een mengsel; het zinkoxide is in dit geval het elektron accepterende (n-type) materiaal en, het polymeer is het elektron donerende (p-type) materiaal.

Surfers bestormen ruimtevaartsite van TU/e-promovendus

Het Slashdot-effect is de nerdy aanduiding voor overmatig dataverkeer naar een site, als gevolg van een link op het populaire tech-weblog www.slashdot.org. Het overkwam de site van BMT-AIO en amateur-astronoom Anthony Liekens afgelopen weekend. anthony.liekens.net werd overspoeld door tienduizenden Slashdot-bezoekers die zijn collage van de Huygensfoto's van Saturnus-maan Titan konden zien voordat ruimtevaartorganisatie ESA een officiële persconferentie gaf.

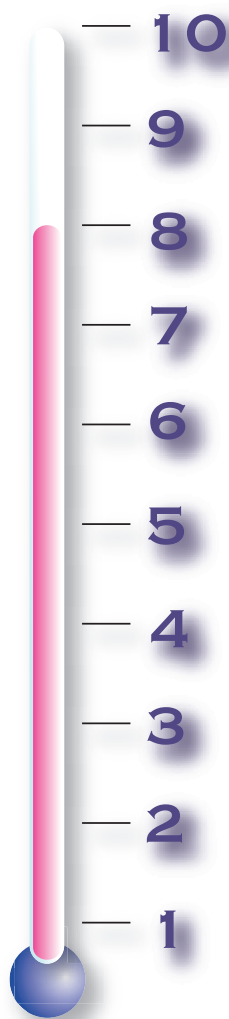
Met je site genoemd worden op Slashdot is ongeveer te vergelijken met je onderzoek vernoemd zien worden in Nature. De statistieken van Liekens' site (http://anthony.liekens.net/huygens_static.html) liegen er niet om: op een doorsnee dag verwerkt zijn server zo'n twee megabyte per dag. De vermelding op slashdot, maar ook op de sites van de NOS en de Belgische Volkssterrenwacht, zorgde er afgelopen weekend voor dat de site veertig gigabyte aan dataverkeer kreeg te verstouwen. En dat allemaal van mensen die reikhalzend uitkeken naar de Huygens-foto's. Liekens: “Ik was vrijdagavond -samen met vele andere amateur-astronomen- vol spanning aan het wachten op de ruwe beelden die Cassini-Huygens ons zou toesturen. We wisten dat de ESA de beelden online zou zetten, maar het verbaasde ons dat ze na enkele minuten weer van het net gehaald waren. Het zou nog tot zaterdagochtend elf uur duren voordat de ESA een persconferentie zou houden, en we werden ongeduldig. Ondertussen hadden we zelf al zo'n driehonderd ruwe bronbeelden kunnen downloaden en enkele mensen gingen met deze schat aan informatie aan de

slag. We hadden snel door dat er pareltjes van composities te creëren waren met de informatie van de Huygens-lander. Een aantal daarvan is gepubliceerd op mijn website, reeds een paar uur voor de persconferentie van ESA.”

Open source

Daarna ging het snel, zegt Liekens. “Het nieuwtje verspreidde zich op allerhande forums en blogs. Ook stuurden meer mensen hun composities in, en wij bouwden zachtjesaan een mooie collectie beelden van Titan op. Het werk dat we met z'n allen hebben geleverd, is een schoolvoorbeeld van hoe de open source wereld in elkaar zit; mensen werken samen, zonder winstbejag, en verdelen onder elkaar hun resultaten. Andere geïnteresseerden kunnen hiermee aan de slag, en er kunnen op een heel snelle manier heel knappe resultaten bereikt worden. Het internet is hier uiteraard het ideale medium voor.” De amateur-astronomen waren ESA dus te snel af. Liekens: “Eigenlijk hadden we verwacht dat ze veel sneller op de propfen zou komen met beelden als de onze, maar omdat ze die voorlopig nog maar gedeeltelijk gepubliceerd hebben, kwamen alle geïnteresseerden in astronomie naar mijn website. We verwachtten wel dat, als ESA met nieuwe beelden komt, deze veel correcter en uitgebreider zullen zijn dan de beelden die we zelf hebben gepubliceerd”. Bij het schrijven van dit artikel was de website nog altijd moeilijk bereikbaar, ondanks de getroffen maatregelen: “We hebben de bulk aan foto's verhuisd naar een grotere server van de MIT. Gelukkig heeft onze OpenBSD-server het nog niet begeven, ondanks de overweldigend zware load”. / ●

DE GRAADMETER



Rode wijn

Een kraakheldere en toch zachte winteravond aan de Zuid-Franse kust met een Franse schone of adonis naast je in het hooi. Jullie zeggen niet veel; de lichaamstaal spreekt voor zich. De lichte roes van een sprankelende rode wijn heeft jullie beiden bevangen. Gevangen in elkaars aanwezigheid. In de auto terug met je vrienden ben je na-stil. Je proeft de wijn op je lippen, net als jullie kussen. Er is een kleine troost: je hebt een paar flessen van die heerlijke wijn meegenomen. Over twee weken heffen jullie op hetzelfde tijdstip het glas op elkaar. Romantiek, op afstand. De twee weken vliegen voorbij. Met weemoed in je hart en met hoge verwachtingen trek je de fles open. De zure luchten stijgen je tegemoet, maar je neemt vol goede moed die eerste slok. Bah! Je mond trekt samen van de tannine. Heb jij dit bocht ooit met plezier gedronken? Zou zo'n mooie avond ook mogelijk zijn zonder die kater achteraf? Hoe weet je wat er in de fles zit voordat het te laat is? Dat is moeilijk. Daarom steken wij jullie de helpende hand toe. Dit roept om een test! Op geheel onnavolgbare maar toch wetenschappelijk verantwoorde wijze (want we hebben blind geproefd, dus het is goed, toch?) hebben wij vijf rode wijnen beoordeeld. De Kaapse Pracht is een Zuid-Afrikaanse cinsaut pinotage uit 2003 en is voor 2,79 euro bij de Aldi te koop. De Spaanse tem-



pranillo uit 2002, Berberana Dragón, is vooral aantrekkelijk tijdens de hamsterweken à twee voor vijf euro bij de Albert Heijn. Als derde wijn is de Spaanse huisrood van de Hema gekozen, een mengelmoesje van garnacha, tempranillo en mazuelo voor 3,69 euro de fles. Nummer vier, de Italiaanse Il Vacanziero, is een biologische mix van 4,99 euro die te koop is bij natuurvoedingswinkels. Tot slot de wijn uit het TU/e-kerstpakket: een Cru Bourgeois uit 2000. De Chateau Tour du Mirail is een haut-medoc met een prijs ergens tussen de Italiaan en een tientje. Als volleerde vinologen hebben wij de wijnen beoordeeld op kleur, geur, smaak en afdrank. De wijnen vielen tegen. De kleur was overwegend vooral erg rood. De Hema-wijn had

nog wat weg van frambozen, maar dat kan ook met de smaak te maken hebben gehad. Alleen de Chateau had echt een geur, van zacht muffe paddestoelen. De overigen deden bij vlagen denken aan bessen of hout, maar het was niet veel. Op grond van eerdere smakelijke ervaringen schatten we de Berberana nu hoog in, maar bij blind proeven valt hij door de mand. Advies: per glaasje wijn twee glazen water en veel stokbrood. De Kaapse Pracht krijgt als enige een nog lagere waardering. Hij biedt vooral de mogelijkheid om je bek samen te trekken en door te drinken vanwege de vervelende afdrank. De Hema-wijn is wat zoeter en frisser dan gemiddeld. Hij heeft geen speciale smaak, maar is wel een lekker feestwijnje. De Chateau vervolgens is prima geschikt als accompagné van een goed gevuld bord. Bij slechts een stokbroodje is hij te neutraal. Op de eerste plaats tenslotte is geëindigd, tot onze verassing, de biologische wijn, met een acht. Een volle maar toch zachte smaak. Goed voor een feestje, voor een goede maaltijd. Maar toch zeker voor een romantische avond in het hooi.

Tekst: Guus van Bork, Wouter Schilpzand en Marten Witkamp
Foto: Bart van Overbeeke

Saamhorigheid in Senaatszaal

Het cliché van de secretaresse die, tussen de bedrijven door, uitgebreid de nagels vijlt en lakt? De meeste secretaresses weten wel beter. Maar wie maandagmiddag 17 januari de Senaatszaal achterin het Auditorium passeerde, zou toch haast in die karakterisering gaan geloven. Het beeld: tientallen TU/e-secretaresses, niet alleen genietend van een hapje en een drankje, maar ook van een stoel- of gezichtsmassage, een kek staaltje kappersstyling of een bescheiden make-over. Clichébevestigend? Misschien, maar er zit meer achter. "In het secretaressevak spelen etiquette en omgangsvormen een grote rol. Het is belangrijk om er verzorgd en representatief uit te zien. Hier doen collega's misschien wat ideeën op", zegt secretaresse Ria Overwater. "Daarnaast zijn stoelmassages in veel kantoren inmiddels aardig ingeburgerd." Overwater is één van de initiatiefnemers van Secretaresse-Support, een website voor en door TU/e-secretaresses die deze week werd gelanceerd. Het verwenprogramma in de Senaatszaal ter gelegenheid hiervan werd voorafgegaan door het



officiële gedeelte in de Blauwe Zaal, waarin overigens nog even flink moest worden geïmproviseerd. Hoofdgastspreekster Wendy Claassens, Secretaresse van het Jaar 2003, meldde zich 's ochtends namelijk ziek. Hans Timmermans van Company Coaching nam dapper de honneurs waar met een last-minute in elkaar gedraaid optreden. Zo bracht hij zijn -bijna volledig vrouwelijke-

gehoor onder meer even in verwarring door enkele bollen wol de zaal in te gooien. Deze bleken echter niet bestemd voor een lange sjaal, maar voor een netwerkspeletje. Het idee was de bollen, al afrollend, door te geven en zo letterlijk een netwerk van secretaresses te vormen.

Zie www.tue.nl/secretaressesupport.

Effe zeuren

/Fred Steutel

Op een soort balkon aan de noordkant van E-hoog staan twee grote houten haspels met kabel. Op één daarvan staat TKF, Twentse Kabelfabriek. De TKF staat sinds 1930 in Haaksbergen, het dorp waar ik ben opgegroeid. Die haspels werden toen gemaakt in een timmerfabriek niet ver van waar wij woonden; ik haalde daar wel eens blokjes hout of een paar latjes voor een vlieger. Tussen ons huis en de timmerfabriek woonde een joods gezin, vader, moeder en twee kinderen: Karel en Ineke. Op een goede (slechte?) dag in 1941 was het gezin verdwenen; niemand wist waar ze gebleven waren: ondergedoken, afgevoerd naar een vernietigingskamp? Na de oorlog waren ze er ineens weer; ze hadden ondergedoken gezeten in de timmerfabriek zonder dat iemand in de buurt dat wist. Ik was blij dat Karel er nog was, want vlak voor hun verdwijnen had ik ruzie met hem gehad. Veel later ben ik hem nog eens tegengekomen op een schoolreünie; hij was veehandelaar geworden net als zijn vader; Ineke was naar Israël geëmigreerd. Eén van de technici van de kabelfabriek was een Duitser, toen 'Rijksduitser' genoemd. Hij deed niemand kwaad; in tegendeel, een aantal mensen, onder wie mijn vader, was korte tijd in zijn prachtige huis ondergedoken om te ontsnappen aan de 'Arbeitseinsatz'. Hij had dit huis kort voor de oorlog gebouwd; in de dorpsmond heette het wel 'De Laatste Stuiver', omdat het heel duur geweest was. Na de oorlog pikte iemand zijn baan in, waarna de familie met achterlating van twee kinderen die in Hengelo naar school gingen, naar Duitsland verhuisde; het huis werd goedkoop verkocht. De verkoop van het huis doet denken aan de procedure waardoor het landgoed Drienerlo, eigendom van een andere 'goede' Duitser, voor weinig geld in het bezit kwam van de gemeente Enschede, die het vervolgens aanbood als vestigingsplaats voor de THT (nu UT). De dochter van de 'Rijksduitser', met wie ik vaak naar school fietste, was lange tijd in dienst van Philips Eindhoven, niet zo ver van het TU/e-terrein en de TKF-haspel.

GEERT en BEERT door Ruben Libgott www.geertenbeert.nl

