



Jongleren/2



Wielercriterium/7



E-mailterreur/8

18 mei 2006 / jaargang 48

Cursor/32

- /3 Spuiten met beton
- /5 Mirthe aan de man brengen
- /7 Orkest luidt noodklok
- /13 English page
- /14 Machine als virtuele coach

Informatie- en opinieblad van de Technische Universiteit Eindhoven. Redactie telefoon 040-2472961 e-mail cursor@tue.nl

Justitie vervolgt SSRE-leden

Het Openbaar Ministerie gaat de SSRE-leden vervolgen die vorige week drie leden van het ESC-dispuut Pael een nacht lang gijzelden en mishandelden. Dat zegt de Eindhovense politie. De drie Pael-leden hebben begin deze week aangifte gedaan.

Volgens de politie is de lijst met gepleegde strafbare feiten, afgaande op de aangiftes, niet mis: vrijheidsbeneming, gijzeling, mishandeling, bedreiging en mogelijk ook openlijke geweldpleging. Aanhoudingen van SSRE-leden zijn niet uitgesloten. Justitie zelf wil nog niet zeggen wat het vervolg is in deze zaak. Dit omdat het politiedossier pas gisteren, woensdag 17 mei, is aangekomen bij het Openbaar Ministerie in Den Bosch. Het College van Bestuur (CvB) heeft naar aanleiding van de incidenten tussen de twee studentenclubs ook een onderzoek ingesteld, dat uitgevoerd wordt door de BedrijfsHulpVerlening (BHV). Het eerste doel is om een duidelijk feitenrelaas te krijgen. Naar verwachting levert de BHV vandaag, donderdagochtend 18 mei, een rapport in bij het bestuur. Of het onderzoek bedoeld is om te bepalen of er sancties

komen en wat voor sancties dat zouden kunnen zijn, wil het CvB niet zeggen. "Maar dat we dit sterk veroordelen, moge duidelijk zijn", aldus een verder zwijgzame universiteitssecretaris ir. Harry Roumen.

Dialogo

SSRE-praeses Maarten Wismans was woensdagmiddag nog niet op de hoogte van het feit dat er aangifte is gedaan of dat er een justitieel onderzoek komt. "Ik betreur het ten zeerste dat het zo afgehandeld wordt. Ik zou het liefste hebben dat we er met een dialoog uit komen", aldus de voorzitter. De communicatie tussen de beide studentenclubs staat momenteel overigens even stil, in afwachting van het TU/e-onderzoek.

Wismans gaat er vanuit dat zijn club nu ook aangifte gaat doen van de vernielingen aan de SSRE-sociëteit door Pael-leden en -reünisten. De in het weekend van 6 mei aangebrachte vernielingen waren de aanleiding voor de vergeldingsactie van SSRE waarbij de drie Pael-leden gegijzeld werden. Wismans neemt, ondanks de commotie, geen afstand van die vergelding: "Het was gewoon een studentikoze tegenactie"./●



Raceteam haalt deadline ruim op tijd

Vorig jaar juli eindigde de constructiewedstrijd voor het Formula Student Racing Team Eindhoven nog in een enorme anticlimax. Ondanks veel bloed, zweet en tranen slaagde men er niet in om de auto rijklaar te krijgen voor de wedstrijd in Engeland. De huidige teammanager Martijn Feron, student Werktuigbouwkunde, was er toen in de eindfase ook al bij om die bittere pil te moeten slikken. "Dit jaar staan we er echter ruim op tijd met een kansrijke auto en rijden we zowel in juli in Engeland als in september in Italië", aldus Feron.

Gisteren, woensdag 17 mei, vond de officiële presentatie van de raceauto plaats bij het kasteel van Helmond. Feron was tien maanden geleden de enige die nog in het project geloofde. "Ik begon helemaal alleen en heb honderden

mails rondgestuurd om mensen in mijn omgeving enthousiast te krijgen. Dat lukte. In drie weken tijd had ik het vijf-koppige managementteam compleet en konden we beginnen met het in elkaar zetten van een totaal nieuwe raceauto." Want dat is in deze studentencompetitie, die onder auspiciën staat van de internationale Society of Automotive Engineers (SAE), een vereiste: elke auto moet ieder jaar weer vanaf 'scratch' worden opgebouwd, compleet met businessplan en kostenverantwoording. Want ook die laatste twee aspecten zijn van groot belang bij de eindbeoordeling, aldus Feron.

Lees verder op pagina 3.
Foto: Bart van Overbeeke

Dubbel prijs voor extreem scenario TU/e-team

Een team bestaande uit drie TU/e-studenten en een TU/e-medewerker heeft afgelopen week zowel de prijs van de vakjury als de publieksprijs gewonnen van een scenariowedstrijd die hoort bij de Petrovision-conferentie in Rotterdam. De Eindhovense ploeg wil de petrochemische industrie in Nederland onafhankelijk maken van olie door de grondstoffen elders te zoeken. Op een heel onorthodoxe plaats: in water en lucht. Met kernenergie als drijvende kracht.

Het Eindhovense team was één van de drie teams die op 10 mei hun toekomstvisie gaven voor de procesindustrie in de Rijn-/Schelde-delta. De drie ploegen waren geselecteerd uit zeven deel-

nemende teams, waaronder ook teams van bedrijven zoals Shell en Haskoning. De presentaties waren op de Petrovision, een jaarlijkse conferentie van de chemische procesindustrie. De bezoekers van de conferentie kozen het plan van het TU/e-team als winnaar. De prijs: een studiereis naar China. Ook de vakjury vond het plan van studenten Scheikundige Technologie Chris Aldewereld en Bart Dautzenberg, studente Technische Bedrijfskunde Marte Guldemond en scheikundig onderzoeker Johan Wijers het beste. De prijs, tienduizend euro, moet het team gaan inzetten om een onderzoeksvorstel en een financieringsplan te schrijven voor de verdere uitwerking van hun idee. De equipe uit Eindhoven

gaat uit van de basisstoffen kooldioxide en waterstof. Kooldioxide wil het team winnen uit lucht. Aangezien de CO₂-concentratie in de lucht erg laag is, zijn er enorme winningsinstallaties nodig. Waterstof moet uit water komen. Met behulp van kernenergie wordt water zo heet gemaakt dat het uiteenvalt in waterstof en zuurstof. Vervolgens wordt de combinatie van waterstof en kooldioxide omgezet tot methanol en propeen. Die twee stoffen zijn goede basismaterialen voor de chemische industrie die nu nog fossiele brandstoffen gebruikt als grondstof. De plannen van het winnende team zouden grote investeringen vergen. Om de huidige capaciteit in de Rijn-/Schelde-delta en van petrochemiebedrijf

Sabic (Geleen) te waarborgen, zouden acht grote kerncentrales nodig zijn. De restwarmte zou ingezet kunnen worden voor elektriciteitsopwekking. De CO₂-winningsfabrieken, ook acht stuks, zouden ieder dagelijks vijftien miljard kubieke meter lucht moeten filteren met behulp van honderden meters hoge windtorens. Volgens teamwoordvoerder Marte Guldemond is het dan ook een 'heel extreme visie'. "Ik kan me ook niet direct voorstellen dat er over twintig jaar zoveel kerncentrales in Nederland staan. We maken echter gebruik van kerncentrales, omdat deze niet afhankelijk zijn van het weer, zoals zonnenergie of windenergie."/●
Het plan is te lezen op students.chem.tue.nl/ifp16.

Zwarte Doos 6 juni open

Het grand café in De Zwarte Doos opent op dinsdag 6 juni de deuren, om half negen 's ochtends. De verbouwing van het voormalige T-laag is dan achter de rug. Het is de bedoeling dat op die dinsdagochtend na Pinksteren ook het terras, met uitzicht op de Dommel, opengaat. Bouwkundig gezien is het project klaar. Momenteel worden zaken als de bar en keukenapparatuur geplaatst. Daarna mag cateraar Albron de zaak verder inrichten. Overigens betreft het op 6 juni een 'stille opening'. De officiële aftrap is op 12 september, tegelijk met de opening van het nog aan te leggen 'vijverkunstwerk' States of Nature achter De Zwarte Doos. In de drie dagen na 12 september houdt Studium Generale er een filmfestival, als kick-off van de filmprogrammering in de nieuwe filmzaal van het cultureel horecagebouw. Behalve binnen zal die dagen ook buiten elke avond een film vertoond worden. Het festival wordt aangekleed met eten en muziek.



Koen Hendrix

“Jongleren is de ideale hobby voor studenten”

Ivo Jongasma

Foto: Bart van Overbeek

Koen Hendrix (24) heeft een website over jongleren, hij is voorzitter van de stichting Nederlands Jongleerfestival en hij heeft vrijwel altijd drie balletjes bij zich. Gooien met balletjes is volgens de student Technische Informatica ‘een verslaving’. De grote charme van het goochelen met de ballen: “Er zijn oneindig veel trucjes”.

“Het gaat over het leren van dingen”, vertelt Hendrix over de basismotivatie om te jongleren. Volgens hem is dat wat jongleers gemeen hebben: de drive om nieuwe dingen onder de knie te krijgen. “Jongleers, van welk niveau dan ook, zijn altijd nog bezig met nieuwe trucjes leren.” De informaticastudent is daar geen uitzondering op. Hij geeft weliswaar zelf workshops en heeft een website waarop

allerlei trucs tot in detail staan uitgelegd, maar toch probeert hij doorlopend nieuwigheden. “Ik ben nu bijvoorbeeld bezig te oefenen om continu ballen achter mijn rug te gooien.” Hij denkt ook niet dat hij snel uitgekeken zal raken op het balletjes gooien. “Ik dacht ooit dat op een bepaald moment de trucjes op zouden zijn, dat ik ze allemaal zou kennen. Maar er zijn oneindig veel trucjes.” Volgens persberichten van Hendrix’ jongleerstaking is jongleren ‘de ideale hobby voor studenten’. Het werkt bijvoorbeeld stressverlagend en het helpt tegen RSI. Het geeft je zelfvertrouwen, doordat je optreedt in het openbaar. En het leert je leren, vertelt Hendrix. “Je merkt bijvoorbeeld dat je niet zeven uur achter elkaar moet oefenen, maar elke dag een beetje. En dat je hulp moet vragen aan mensen als je iets wilt leren.” Alsof dat niet genoeg is, schijnt het ook nog eens zo te

zijn dat jongleren de groei van de hersenen stimuleert. “Maar ik heb mijn punten nog niet omhoog zien gaan”, lacht de 24-jarige student. Wat zijn nou de typische eigenschappen van een jongleur? Voor Hendrix is het een bijna niet te beantwoorden vraag. Slechts één ding schiet hem te binnen: “Het zijn zelden standaard mensen. Er zit wel een klein beetje hippiecultuur in het jongleren; doen wat je zelf leuk vindt. En het is een beetje artistiek”. Volgens hem is iedereen welkom op het Nederlands Jongleerfestival, hoe goed of slecht je ook bent. “De sfeer is echt gemoedelijk. Je wordt niet uitgelachen als je iets nog niet kunt. Want we hebben allemaal bij het begin moeten beginnen.” Dat begin ligt voor Koen Hendrix in het jaar 2003. Drie balletjes in de lucht houden, dat kon hij al langer. “Maar ik vond het pas leuk toen ik mijn eerste trucje leerde.” Dat gebeurde tijdens

een zeilweekend, waar hij enkele jongleers trof die allerlei trucjes kenden. Toen begon het balletje te rollen. Inmiddels zijn Hendrix en zijn balletjes bijna onafscheidelijk. Hij jongleert elke week een uur of vijf, waarvan twee tijdens de jongleerclubavond op maandag. En tijdens pauzes kun je hem ook vaak spelend aantreffen. Wat eens tot vreemde blikken leidt, maar dat deert de student niet. Hij wil de vreugde van het spelen met de balletjes dan ook niet voor zichzelf houden. Je mag zelfs spreken van een lichte zendingsdrang, geeft Hendrix toe. Zo nam hij een paar weken terug bijvoorbeeld deel aan een workshop aan de TU/e, als cursist. Niet omdat hij er zelf nog veel kon leren, maar in de hoop dat hij er anderen nog wat kon bijbrengen “en om ze hopelijk een beetje enthousiast te maken”. En is de vonk eenmaal overgeslagen, dan kunnen de jongbakken jongleers terecht op

Hendrix’ site balletjesgooien.nl, om meer trucjes te leren. Voor wie nu al zin krijgt, heeft de jongleur wel een paar tips. ‘Gooi zorgvuldig’ is les één. Tip twee is: ‘gooi met beide handen’. De meeste beginners gooien met de ene hand en vangen met de andere. Dan nog een fout die de meeste beginners maken: naar voren lopen tijdens het jongleren. “Maar als je voor een muur gaat staan, dan leer je dat wel af.” Hoe het eruitziet als ‘echte’ jongleers aan het gooien zijn, kun je op warme maandagavonden in het Stadswandelpark zien. Daar oefent Hendrix dan met de jongleerclub. En hij is altijd bereid zijn kunsten te delen. “Kom maar langs, dan wil ik het je best leren. Binnen een uur heb je het onder de knie.”/●

Het Nederlands Jongleerfestival (jongleerfestival.nl) vindt plaats in Groesbeek van 25 tot en met 28 mei.

Cursor/Colofon

© 2006. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur. De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen te wijzigen.

Redactie Han Konings (hoofdredacteur), Chriz van de Graaf, Jim Heirbaut, Ivo Jongasma, Brigit Span, Monique van de Ven (a.i. eindredacteur), Enith Vlooswijk Aan dit nummer werken verder mee Elke van Cassel, Ruben Libgott, Benjamin Ruijsenaars, Bram Verhees, Paul Weehuizen Foto's Bart van Overbeek, Bram Saeyns Lay-out Esther Valk Redactieraad prof.dr.ir. Maarten Steinbuch (voorzitter), drs. Joost van den Brekel, Agnes van Hemert (secretaris), prof.dr.ir. Han Meijer, Wouter Schilpzand Basisvormgeving Koos Staal bno Druk Drukkerij E.M. de Jong B.V. Baarle-Nassau Advertenties Bureau Van Vliet BV, Passage 13-21, 2024 KS Zandvoort, tel. 023 - 5714745 Redactie-adres TU/e, W-hal 1.25, postbus 513, 5600 MB Eindhoven, tel. 040 - 2472961/2474020, e-mail: cursor@tue.nl, www.tue.nl/cursor. Cursor is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau (HOP)

TU/e technische universiteit eindhoven

De week van/Lex

Lex van der Meer (23) is student Bouwkunde, voorzitter Carmina Burana-projectcommissie, koorcommissaris Quadrivium en pianist bij de Carmina.

Woensdag. De dag begint met acht kilometer hardlopen. Daarna ga ik naar het STU om beurzen voor mijn stage naar Exeter (UK) in september aan te vragen. ‘s Middags schrijf ik met voorzitter Daan een brief aan het College van Bestuur in verband met het huisvestingsprobleem van Quadrivium. Na een prettige orkest-repetitie brengen we ‘s avonds het concertslagwerk naar Scala. Ondanks het lustrumfeestje ga ik vroeg naar huis.

Donderdag. Vandaag werk ik aan de kooropstelling, de kleedkamerindeling, de podiumaankleding, de deelnemerslijst voor het Muziekcentrum en de laatste toestemmingen voor cd-opname en de TU/e-Lustrumflits. Daarna vind ik eindelijk tijd om de stof voor het mondeling van vrijdag

door te nemen. ‘s Avonds drink ik met een groep Q-ers (Quadrivium-leden) een aantal witbierjes op de Markt.

Vrijdag. De dag begint op Plaza Vertigo met een bakje koffie. Na twee uur voorbereiding heb ik mondeling over de niet-lineaire eindige elementenmethode. We worden beoordeeld met een 7,5 en zijn daarmee erg tevreden. Na een zonnige buitenlunch werk ik samen met commissielid Anna aan het definitieve concertdraaiboek. ‘s Avonds bezoek ik in Venlo met drie Q-ers een prachtig concert van Kamerkoor Cantate, waarbij mijn vriendin Emmy zingt.

Zaterdag. Na de koffie bij mijn ouders thuis oefen ik op de vleugel nogmaals het concertrepertoire. Terug in Eindhoven bel ik de concertfotograaf, gevolgd door nog meer gebel en gemail. In Weert luister ik naar Kamerkoor Limburg, het projectkoor waarin mijn vriendin ook meezingt.

Thuisgekomen ga ik nog even naar het huisfeest van een vriend. Erg laat maak ik het niet, want ik wil wel fit zijn op de concertdag!

Zondag. De organisatie van de concertdag verloopt soepel, mede dankzij de floormanager en vrijwilligers die de commissie veel werk uit handen nemen. Na de doorloop is er tijd om wat te eten, voor velen een moment van ontspanning. Het concert zelf gaat zeer goed, sommige onderdelen stijgen boven mijn verwachting uit. De staande ovatie van duizend man publiek is indrukwekkend! Na het opruimen en terugbrengen van het slagwerk beland ik in de Tent, de bar van Scala, waar we tot in de vroege uurtjes doorfeesten.



Kamer: leerrechten desnoods in oude wet

Alle kritiek ten spijt wil de Tweede Kamer dat het nieuwe bekostigingsstelsel voor het hoger onderwijs in september 2007 van start gaat. Zelfs als Ruttes nieuwe wet nog niet af is.

De leerrechtenplannen van staatssecretaris Mark Rutte en de daarbij benodigde verscherping van toezicht en medezeggenschap moeten, als het echt niet anders kan, tijdelijk worden opgenomen in de huidige wet op het hoger onderwijs. Langer uitstel is niet wenselijk, vindt een meerderheid van de Tweede Kamer. Maar de Kamer plaatst ook kanttekeningen, bijvoorbeeld bij het geringe draagvlak voor de plannen. De PvdA wil op korte termijn weten wat Rutte de afgelopen maanden heeft gedaan om de instellingen en studentenbonden van zijn plannen te overtuigen. CDA en PvdA vinden de leerrechtenplannen van

Rutte te star. Ze dienden eerder samen een alternatief plan in waarin studenten hun leerrechten per maand kunnen verzilveren en universiteiten en hogescholen in principe per jaar worden bekostigd. Volgens PvdA'er Jacques Tichelaar kan ook worden gekozen voor de optie om beide instellingen van de switchende student te bekostigen.

VVD'er Arno Visser is hierover minder enthousiast. Het dubbel bekostigen kost volgens hem geen tonnen, zoals de bedenkers stellen, maar miljoenen. Bovendien zijn de plannen in zijn ogen veel te vrijblijvend. Visser vindt nog steeds dat de door het parlement bedongen optie om studenten niet anderhalf, maar twee jaar uitlooptijd te gunnen voor teveel verwatering zorgt. "Anderhalf jaar is voldoende als je zorgt dat scholieren die een verkeerde keuze maken, vroeg in het eerste jaar kunnen

stoppen met hun opleiding zonder dat ze leerrechten verliezen."

Rutte kan met beide plannen leven. "Ik laat het verder aan de Tweede Kamer over wat ze ermee doen, al moeten we wel kijken in hoeverre de voorstellen invloed hebben op de bureaucratie. Ook moeten we nagaan of ze geen onregelmatigheden in de hand werken."

Schakelprogramma's

Op andere punten blijft de bewindsman fel. Hij houdt staande dat schakelprogramma's een contractactiviteit zijn die buiten de normale bekostiging vallen. Verder voelt Rutte nog altijd weinig voor het standpunt van PvdA en CDA dat studenten zelf mogen weten hoe en wanneer zij hun leer- en uitlooprechten verzilveren.

De staatssecretaris kondigde nog een wijzigingsvoorstel aan en gaat daarna nog een keer met de Tweede Kamer in debat. (HOP)/●

"Ook uit de Formule 1 is veel interesse voor deze wedstrijden"

Vervolg van voorpagina

Als op 8 juli het Eindhovense race team voor de eerste keer de strijd aanbindt met zo'n zestig andere teams -waaronder een team van de TU Delft- op het circuit Bruntingthorpe bij het Engelse Leicester, zijn uiteindelijk zo'n zestig studenten en medewerkers intensief betrokken geweest bij dit project. Volgens teammanager Martijn Feron zijn met de financiering van het project vele tonnen gemoeid, waarvan de TU/e een groot deel voor haar rekening neemt. Onder meer in de vorm van de tijd die de Gemeenschappelijke Technische Dienst (GTD) eraan spendeert. "Maar het is sowieso verbazend om te zien wat we aan sponsorgelden binnenhalen", aldus Feron. "Dit onderwerp leeft binnen het bedrijfsleven. Ook uit de Formule 1 is er veel interesse voor deze wedstrijden, die over de hele wereld plaatsvinden. Ze worden dan ook gehouden in de weken waarin ook de echte Formule 1-races, zoals op Silverstone en Monza, worden verreden. Men wil graag zien wat voor innovatieve oplossingen er bedacht zijn en of er mogelijk talenten rondlopen die in de toekomst een plaats in een Formule 1-team zouden kunnen krijgen."

Het gaat bij de wedstrijd overigens niet alleen om de race zelf. Ook het businessplan, waaruit moet blijken dat de raceauto eventueel voor 21.000 euro te produceren zou zijn, weegt voor tien procent mee bij de eindbeslissing.

Kwalificaties

Vandaag, donderdag 18 mei, vinden de kwalificaties plaats voor de coureurs die de eer te beurt valt om in de auto te mogen rijden. "Zo'n vijftig mensen hebben zich ervoor ingeschreven, onder wie ikzelf", zo vertelt Feron. "We hebben vier primaire coureurs nodig en twee reserves. Zij krijgen na hun uitverkiezing nog een intensieve training met een kart." Trots is de teammanager op de noviteiten, die nu al veel interesse opwekken bij de concurrentie. "We hebben voor deze auto een uniek veringsysteem ontwikkeld, waarbij we aan beide zijden met één apparaat beide wielen tegelijk kunnen laten veren en beter bestuurbaar maken in de bochten. Ook zit er een besturingsysteem in, waarbij geen speling meer optreedt bij de haakse overbrenging van het stuur naar de vooras."/●

In 't kort

Volgende week geen Cursor

In verband met Hemelvaartsdag verschijnt er volgende week, op donderdag 25 mei, geen Cursor. De eerstvolgende uitgave, Cursor 33, verschijnt op donderdag 1 juni.

TU/e-studente wint baan bij ABN

Judy Senior, master-studente Technology & Policy, heeft de jaarlijkse ABN AMRO recruitment game gewonnen. De prijs is een geheel verzorgd weekend voor twee naar de finish van de Volvo Ocean Race zeilwedstrijd, in Göteborg. Tevens biedt de bank Senior een baan aan. Ze mag na haar afstuderen, dit jaar, in dienst komen als trainee. De studente nam het tijdens de drie dagen durende wedstrijd op tegen 39 concurrenten, die net als zijzelf via meerdere selectierondes waren gekozen uit ongeveer vierhonderd aanmeldingen. De deelnemers kregen vijftien cases voorgeschoteld. Aan de hand van het thema 'Volvo Ocean Race' werden ze meegenomen door het hele bankbedrijf. De winnares houdt nog in het midden of ze ook daadwerkelijk bij de bank gaat werken.

Spuiten met beton tegen zeildoek



Vijftig jaar geleden ontworpen, maar ook nu zou het nog spraakmakend zijn: het Philips-paviljoen dat Le Corbusier ontwierp voor de Wereldtentoonstelling van 1958 in Brussel. Er zijn plannen om het binnen een paar jaar op Strijp-S te laten herrijzen. Als voorshot daarop hebben drie Bouwkundestudenten een klein deel van het gebouw daar al op schaal nagebouwd.

Tegen een membraan van zeildoek, dat is opgespannen in de gewenste vorm, wordt beton gespoten. Hiervoor is wel speciaal beton nodig, dat wat dunner is dan gewoon beton en sneller uithardt. De techniek is erg geschikt om lastige vormen mee te maken.

Bij het project zijn studenten Menno Afink, Toine

Bullens en Tiddo Folmer betrokken, begeleid door onderzoeker en docent ir. Arno Pronk van de unit Architectural Design and Engineering. Op het terrein van Strijp-S bouwden zij twee modellen van een deel van het oorspronkelijke Philips-paviljoen. Het eerste is zeven meter hoog en heeft opgespannen zeildoek als basis. Het tweede is voorgevormd met gaas en meet slechts twee meter dertig. Op deze manier proberen de studenten de geschiktheid van tentzeil en gaas voor het opzetten van de basisvorm van betonstructuren met elkaar te vergelijken. Afink hoopt in zijn afstudeerverslag hiermee ook een kostenraming te kunnen maken voor de herbouw van het paviljoen op ware grootte. In het bestemmingsplan van Strijp-S is hiervoor ruimte gereser-

veerd. Pronk: "Naar verwachting liggen de kosten met deze methode een factor vier tot vijf lager dan voor het origineel".

Voordat ze op Strijp-S aan de slag gingen, deden de studenten verkennende tests bij BAM Betontechnieken. "Daaruit kwamen de bijzondere eigenschappen van het spuitbeton goed naar voren. Tegen een verticale wand met zeildoek hadden we op een gegeven moment een laag beton van zo'n twaalfcentimeter dik hangen, die netjes op zijn plek bleef", aldus Afink.

Op zondag 18 juni vindt in jongeren centrum Dynamo een symposium plaats over het Philips-paviljoen. Daar worden ook de resultaten gepresenteerd van het haalbaarheidsonderzoek naar de herbouw van het paviljoen op Strijp-S./●

Foto: Bart van Overbeeke

Ach en Wee

SSRE KIEST UITGEREKEND DRIE LEDEN VAN EEN DISPUUT UIT VOOR HUN WRAAKACTIE...





Studenten ontvoeren, knevelen en mishandelen leden van een andere studentenvereniging. Wanneer burgers elkaar dit in het gewone leven aandoen, staat er waarschijnlijk een gevangenisstraf op. Daarbij geeft dit soort incidenten de TU/e mogelijk een slechte naam en zullen aankomend studenten -of hun ouders- wellicht besluiten af te zien van een studie in Eindhoven. Reden voor Vox Populi om te stellen: de studenten die schuldig zijn aan de mishandelingen brengen de universiteit zoveel schade toe dat ze van de universiteit moeten worden verwijderd.

Daan Settels (19)
Tweedejaars student
Biomedische Technologie

Nee, zeker niet verwijderen van de universiteit. Dit is voor studenten een gebruikelijke actie. Het stelen van spullen en bij elkaar binnenvallen zijn de normaalste zaken van de wereld. Het is de verantwoordelijkheid van de verenigingen en heeft geen associaties met de universiteit. Ik vind het een prachtige actie; zo hoort het. Het gaat in Delft en andere studentensteden ook zo. Het is in Eindhoven meestal een beetje lafjes met hier en daar en piekje. Dit is zo'n hoogtepuntje. Ik zit zelf bij Thêta; wij stelen ook vaak waardevolle spullen van andere verenigingen. Die mogen ze dan met kratten bier terugkopen. Er zijn natuurlijk wel fatsoensgrenzen onder stu-

denten. Maar die liggen anders dan in de gewone samenleving.

Ir. Edwin Verlangen (37)
Adjunct-opleidingsdirecteur
Scheikundige Technologie

Dit zijn uitwassen van een ander tijdperk; ze horen bovendien helemaal niet bij het studentenleven van Eindhoven. Daarbij past het niet bij de universiteit. De TU/e is: respectvol, actief in gezondheid en begaan met het menselijke aspect. Dit soort walgelijk gedrag hoort niet bij die waarden. Je moet als universiteit zeker overgaan tot het verwijderen van deze mensen en de banden met de verenigingen verbreken. Ze passen hier niet en berokkenen ook nog schade. Ik hoor van externen nu al dat de TU/e hierdoor

het beeld oproept van een brallerige, elitaire universiteit. Als het studenten zouden zijn van de faculteit Scheikundige Technologie, zouden we er zeker op inzetten ze te verwijderen. Al ben je natuurlijk beperkt in de juridische mogelijkheden. We zouden het in elk geval proberen.

Joost Carpaij (22)
Vierdejaars Elektrotechniek

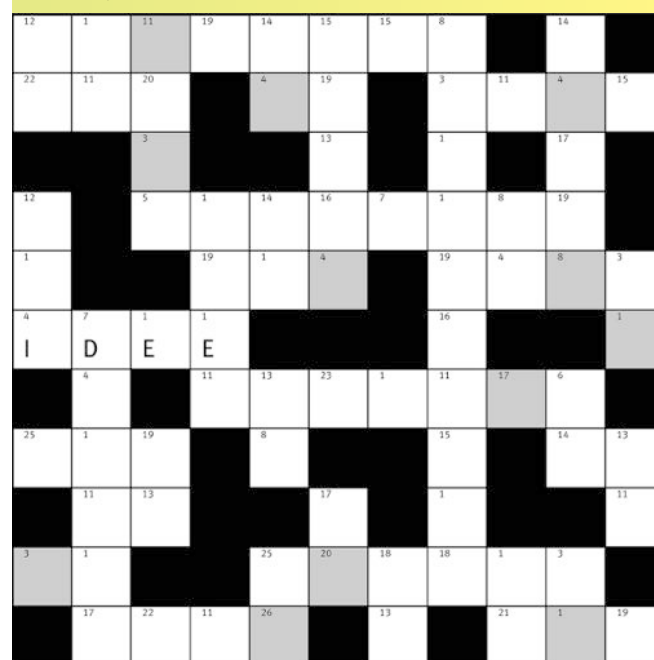
Het is voor de universiteit niet tolererbaar, maar het verwijderen van de studenten. Hmm... ik twijfel; die straf is te rigoreus. Op de eerste plaats is het typisch een actie van SSRE. Die club heeft met het ESC een haat-liefdeverhouding waarin acties als deze passen. Toch gaat het echt te ver: het is een actie tegen individuen en niet tegen de vereniging,

dat gaat over grenzen heen. Het is vooral schadelijk voor de vereniging. Steeds meer mensen denken: ze zoeken het maar uit, die kakkers. Daarbij schaadt de actie ook de TU/e. Daar mag de universiteit zeker een straf op zetten, maar ze moet geen mensen verwijderen. Het moet een ludieke actie zijn die aansluit bij de beleevingswereld van de verenigingen. Een publieke vernedering bijvoorbeeld. Een volgende stap kan zijn dat de TU/e de financiële bijdrage aan de vereniging intrekt, al weet ik niet of dat een substantieel bedrag is waarmee je indruk maakt.

Thijs Schenkelaars (21)
Derdejaars Elektrotechniek
en president van Demos

Onzin, wegsturen van de universiteit zou veel te ver gaan. De verhalen die de ronde doen, zijn erger dan de werkelijkheid is geweest. Het wordt toch wat opgeblazen; dat weet ik omdat ik natuurlijk meer hoor dan er te lezen is. Natuurlijk gaan de acties over een grens; je kunt niet bij elkaar inbreken en elkaars eigendommen beschadigen, maar dat is echt een zaak van de studentenverenigingen, niet van de universiteit. Het probleem zal hoe dan ook worden opgelost. Hopelijk lukt het de verenigingen zelf om het conflict snel uit de weg te ruimen.

Prijsvraag medewerkersdag



Op woensdag 21 juni wordt het lustrum van de TU/e gevierd met de medewerkers van de universiteit. Voor de spelshow die dan ook gehouden wordt, zijn de komende weken al finaleplaatsen te verdienen door het oplossen van puzzels in Cursor. Op de dag zelf wordt uit de goede inzendingen van iedere week een winnaar geloot, die rechtstreeks een plaats krijgt in de finale, naast de winnaars van de spelshow op de dag zelf. De uiteindelijke finalisten gaan strijden om een volledig verzorgd weekend voor twee personen naar Parijs.

Vul de bovenstaande code-puzzel in. Ieder cijfer stelt één letter voor. Gebruik de reeds ingevulde letters als aanknopingspunt. De letters die in de grijze vakken staan, vormen samen de oplossing van de puzzel van deze week. De oplossing kunt u mailen naar tue-lustrum-2006@tue.nl, onder vermelding van uw naam, interne telefoonnummer en de faculteit of dienst waar u werkzaam bent. Oplossingen van alle puzzels kunnen tot en met 19 juni worden ingestuurd. Op 20 juni worden alle goede oplossingen bekendgemaakt op www.tue.nl/nl/50_jaar_tue/activiteiten/medewerkers_festival.

Buitensporttoernooi ESSF op 30 mei

De Eindhovense Studenten Sport Federatie (ESSF) houdt op dinsdag 30 mei voor de zesde keer haar buitensporttoernooi, met als naam Van Lint Outdoor. Locatie is het zogenoemde TeMa-veld, het grasveld naast de Dommel en voor Paviljoen-R. De organisatoren verwachten tussen de

honderd en tweehonderd deelnemers. Inschrijven, voor teams van minimaal vijf deelnemers, kan tot woensdag 24 mei bij de portier van het sportcentrum. Kosten: vijf euro per team. De deelnemende teams gaan zich bezighouden met zes sporten: voetbal, korfbal, frisbeeën,

volleybal, touwtrekken en een soort strandtennis. Het thema is dit jaar 'beach'. Op de toernooilocatie komt daarom een zandveldje met een terras en een windsurfsimulator. Na afloop zijn er een barbecue en een feest in café De Stunt op Stratumseind.

En ik vind...

We houden de bomen graag voor u open! Lees: studenten, wij verdienen graag extra aan jullie.



Ik zie echt niet in dat zij parkeergeld moeten betalen. Het is niet bepaald de meest kapitaalcrachtige groep binnen de instelling.

Zelf loop ik ook op allerlei momenten tegen dit onsympathieke systeem aan. Wil je echt dat de ouders van een promovendus parkeergeld betalen? Gisteren was een externe afstudeerbegeleider op bezoek. Het secretariaat was onbemand en blijktbaar zijn uitrijkaarten moeilijk te krijgen. Etcetera. Deze operatie heeft veel geld gekost; geld waarmee diverse onderzoeksscholen nog jaren goed werk hadden kunnen verrichten. En zijn de parkeerplaatsen nou duidelijk veel leger? Niet dus. Ging het echt om die hooguit vijf à tien mensen per dag die hun auto voor het bestuurdersgedeelte van het Hoofdgebouw zetten om daarna de stad in te wandelen? Ik houd mijn hart vast voor de volgende operatie: het weghalen van de restauratieve voorzieningen uit diverse gebouwen. Welke fraaie verdediging gaan we dan horen voor het teloor van de collegiale en sociale contacten?

Ik ben er al jaren aan gewend dat een reclame van KPN, een bank of NS over een verbetering van de service bij nauwkeurig lezen bijna altijd een achteruitgang blijkt te betekenen. Onze eigen TU/e kan het ook: 'We houden de bomen graag voor u open!'. Het tegenovergestelde gebeurt dus. Nu heb ik gelukkig wel een pasje en sommigen (de studenten) zullen zeggen dat ik dus niet mag mopperen. Ik heb wel degevluchtig opnoemen, maar de boodschap naar (toekomstige) studenten vind ik echt onzalig. Door ons onaantrekkelijk parkeerbeleid gooit deze instelling één van haar aantrekkelijke aspecten in één keer weg. Wij zijn een kleinschalige instelling in de provincie. De universiteiten van Utrecht, Leiden enzovoorts zijn veel groter. Als we nu tegen de studenten uit de verdere regio moeten gaan zeggen dat ze maar met het openbaar vervoer moeten komen, dan kunnen ze net zo goed elders gaan studeren.

Henk van Tilborg, hoogleraar faculteit Wiskunde en Informatica

(Advertenties)

Ben jij handig met **NETWERKEN** of PC's: student, gesjeesd of afgestudeerd?

Voor projecten in de ICT zoeken wij parttime en fulltime medewerkers. Bel een vestiging bij jou in de buurt!

Eindhoven ▶ 040 246 40 55
Delft ▶ 015 262 86 36
Amsterdam ▶ 020 428 71 26
Utrecht ▶ 030 239 20 90
info@ogd.nl ▶ www.ogd.nl

OGD
OPERATOR ▶ GROEP ▶ DELFT

OGD is in 1987 opgericht door studenten van de TU Delft. Nu werken er ruim 400 studenten en jong afgestudeerden.

Na(ast) je studie een baan? Geen kunst aan!

skybreakers.nl

Bombay/Delhi	€ 549
Accra	€ 499
Bangkok	€ 499
Cape Town	€ 449
Sao Paolo	€ 538
Los Angeles	€ 299
Buenos Aires	€ 599
Sydney	€ 799

020-408 11 22

Hoger onderwijs krijgt extra miljoenen

Het hoger onderwijs krijgt vanaf 2010 structureel 173 miljoen euro extra. Dat blijkt uit de nieuwe voorjaarsnota.

Het kabinet heeft vertrouwen in de economische ontwikkelingen. Tot 2010 gaat de begroting in stappen omhoog, te beginnen met 43 miljoen euro in 2007. Staatssecretaris Mark Rutte van Onderwijs wil het geld vooral gebruiken om het rendement te verbeteren en excellent onderwijs te stimuleren. Over de precieze besteding volgt nog overleg met de hogescholen en universiteiten. Volgens het ministerie is meer dan één op de vijf studenten 'gedreven': zij besteden voldoende tijd aan hun studie en hun

voortgang is goed. Rutte wil graag dat de instellingen voor zulke studenten intensievere studies en meer contacturen aanbieden.

Aan de andere kant van het spectrum bevinden zich de uitvallers. Na tien jaar verlaat ruim een derde van de studenten het hoger onderwijs zonder diploma. Nog niet de helft van alle studenten rondt zijn opleiding in vier jaar af. Zonde, vindt Rutte. Zo blijft het aandeel hoogopgeleiden in de beroepsbevolking relatief laag, terwijl de kenniseconomie juist staat te springen om hoogopgeleiden.

Het extra geld komt bovenop de drie miljard euro die jaarlijks naar het hoger onderwijs gaat. (HOP)/●

Het aan de man brengen van Mirthe

Spannende tijden voor het TU/e-team dat het morgen, vrijdag 19 mei, in de Battle of the Universities moet opnemen tegen twaalf andere universiteitsteams. In Utrecht moet men een jury ervan overtuigen dat de ministroomfabriek met de naam Mirthe door hen het beste onder de publieke aandacht gebracht kan worden. De strijd gaat morgen om één van de drie plaatsen in de eindfinale op 1 juni in Amsterdam.

"We moesten er eind vorige week nog even stevig aan trekken om het boekje af te krijgen, waarin we onze plannen voor de jury uiteenzetten", bekent Marten Witkamp, één van de teamleiders en student Technologie Management. "Maar het ziet er zeer chique uit."

Mirthe, een onderzoeksobject van Erik Delsman, is een soort ministroomfabriek waarin door middel van microreactoren methanol wordt omgezet in waterstof. Een brandstofcel zet de waterstof dan weer om in stroom. Het 'fabriekje' levert tweeënhalf keer zoveel energie als een normale batterij en is

gemakkelijk bij te vullen; ideaal voor de energievoorziening van bijvoorbeeld je iPod of laptop.

Om in aanmerking te komen voor de Academische Jaarprijs van honderdduizend euro, waarom het uiteindelijk allemaal draait, bedacht het TU/e-team een interactief tentoonstellingsobject dat een rondreis maakt langs een groot aantal elektronica- en microtechnische zaken in Nederland. Het object geeft in een uitvergrote vorm de technologie van Mirthe weer. Zes studenten van de faculteit Industrial Design hebben hieraan een belangrijke bijdrage geleverd. Zo'n vijftigduizend mensen, onder wie vooral personen die geïnteresseerd zijn in innovatieve vindingen, denkt het TU/e-team op deze wijze direct te kunnen bereiken. Van alle Nederlanders moet uiteindelijk tien procent van het object en het onderzoek gehoord hebben.

Witkamp schat de kansen voor zijn team hoog in. "Ik denk dat we zo'n 75 procent kans hebben om de finale te halen", zegt hij stellig. "We hebben een erg goed plan en zijn de afgelopen maanden een superenthousiast team geworden."/●

Lustrumjump te winnen

Vijftig studenten en medewerkers maken kans op een gratis 'scad-dive' op het TU/e-terrein. De scad-dive behelst een vrije val vanaf vijftig meter hoogte in een vangnet. TU/e'ers maken kans op de prijs door een online quiz over de geschiedenis van de vijftigjarige universiteit in te vullen. De 'Lustrumjump'-actie is in het kader van het TU/e-lustrum opgezet door stagebemiddelingsbureau Integrand. De winnaars mogen hun prijs op donderdagmiddag 1 juni 'verzilveren' wanneer de scad-dive-opstelling op het grasveld tussen Vertigo en het Hoofgebouw staat. De meest ludieke jumper wint tevens een weekendje weg voor vier personen in een bungalowpark. Zie op www.lustrumjump.nl.

Eerste prototype veilige IC-brancard gereed



Slechts acht ziekenhuizen in Nederland hebben een speciale intensive care (IC) voor kinderen. Heeft een kind in een ander ziekenhuis intensieve zorg nodig, dan moet het worden vervoerd naar één van die acht locaties. De veiligheid in de huidige IC-ambulances is echter nog niet optimaal. Bij plotseling remmen of botsingen van de ambulance levert zowel brancard als apparatuur gevaar op voor patiënt en personeel. Binnen de reguliere gezondheidszorg is geen budget om deze situatie te verbeteren. Daarom heeft de particuliere Cedric Paulussen Stichting het op zich genomen, samen met het Academisch Ziekenhuis Maastricht, een veiligere brancard te ontwikkelen. Hiervoor schakelde projectleider dr. Gijs Vos, medisch hoofd van de Maastrichtse Kinder-IC, de Dynamics and Control Technology Group van de TU/e-faculteit Werktuigbouwkunde in. Student Peter Kollijn, die binnen die groep afstu-

deerde, maakte onder begeleiding van dr. ir. Nick Rosielle het basisontwerp. Aan de hand van aanwijzingen van toekomstige gebruikers heeft de Gemeenschappelijke Technische Dienst (GTD) het ontwerp uitgewerkt en aangepast aan de in de loop van het project bijgestelde eisen. Zo is bijvoorbeeld extra opslagruimte onderin de brancard gecreëerd, wat nadelige gevolgen had voor de stevigheid. Die moest op een andere manier weer worden gecompenseerd. Vanuit de GTD zitten inmiddels al zo'n twaalfhonderd manuren in de brancard, schat GTD-projectleider ir. Erwin Dekkers. De brancard is inmiddels overgebracht naar het Academisch Ziekenhuis Maastricht, waar de benodigde apparatuur wordt ingebouwd. In januari moet een versie gereed zijn die iets groter is dan deze en die daadwerkelijk in een IC-ambulance kan worden gebruikt. Foto: Bart van Overbeeke

Zijn TU/e-gebouwen museumstukken?

Het was vooral een voorzichtige eerste toenadering tussen de TU/e en de Eindhovense monumentencommissie tijdens de discussie 'TU/e-monumenten?', dinsdag 16 mei in de Blauwe Zaal. De eerste vraag was wat een aantal gebouwen op de campus monumentwaardig maakt. Die werd echter overschaduwd door de kwestie: wat zijn de gevolgen van een beschermde status?

In de discussie rond de eventuele plaatsing van een aantal TU/e-gebouwen op een gemeentelijke monumentenlijst, gaat het

uiteindelijk om de vraag welke gevolgen dit heeft voor sloop, verbouw of renovatie van de objecten. De vrees is dat bij elke aanpassing de commissie moet worden geraadpleegd en dat die club elk plan kan dwarsbomen.

Ir. Herman Rikhof, projectleider huisvestingsplan 'Campus 2020', hield daarom een vurig betoog waarin hij met actuele voorbeelden aantoonde dat de TU/e prima in staat is met respect voor de geschiedenis gebouwen te verbouwen en hergebruiken. Vertigo, het Gaslab en De Zwarte Doos bewijzen volgens Rikhof dat de uni-

versiteit het ook prima zonder de bemoeienis van de monumentencommissie kan. Daarbij moet de komende jaren onwaarschijnlijk veel gebeuren om de gebouwen van de TU/e aan te passen aan de huidige eisen. "En monumenten die we moeten behandelen als antiek en museumstukken kunnen we daarbij niet gebruiken." Ben van Veelen, voorzitter van de monumentencommissie, zei aan de zijde van de TU/e vooral angst en zorg te horen, terwijl dat in zijn ogen niet terecht is. "Het idee bestaat dat monumenten bevroren worden en dat er niks meer

aan mag gebeuren. Maar dat is niet waar. In een dialoog met de opdrachtgever en de architect komen we tot oplossingen." Volgens Van Veelen kan die oplossing liggen tussen niets veranderen en slopen. De monumentencommissie als extra partij om een dialoog mee aan te gaan en die stelling kan nemen in het hele spectrum van sloop tot bevriezen? Het gezicht van Rikhof verried dat hij allerm minst gerustgesteld was door Van Veelen./●

Inhaalslag op kamermarkt

Studentenhuisvesters verenigd in Kences verwachten in 2010 ruim negentienduizend studentenwoningen gereed te hebben. Daarvan zijn er al elfduizend klaar. Ze zijn verdeeld over de grote universiteitssteden waaronder Amsterdam, Utrecht en Groningen.

Daarmee zouden de woonstichtingen het totale papieren kamertekort van

vijftienduizend ruimschoots hebben goedgemaakt. En dat terwijl de stichtingen van Kences in veel steden nog geen kwart van de markt beheersen. Maar volgens directeur Remco de Maaijer is de kamernood nog niet opgelost. "Om te beginnen is het kamertekort van vijftienduizend een cijfer waarmee minister Dekker van ruimtelijke ordening sinds 2003 werkt. Niemand weet precies hoe

groot de kamermarkt is, want de studentenpopulatie verandert constant in omvang." Bovendien is een deel van het 'nieuwe' kamerbestand op korte termijn alweer rijp voor de sloop. "Daarnaast zijn bij 3500 van de ruim achtduizend woningen die we tot 2010 willen bouwen de plannen nog niet helemaal rond." Zelfs als de huisvesters alle onzekere plannen kunnen realiseren en de nood-

woningen zijn vervangen, is het werk nog niet gedaan. "We hebben nog behoorlijk wat flats uit de jaren zestig en zeventig staan. Ook die moeten een keer worden vervangen. Als je de bewoners ernaar vraagt, zijn ze meestal wel tevreden. Maar eerlijk gezegd voldoen veel van deze accommodaties niet meer aan de eisen van deze tijd." (HOP)/●

In 't kort

Volksdansen

Multiculturele studentenvereniging Mosaic houdt op vrijdag 26 mei op het TeMa-veld een volksdansenfestival met professionele volksdansgroepen uit acht verschillende landen: Turkije, Marokko, China, India, Indonesië, Oezbekistan, Syrië en Noord-Korea. Ook kunnen de aanwezigen hapjes uit de verschillende deelnemende landen proeven. Kaartjes kosten vijf euro, het festival duurt van 14.00 tot 18.00 uur. Voor meer informatie: <http://mosaic.stud.tue.nl/folkdance>.

TU/e-teams in Nacht van Eindhoven

Twee teams van studievereniging GEWIS (Wiskunde & Informatica) nemen vandaag, donderdag 18 mei, en morgen, vrijdag 19 mei, deel aan de Nacht van Eindhoven. Tijdens deze nacht, een initiatief van adviesbureau CQM, gaan zeven studententeams uit Eindhoven, Utrecht, Groningen en Tilburg een nacht lang aan de slag met opgaven uit de consultancypraktijk. Statistiek en operations research staan daarbij centraal. Het beste team wacht een geldprijs van 2000 euro; daarvan is 1500 euro voor de teamleden en 500 euro voor de kas van de vereniging.

Carmina Burana

In een uitverkochte zaal van het Muziekcentrum Frits Philips vond zondag 14 mei de uitvoering van de Carmina Burana plaats. Het stuk werd gebracht door harmonieorkest Auletes en gemengd koor Vokollage van studentenmuziekgezelschap Quadrivium. De vereniging kreeg daarbij muzikale ondersteuning van het Kempenkoor en het Helmonds Vocaal Ensemble. Solisten waren sopraan Kim Savelsbergh, countertenor Rob Meijers en bariton Igor Bogaert.
Foto: Rien Meulman



Willem Breuker Kollektief begeleidt 'Faust'



Faust, een oude gedesillusioneerde wetenschapper (alchemist), sluit een pact met de duivel om een middel te vinden tegen de pest. De mensen weigeren echter zijn medicijn te

slikken. Daarop biedt de duivel Faust de eeuwige jeugd aan, waarvan hij gretig profiteert. Alles kan hij krijgen, behalve de jonge integere Gretchen. Dat gegeven is het begin van beider ondergang. 'Faust' (1926) is één van de beste films van de Duitse cineast Frits Lang, die na het maken hiervan werd uitgenodigd om in Hollywood te gaan werken. Dat deed hij overigens pas nadat Hitler aan de macht gekomen was, onder meer om zijn meesterwerk

'Metropolis' te maken. Het Willem Breuker Kollektief is één van de bekendste jazz-orkesten van Europa en staat al jaren in de top vijf van het toonaangevende muziekblad Downbeat. Het orkest combineert jazz met klassieke invloeden, straat-, circus-, film- en theatermuziek. Breuker schreef speciaal voor 'Faust' een partituur. Die volgt het verhaal nauwgezet en wordt live uitgevoerd tijdens de vertoningen van de film in theater Plaza Futura (Leenderweg) op donder-

dag 25 en vrijdag 26 mei. Aanvang 20.30 uur, entree tien euro (met Plazapas acht euro).



Viri in TAC

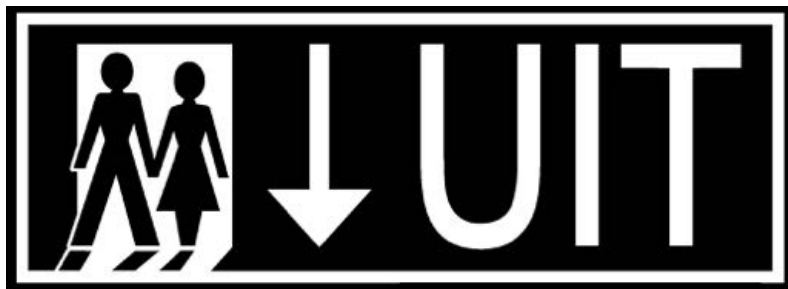
Er is weliswaar geen Virus-festival dit jaar, maar er zijn wel diverse Viri-avonden om toch de cultuurkoorts te pakken te krijgen. Op zaterdag 20 mei vanaf 20.30 uur is het weer zover in het Temporary Art Centre (aan de Vonderweg), met onder andere Ruby Q, bestaand uit vijf afstudeerders van de Tilburgse Rockacademie. Ze spelen elementen van rock tot triphop, van opera tot psychedelica en van funk tot melodieuze britpop.

Het Zweedse EF brengt muziek die het best te vergelijken is met Mogwai en de Japanse band Mono. De one-man band Darker wordt gevormd door Donnie Darker alias Jeps Salfischberger. Hij beschrijft zijn huidige muziekstijl als 'Donnie Darker vs. Placebo vs. Mountain Goats + electronics here and there'. Zijn muziek is donker, elektronisch, fascinerend en soms dansbaar. Verder zijn er optredens van Kevin en Plenty Panther, en is er een Dansnest; de gelijknamige

organisatie zet zich in voor de amateur-danser. Muziek is er ook van DJ Bercovic, ondersteund door de twee VJ's. De Lars en Wim Show belooft een verzameling van ultrakorte liedjes, alle in het Nederlands en a capella. Marianne Splint doorbreekt met de fotoserie 'Geleden Woonkamers' idyllische advertenties: ze laat de showrooms daadwerkelijk bewonen en kijkt wat er gebeurt. Voor meer informatie zie: <http://viri.virus.nl>.

Wat is het?

'De Overslag' is een kunstenaars-initiatief in het COMPLEX te Eindhoven. Kunstenaars, architecten en vormgevers kunnen bij De Overslag verblijven, werken en hun resultaten presenteren. De Overslag is vooral geïnteresseerd in cross-overs van theater, muziek, architectuur en design. Er is niet één concept, maar een intuïtieve koers om actuele ontwikkelingen te tonen. Momenteel loopt 'Interfacing Space', te zien tot 4 juni. Begin mei bouwden Wouter Osterholt en Elke Uitentuis hun installatie, na vier maanden voorbereidingen in hun Rotterdamse atelier. In De Overslag verbinden ze



verschillende ruimtes (ateliers) door een netwerk van trappen, tunnels, hellingsvlakken en sluisen.

Waar vind ik het?

In Tongelre (Generaal Bothastraat 7d). De openingstijden zijn op

woensdag tot en met vrijdag van 12.00 tot 15.00 uur, 's zondags van 13.00 tot 17.00 uur, of op afspraak.

Wat doe ik er?

Tentoonstellingen bekijken, presentaties of kleine symposia bijwonen en met vakgenoten en

andere geïnteresseerden praten over het geëxposeerde of over actuele ontwikkelingen in de diverse disciplines.

Wat kost het me?

De presentaties zijn gratis.

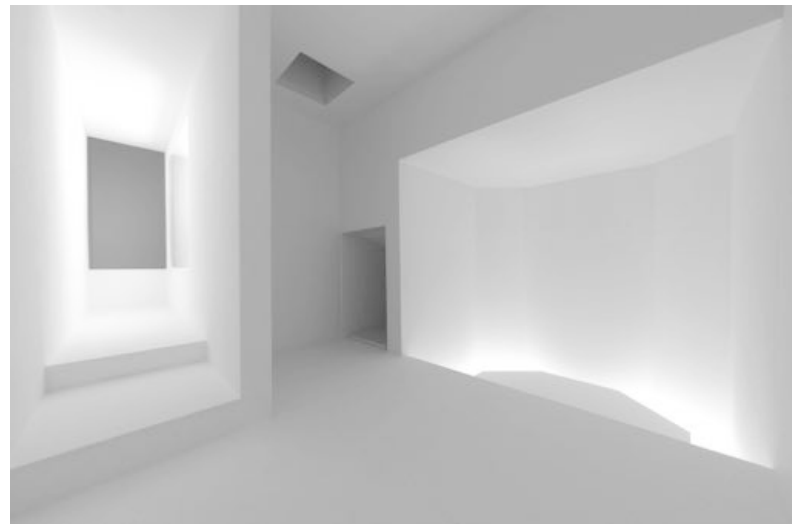
Hebben ze bier?

Zeker, al is de keuze beperkt.

Al met al: hoe studentproof op een schaal van tien?

Door de zeer actuele manier van werken en de geboden verscheidenheid scoort De Overslag zeker een zeven.

Foto's: Bart van Overbeeke



/Stef & De Ligny

Stef & De Ligny begonnen in 2000 als akoestisch duo. Hun muziekstijl wordt 'Americana' genoemd, maar ze begeven zich (ver) daarbuiten. Als veertienjarige begon White zijn eerste band, in 1999 kwam er een eind aan zijn laatste Stef White & Band. Want bij één van zijn optredens ontmoet hij De Ligny. De samensmelting van zijn liefde voor country, rhythm & blues en háár liefde voor folk, jazz en melodische songs zorgt voor een zeer eigen geluid. Het duo is morgen, vrijdag 19 mei, te zien en horen in café Kraaij en Balder (Strijpsestraat) vanaf 21.30 uur. De entree is gratis.

/Dans in park

Onder de noemer 'Dans in de Elzent' kunnen dansliefhebbers van 24 tot en met 28 mei hun hart ophalen in en om de Stadsschouwburg. Er zijn optredens van diverse (inter)nationale gezelschappen, waaronder Conny Janssen Danst, het Scapino Ballet, Introdans en het Nederlands Dans Theater. Op zondag 28 mei is er dans op locatie in het Stadswandelpark, waarvan een aantal voorstellingen op de specifieke locatie is gebaseerd. Zie www.schouwburgeindhoven.nl.

/Paradise now

Twee jonge Palestijnen worden 'uitverkoren' om een zelfmoord-aanslag te plegen in Israël. De film 'Paradise now' volgt hen tijdens de laatste avond die ze met hun familie doorbrengen en op hun tocht naar het beoogde doel. Maar tijdens die reis verliezen ze elkaar uit het oog en moeten ze elk hun eigen keuze maken óf en hoe ze verdergaan. Zonder het geweld te willen verheerlijken, schetst regisseur Hany Abu Assad met 'Paradise now' waartoe een uitzichtloze situatie en onderdrukking mensen kunnen leiden. Vanavond, donderdag 18 mei, vanaf 20.30 uur in de Blauwe Zaal (Auditorium).

/Micro-reactor

In deze lezing van prof.dr.ir. Jaap Schouten (TU/e-faculteit Scheikundige Technologie) komen recente ontwikkelingen in de chemische industrie aan de orde, vooral op het gebied van microchips. Een microchip is een chemische 'fabriek' op een chip van enkele vierkante centimeters. Op zo'n chip worden stoffen naar elkaar toe geleid in buisjes, die zo dun zijn als een haar, waardoor het mengsel heel beheersbaar - en daarmee goedkoper en veiliger - wordt. Woensdag 24 mei, 11.45 uur, Blauwe Zaal, Auditorium.

/Tweede huis

Sommige Nederlanders beschikken over het plezierige bezit van een tweede huis, hier of in het buitenland. Vluchtelingen niet; hun tweede huis is een onzeker bestaan en meestal geen eigen bezit. Dat was het uitgangspunt voor vijf Nederlandse fotografen om een serie foto's te maken. Deze worden tentoongesteld in een 'eigen huisje' dat tussen het Limbopad en het Auditorium op het TU/e-terrein staat. De expositie is te zien van 29 mei tot en met 25 juni.

WHAT'S UP?



Het duurt slechts negen maanden. Slechts. En dat is korter dan in het begin lijkt. Van tevoren denk je toch niet zo goed over na over de toekomst. Je begint er gewoon aan. Je doet het, zoals iedereen het doet. Eerst natuurlijk een kleine kennismaking. Vertellen wat je leuk vindt om te doen en wat er van jou verwacht wordt. Je hebt in de loop der jaren wel wat kennis en ervaring opgedaan en die komen er nu in één keer uit. Flats!

Pas maanden later beseft je het. En dan is er geen weg meer terug. Doe ik hier wel goed aan? Eigenlijk zie je dan pas in wat voor consequenties het allemaal gaat hebben. Straks, als het resultaat zo voor je ligt, naakt, ongebonden, dan begint de ellende eigenlijk pas. Dan wordt het gewoon een fulltime baan. Met al zijn verantwoordelijkheden. Doe dit, doe dat, mag dit, mag dat? En dan heb ik het nog niet eens over de financiële gevolgen. Ja, want ook het financiële plaatje gaat er uiteraard een stuk anders uitzien. En je staat er helemaal alleen voor. In het begin is alles nog koek en ei. Zo'n schepping creëer je natuurlijk niet alleen. Daar zijn twee mensen voor nodig. Maar daar hoor je na negen maanden niks meer van. En tijdens die negen maanden krijg je van iedereen advies. Goedbedoeld advies, maar soms wordt het iets te veel van het goede. Dan word je sowieso helemaal gek van de stress. Kun je niet wachten tot het erop zit. Het wordt gelukkig geen vroege of late. Nee, precies op tijd. Precies negen maanden.

Ik kan niet wachten tot het er dadelijk allemaal opzit. Nog even de laatste week puffen. Even slikken, hijgen, persen en puffen, en dan is het gedaan. Ja, het valt nog niet mee, afstuderen!

Sander van Boxtel is student Elektrotechniek

Harmonieorkest Quadrivium luidt noodklok

De nood is hoog gestegen bij Auletes, het harmonieorkest van de Eindhovense studentenmuziekvereniging Quadrivium. Als na de zomervakantie geen fatsoenlijke oefenruimte wordt gevonden, komen de optredens die in het nieuwe studiejaar gepland zijn, zwaar in de knel. In een open brief vraagt Quadrivium-voorzitter Daan van Eck het College van Bestuur om hulp.

Het probleem is simpel: in Scala, het cultuurcomplex aan de Kanaalstraat, is op dit moment geen ruimte beschikbaar om de zestig leden van harmonieorkest Auletes op een adequate wijze te laten repeteren. Voor de repetities van 'Carmina Burana', dat zondag 14 mei werd opgevoerd, kon Auletes door tussenkomst van Studium Generale enige tijd terecht in de Blauwe Zaal in het Auditorium. De Dienst Interne Zaken wil volgens voorzitter Van Eck echter dat dit na de zomervakantie stopt, omdat het tot gevolg heeft dat andere activiteiten vanwege de geluidsoverlast gestaakt moeten worden. De voorzitter ziet echter geen andere mogelijkheden; al helemaal niet omdat alle alternatieven inmiddels zijn onderzocht en afgevallen. Van Eck durft ook niet vooruit te lopen op een eventuele huisvesting van de cultuurverenigingen in de Bunker. In de brief wijst

hij erop dat die plannen nog moeten worden goedgekeurd en dat de Bunker dan ook nog moet worden aangepast aan de eisen van de cultuurverenigingen. Bij het niet op tijd vinden van een goede oefenruimte komt het programma van Auletes voor komend studiejaar zwaar onder druk te staan, zo waarschuwt Van Eck. Het gaat dan om twee concerten in de Blauwe Zaal, een concert in het Muziekcentrum Frits Philips en een concertreis naar Florence.

Geen toezeggingen

TU/e-secretaris ir. Harry Roumen laat weten dat men op zoek is naar een oplossing, maar op dit moment kan men nog geen concrete toezeggingen doen. Eind mei rondt ing. Marten Dijkshoorn van de Dienst Huisvesting het rapport af over een eventuele verhuizing van de cultuurverenigingen naar de Bunker. Volgens hem levert het qua vierkante meters geen problemen op, maar is het de vraag of het financieel haalbaar is. "Als het College van Bestuur akkoord gaat met de plannen, kunnen we na de zomervakantie aan de slag en op zijn vroegst zouden de verenigingen die er positief over gestemd zijn, er begin 2007 in kunnen", aldus Dijkshoorn. Over de kosten kan hij op dit moment nog geen uitspraak doen. / ●

Tien kilometer extra voor jarige TU/e



Omdat de TU/e vijftig jaar bestaat, besloot Squadra Veloce, de wiel- en triathlonvereniging, om zaterdag 13 mei tijdens haar jaarlijkse wielercriterium in de studentenklasse er tien kilometer extra aan te plakken. Dat bracht de afstand op vijftig kilometer. Het parcours was uitgezet achter op het TU/e-terrein en de vierentwintig deelnemers moesten in totaal 38 rondjes om de kerk. Men deed dat met een gemiddelde snelheid van zo'n 38 kilometer per uur. Twee wielrensters uit Amsterdam

deden met zo'n 35 kilometer per uur nauwelijks onder voor hun mannelijke concurrenten. Rob Lokate van de Delftse wielclub WTOS was op de meet de snelste, gevolgd door Erwin de Jong van de Eindhovense studentenschaatsvereniging Isis. Voor op het dressoir van de winnaar was er een verguld kettingblad met vijftig tandjes.

Foto: Bart van Overbeeke

Informatieavond over Japanse vechtsporten

Judo, karate en aikido zijn de sporten die woensdagavond 24 mei centraal staan in de Blauwe Zaal van het Auditorium. De Japanse cultuurvereniging Kinjin en budoclub Samourais houden er die avond een budogala, waarbij leden van de Samourais demonstraties geven. Mensen van Kinjin geven

korte lezingen over de drie sporten. Ze gaan onder meer in op de geschiedenis van de sporten en de verschillen tussen de beleving ervan hier en in Japan. Verder zullen typisch Japanse attributen te zien zijn, zoals Japanse kledij. Behalve informatie geven over de sporten willen de

twee clubs zich met de avond in de kijker spelen van Eindhovense studenten. De toegang tot het 'martial arts spektakel' is gratis, aanmelden is niet nodig. Het budogala begint om 18.45 uur en duurt tot uiterlijk 21.00 uur. / ●



Studenten van de TU/e gaan steeds vaker voor hun studie naar het buitenland. Voor stage of voor het verrichten van onderzoek, omdat het verplicht is of omdat ze het leuk vinden. Cursorlezers kunnen iedere week over de schouder van een TU/e-student in het buitenland meekijken.

Sinds begin februari ben ik aan het werk in het AO Research Centrum in Davos, Zwitserland. Met 1560 meter is het de hoogstegelegen stad van Europa. In het begin is dat zeker wennen, maar dat neemt niet weg dat nog grotere hoogtes opgezocht kunnen worden. De stad heeft om zich heen namelijk een vijftal skigebieden en dan is het natuurlijk leuk om in de

vrije tijd te gaan skiën. De Zwitserse werkdagen bevallen me ook wel. Je wordt geacht om 08.00 uur (of eerder) aanwezig te zijn op het werk en te blijven tot 18.00 uur (maar meestal later), maar dan heb je wel lunchpauze van 12.00 tot 14.00 uur. Dit omdat je dan lekker even kunt gaan sporten en soms zelfs skiën. Deze manier van werken is even wennen, maar na een paar maandjes wil je eigenlijk niet anders, omdat je zo midden op de dag toch nog even buiten komt en wat frisse lucht binnenkrijgt.

Het werk dat ik doe, is gericht op het verhelpen van grote botdefecten ontstaan door ziekte of trauma. De doelstelling is om kraakbeen te maken via tissue engineering en dat dan via het embryonale systeem om te zetten in bot; zoals ook

En hoe is het in Davos?

bij foetussen gebeurt. De voordelen hiervan zijn dat deze omvorming helemaal in het lichaam kan plaatsvinden, dat deze zichzelf op gang houdt en uiteindelijk zorgt voor een mooi geïntegreerd nieuw stukje bot. Mijn onderzoek is erop gericht om te kijken hoe we de grootte van de scaffold (de poreuze structuur waarop en waarin men cellen laat groeien, red.) kunnen aanpassen en of het mogelijk is om ook bij een grotere scaffold in het midden levende cellen te realiseren. Dit doe ik door een vergelijk te maken tussen het direct zaaien van cellen in een scaffold en het eerst laten groeien van de cellen, in een hydrogel, tot een cluster cellen, om deze daarna in eenzelfde scaffold te zaaien.

Het werken hier aan het AO Institute bevalt me



behoorlijk goed, want er zijn een hoop jonge mensen en het is een mierenhoop van nationaliteiten. Doordat maar weinig mensen hier vandaan komen, merk je dat alle internationale mensen naar elkaar toe trekken. Daar komt bij dat de meeste buitenlandse studenten samen een verdieping delen in het personeelshuis van het ziekenhuis. Daar hebben we samen een huiskamer, zodat je nooit een avond alleen op je

kamer zit, als je daar geen zin in hebt. In de weekenden wordt een hoop ondernomen, dus ik verveel me geen moment. Zelfs nu het skiseizoen is afgelopen, heb ik elk weekend genoeg te doen. Het leuke is dat Davos zelfs nu niet eens uitgestorven is, maar dat er gewoon nog steeds van alles gebeurt.

Kitty ter Stege, studente Biomedische Technologie

Slaaf van de ele

E-mailterreur
Illustraties/

Kijk eens om je heen. Ken je ien
niet de hele dag aan heeft
rechtsonder in beeld verschijn
zich niet bedwingen en schiet
het berichtje te lezen. Vaak nie
bezig was met een klusje. Ma
voor het beter om

E-mail heeft een stevige
plaats veroverd in ons
dagelijks werk. Sterker
nog: het is er niet meer
weg te denken. Slechts
weinig gebruiken
e-mail echter nog zoals
het oorspronkelijk
is bedoeld: als
elektronische
post.

Ontstaan in de jaren zestig in de
Verenigde Staten, waar gebruikers van
grote mainframecomputers elkaar kleine
elektronische berichtjes konden sturen,
vormt een e-mailprogramma als Outlook
nu voor veel werkenden de basis, die ook
fungeert als adresboek en agenda. Voor
sommigen vervangt het zelfs bijna de
telefoon. Bijna iedereen heeft daarom zijn
e-mailprogramma continu aanstaan, waar-
door elk nieuw berichtje dat binnenkomt
een signaal afgeeft. Als dit vervolgens
meteen wordt gelezen, kan dit erg afleiden
van de activiteit waarmee je net lekker
geconcentreerd bezig was. Je zou Outlook
natuurlijk kunnen afsluiten, maar dat
doen we niet, omdat het bekijken van
e-mail ook iets verslavends heeft.
Mensen zijn van nature nu eenmaal
nieuwsgierig.
Volgens een onderzoek van computer-
beveiliging Symantec, eind vorig jaar,
onder werknemers van bedrijven in
Europa, besteedt meer dan de helft van de
werknemers dagelijks meer dan twee uur
aan het lezen en beantwoorden van
e-mails. Driekwart vindt e-mail verslavend
en 21 procent geeft aan daadwerkelijk
verslaafd te zijn. Het aantal e-mails van de
ondervraagden was het afgelopen jaar toe-
genomen met gemiddeld 47 procent.
Ook aan de TU/e is nog altijd een toename

van het e-mailverkeer te zien. Een paar
maanden terug werden nog twee nieuwe
mailservers in gebruik genomen. Deze
moeten ervoor zorgen dat e-mails geen
vertragingen meer oplopen. Het totale
mailverkeer aan de TU/e wordt geschat op
honderdduizend e-mails per dag.

Timemanagement

Niet louter rozengeur en maneschijn dus,
die e-mail. Omdat gebruikers van Outlook
soms door de bomen het bos niet meer
zien, geeft het Centre for Mathematical
Applications and Software van de TU/e de
cursus MS Outlook 2003. Volgens docent
ir. Ruud van Vliet gaan veel gebruikers uit
zichzelf nog met e-mail om alsof het echte
post is. Ze schenken alle berichten relatief
veel aandacht. Van Vliet: "Terwijl je vaak al
aan de afzender of het *subject* kunt zien of
een e-mailtje 'bras' is. Dan kun je dat
bericht dus ook binnen een paar seconden
kwijt zijn". Het komt allemaal neer op
timemanagement, benadrukt hij. "Ik krijg
vaak klachten dat Outlook zo ingewikkeld
is, maar eigenlijk zou de gebruiker
moeten bepalen wat Outlook doet."
Aan de cursus doen vooral secretaresses
mee. Zij zijn immers vaak de spin in het
web van bijvoorbeeld een capaciteitsgroep.
Maar ook studenten melden zich soms aan
om meer uit het omvangrijke mail-
programma te leren halen. In de cursus
van in totaal drie halve dagen wordt veel
geoefend met het mailprogramma.
Cursisten bootsen de werkelijkheid na
door elkaar mailtjes te sturen. Ook gaan ze
aan de slag met de meer geavanceerde
mail-handling zoals het instellen van
regels. Hiermee kan worden ingesteld
dat Outlook bijvoorbeeld berichten met
het woord 'notulen' in de onderwerpregel
automatisch in een apart mapje zet.
Het mailprogramma hoeft natuurlijk ook
niet altijd open te staan. Veel mensen laten
zich snel afleiden door elk binnenkomend
berichtje, dat zich meldt met een pop-up-
scherm, een alarmerend bliepje of een
treiterend klein envelopje rechtsonder in
beeld. Zelf heeft Van Vliet Outlook altijd
aanstaan. "Aan de hand van het onderwerp
schat ik in of ik snel moet reageren of dat
ik het kan laten wachten. Maar mensen die
snel afgeleid zijn, kunnen Outlook beter
helemaal uitzetten en op gezette tijden
hun e-mail checken."

Eén ander groot
probleem met
e-mail is spam.
Deze ongewenste
reclame-mails
kunnen voor een
deel ondervangen
worden door een
gratis software-
pakket, genaamd
SpamBayes (de nieuwste
versie ervan is gratis te
downloaden vanaf
<http://spambayes.sourceforge.net/index.html>).
Het programma werkt samen
met Outlook en is lerend, wat
wil zeggen dat het met het
gebruik ervan steeds beter gaat
filteren. Daarvoor moet de gebruiker
het hem wel vertellen als een bericht in
de inbox spam is of andersom, als een
goede e-mail abusievelijk in de vuilnis-
emmer is terechtgekomen. Op den duur
zorgt SpamBayes ervoor dat foute mails
linea recta in de folder junkmail verdwij-
nen.
Maar nog beter is spam te voorkomen.
Vul om te beginnen nooit je mailadres in
op een internetsite. En kan het een keer
niet anders, overweeg dan gratis een

nieuw e-mailadres aan te maken bij
bijvoorbeeld Gmail of Yahoo. Helaas levert
ook dat je niet de absolute verlossing van
spam. "Veel mensen, onder wie ikzelf,
hebben voor hun werk hun e-mailadres op
een website staan. Vroeger of later kun je
dan spam verwachten", aldus Van Vliet.

Workshops

In het e-mailgedrag van
mensen is nog weinig
verbetering te bespeu-
ren. Dat zegt Robert
Venstra, directeur van
eCom-On, een
Nederlands bedrijfje
dat work-
shops geeft
over het
beter omgaan
met onder meer
e-mail.
"Ergens is dat
ook wel begrij-
pelijk, want er is
ook nooit verteld
hoe je eigenlijk moet
omgaan met elektro-
nische post. De
teneur was
altijd: 'Als je
kunt typen, kun je ook
e-mailen'." Niet terecht
dus. Volgens Venstra
snappen velen ook niet
dat e-mail eigenlijk een
asynchroon instrument is. Oorspronkelijk
was het niet raar dat het een dag duurde
voordat je antwoord kreeg op je verzonden
bericht. "Het heen en weer pingpongen
van berichtjes
kan nooit
effectief
zijn.

Hoe gebruiken TU/e'ers
hun e-mail?

Drs. David Ernst, medewerker van Studium
Generale, is erg blij met de uitvinding van de
elektronische post. "Ik kan bijna werken
waar ik wil, of ik nu in een Apple-store in New
York zit of in een café kan *free-riden* op de
niet beveiligde draadloze verbinding van een
ander." Hij geeft zelfs de voorkeur aan com-
municeren via de e-mail boven de telefoon.
"Live lullen heeft natuurlijk mijn absolute
voorkeur, maar ik ben niet zo'n beller. Het
klinkt misschien raar, maar ik ben Brabander
en ik vermoed dat dat accent toch altijd een
beetje minder goed overkomt." Hij merkt wel
dat hij in zijn e-mailconversaties juist weer
wat te gemakkelijk slang gebruikt.
Slechts een paar keer per dag zijn e-mail
checken, ziet Ernst niet zitten. Vanwege zijn
werk en het feit dat hij veel thuis werkt,
reageert hij op praktisch elk mailtje. "Mijn
inbox is op mijn eigen kwaliteiten na de
grootste *tool* in mijn werk. Ik ruim weinig op
omdat mijn adressen en correspondentie
erin zitten." Dus binnenkomende mailtjes
lees je meteen? "Ja, ik ben ook gewoon veel
te nieuwsgierig. En inderdaad schuiven de
grotere projecten waaraan ik op een dag
werk, dan wel eens wat op."
Niet te spreken is Ernst over de beperkte
capaciteit van de inboxen aan de TU/e.
Behalve zijn TU/e-mail gebruikt hij daarom
ook Gmail, het gratis mailprogramma van
Google met een capaciteit van tweeënhalve

gigabyte. "Dat is een verbetering, want alle
binnenkomende e-mail wordt automatisch
geordend naar afzender. Je hoeft zelf
nauwelijks meer te schuiven."

Iemand die vanwege zijn functie erg veel
e-mails te verwerken krijgt, is universiteits-
secretaris ir. Harry Roumen. Zijn secreta-
resse Toos Rikmans schat het aantal op zo'n
vijftig per dag. "Harry houdt zelf zijn e-mail
bij. Hij kijkt overdag regelmatig door wat er
binnenkomt, maar alleen de urgente zaken
handelt hij meteen af. De rest van de mails
spaart hij op om die 's avonds of in het
weekend af te werken. Overdag kost e-mail
hem een half uur, maar thuis is hij er ook nog
wel wat uurtjes zoet mee." Dat e-mail een
belangrijk medium is voor Roumen, blijkt uit
het feit dat hij een zogeheten Blackberry
heeft, waarmee hij mobiel zijn e-mail
bekijkt.
Hoewel Rikmans ook inzage heeft in de
mailbox van de universiteitssecretaris,
regelt deze zijn e-mailverkeer dus zelf. "Het
lijkt ons dubbel werk als ik zijn e-mails zou
lezen, de relevante vervolgens zou uit-
printen en aan hem zou geven", aldus
Rikmans. "Dat kost ook veel papier en dat
was uiteindelijk niet de bedoeling van
e-mail. Als iemand een afspraak wil maken
met Harry, forward hij dat berichtje naar mij
en regel ik het verder."



Elektronische post



/Jim Heirbaut
/David Ernst

Waarom staan die zijn e-mailprogramma's niet naast de deur? Als het om te gaan staat met Outlook om te kijken naar de meeste mensen en ze meteen naar Outlook om te kijken, is het erg effectief als je net lekker aan het werk bent. Inmiddels zijn er cursussen te vinden om te gaan met e-mail.

Mensen zijn tegenwoordig soms bijna verontwaardigd als je niet binnen een uur reageert op een e-mail. Ik heb mezelf daar ook wel eens op betrapt. Onzin natuurlijk; het is voldoende om je e-mail drie à vier keer per dag te checken. Dan draai je de zaken om en word je weer baas over je e-mail, in plaats van een slaaf ervan." Elke keer moet de inbox dan ook echt schoon zijn. Berichten dienen te worden afgehandeld en waar dat niet mogelijk is in een

speciale map te worden geplaatst. Venstra: "Die inbox moet leeg. Je gooit post die je hebt geopend toch ook niet terug op de mat?"

De workshop van eCom-On tracht deelnemers in een dagdeel een spiegel voor te houden. Met een beetje humor wordt aangetoond dat het e-mailgebruik van de cursisten meestal inefficiënt is. Venstra: "Er is een mentaliteitsverandering nodig. E-mail wordt té vaak fout gebruikt. Mensen vertonen waanzinnig kopieergedrag: zowat alle berichten worden ge-cc'd naar collega's. Of er gaan kopieën naar de baas om te laten zien hoe druk je wel niet bezig bent geweest. Andere valkuil: gevoelige onderwerpen aansnijden die je één op één niet zou aandurven. En pas op met humor. Door cultuurverschillen kan dat helemaal verkeerd vallen". Verder komt in de cursus van eCom-On aan de orde dat e-mail helemaal niet geschikt is om vertrouwelijke informatie mee te versturen. Het elektronische berichtje gaat over het internet en wie kwaad in de zin heeft, kan het er met wat moeite vanaf halen om het te bekijken. Venstra: "Vergelijk het met een briefkaart over de post. Wat je daar niet op zou zetten, zou je ook niet via de e-mail moeten versturen".

Wat spam betreft; die ziet Venstra niet

afnemen. Daarnaast wordt *phishing* steeds populairder. Dat is het hengelen naar vertrouwelijke gegevens van mensen met behulp van nagemaakte kopieën van echte en betrouwbare sites. Waar spam vervelend en soms hoogst irritant kan zijn, is *phishing* ronduit crimineel. / ●



Tien tips om je e-mail-leven te beteren

- ▶ **Wees specifiek.** Het gebruik van het *subject* is belangrijk. Zorg dat het verwijst naar de inhoud van je e-mail. Als het te cryptisch, te algemeen of te vaag is, bestaat de kans dat je bericht pas veel later of helemaal niet wordt gelezen.
- ▶ **Gebruik geen computer-slang of sms-taal.** Hoe hip 'C U l8er' er ook mag uitzien, in een werkomgeving komt het vooral kinderachtig over. En vergeet niet dat je werkt met mensen van verschillende generaties; oudere collega's begrijpen je moderne afkortingen misschien niet eens.
- ▶ **Wees beknopt.** Het lezen van e-mails vreet tijd, dus doe de lezer van je epistel een lol en houd het kernachtig. Lezen van een beeldscherm is al zo vermoeiend. Het is niet voor niets dat mensen geen boeken lezen van computerschermen.
- ▶ **Maak je berichten goed leesbaar.** Gebruik regels wit en *bullets* om je tekst op te delen in hapklare brokken.
- ▶ **Is je bericht af?** Lees het na. Kijk, voordat je je bericht de wijde wereld instuurt, het nog even door: staat er iets logisch, gaat de ontvanger het begrijpen of ontbreken er misschien essentiële details?
- ▶ **Hou het zakelijk.** In een geschreven bericht ontbreken subtiele zaken als intonatie en lichaamstaal, dus wat jij had bedoeld als grappig of sarcastisch, zou bij

de ontvanger wel eens kunnen overkomen als beledigend of grof.

- ▶ **Je bericht gaat naar een mens van vlees en bloed.** Het is soms verleidelijk om een wat hardere toon aan te slaan in een e-mail dan in een echte conversatie. Bedenk je dan: zou ik dit ook zo in iemands gezicht zeggen?
- ▶ **Wie schrijft, die blijft.** Dat geldt ook voor e-mail. Ook al verwijder je een geschreven bericht, kopieën ervan zwerven rond op back-upschijven of in mailboxen van geadresseerden. Wat je vandaag hebt geschreven, kan op een dag bij je terugkomen. Schrijf dus nooit een e-mail wanneer je kwaad bent. Koel eerst af en schrijf dan pas je berichtje.
- ▶ **Forwarden of niet forwarden, dat is de vraag.** Stuur geen berichten door zonder na te denken. Het kan zowel bij de ontvanger als bij de oorspronkelijke opsteller tot irritaties leiden.
- ▶ **Een beller is sneller.** En vaak ook directer en persoonlijker. We e-mailen vandaag de dag soms mensen die in dezelfde ruimte zitten. Is dat de bedoeling? Of willen we ook echt een band opbouwen met onze collega's? Daarbij: als je alleen nog maar mailt voor echt belangrijke zaken, zullen je e-mails ook beter gelezen worden.



Room 207

Preparing a decisive board presentation to turn around a major telecom player.



Challenge your ambition at
mckinsey.nl/room207

McKinsey & Company

Mensen

Promoties

Ir. S.J.F. Erich verdedigt op woensdag 24 mei zijn proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 4 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'NMR imaging of curing processes in alkyd coatings'. Erich promoveert aan de faculteit Technische Natuurkunde. De promotoren zijn prof.dr.ir. K. Kopinga en prof.dr. G. de With.

Ir. A.A.E. Stevens verdedigt op maandag 29 mei zijn proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 5 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'Shining a light on silicon etching'. Stevens promoveert aan de faculteit Technische Natuurkunde. De promotoren zijn prof.dr. H.C.W. Beijerinck en prof.dr.ir. M.C.M. van de Sanden.

Ir. G.B.W.L. Ligthart verdedigt op dinsdag 30 mei zijn proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 4 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'Complementary Quadruple Hydrogen Bonding'. Ligthart promoveert aan de faculteit Scheikundige Technologie. De promotor is prof.dr. E.W. Meijer.

R. Minero verdedigt op donderdag 1 juni zijn proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 5 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'Local Defect Correction for Time-Dependent Problems'. Minero promo-

veert aan de faculteit Wiskunde & Informatica. De promotor is prof.dr. R.M.M. Mattheij.

Drs. W.J.M. Mulder verdedigt op donderdag 1 juni zijn proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 4 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'Lipid-based nanoparticles for magnetic resonance molecular imaging - Design, Characterization, and application'. Mulder promoveert aan de faculteit Biomedische Technologie. De promotoren zijn prof.dr. K. Nicolay en prof.dr. A.W. Griffioen.

Afscheid

Na 37 jaar werkzaam te zijn geweest aan de TU/e-faculteit Scheikundige Technologie neemt ir. H.W. Piepers op donderdag 1 juni afscheid van ons. Graag nodigen wij u uit om ter gelegenheid van dit afscheid samen met hem een hapje en drankje te nuttigen. U bent van harte welkom vanaf 15.30 uur in de Pantry van het gebouw Helix.

Faculteiten

Bouwkunde Symposium

'Waarde door partnerselectie' is de titel van het Value Development in Construction Management (VDCM)-symposium 2006 op donderdag 8 juni. In een steeds complexere bouwwereld zijn er nauwelijks bedrijven die alle benodigde competenties bezitten om een bouwproject succesvol af te ronden. Dit betekent dat men gebruik zal moeten maken van de kennis en kunde van externe partijen en dat deze partijen in het proces betrokken moeten worden.

In de markt zijn vele partijen te vinden, maar welke partij is de beste? Het derde symposium in de VDCM-reeks sluit aan bij deze vraag en behandelt verschillende facetten die aan bod komen bij het selecteren en wegen van de beste partner. De organisatie van het symposium is in handen van docenten van de masteropleiding Construction Management and Engineering in samenwerking met studievereniging 'of CoUrsE' en NS Project Consult. Het symposium vindt plaats in de Blauwe Zaal van het Auditorium. Zie voor meer informatie en aanmelding www.symposiumcmce.com.

Studentenleven

GEWIS

Open studentenfeest

't Lempke op Stratumseind is op woensdag 24 mei het toneel voor het open studentenfeest van de Eerstejaars-Commissie van studievereniging GEWIS (Wiskunde & Informatica). Het feest, dat gehuld is in Oosterse sferen, begint om 20.30 uur; de entree is gratis, bier kost een euro.

Diversen

CTT

Proficiency test in English

The next RE-TEST will take place on June 16. You can register via the Studyweb (OT650). Registration will close on June 6. Contact CTT office, De Hal 1.39, for additional information.

Eindhovense Studenten Kerk Enneagramweekend

Het enneagram staat voor het begrijpen

van negen persoonlijkheidstypen en hun varianten. Het helpt je om je eigen persoonlijkheid beter te kennen en zicht te krijgen op vragen als 'wie ben ik, wat drijft mij, wat maakt me onvrij en wat geeft me perspectief?'. Uitgangspunt is: ieder mens is uniek, maar ieder 'huist' ook in een type. Elk type heeft een eigen drijfveer en een eigen manier om zichzelf en de wereld waar te nemen. Dit ontdekken is de eerste stap tot zelfkennis en groei.

De training bestaat uit kennismaking met de methode, je eigen type vinden en de daarin verscholen kwaliteiten en dwangmatigheden. Weekend van vrijdag 16 juni vanaf 18.00 uur tot zaterdag 17 juni 17.00 uur op het kasteel te Gemert. Begeleiding: Elisabeth Fricker, Martin van Moersel en Arnaud Rigter. Deelname kost 20 euro voor studenten en 45 euro voor niet-studenten. Aanmelden kan tot eind mei via esk@tue.nl of tel. 040-2472627.

Student-assistent gezocht

De ESK is op zoek naar een nieuwe student-assistent. Hij of zij zou dan nog dit voorjaar kunnen kennismaken met de pastores en kunnen bijdragen aan het programma voor het komend najaar. Op dit moment is Rinske de Waard onze student-assistent. Voor vragen omtrent wat het student-assistentschap bij de ESK inhoudt, is ze bereikbaar via r.j.d.waard@student.tue.nl.

AMiCUS-groep Seminar

'The origin of universe. Voorbedacht of toeval?' Dit is het onderwerp van twee lezingen die de AMiCUS-studentengroep Eindhoven op maandag 29 en dinsdag 30 mei houdt aan TU/e. Spreker is prof. Mart de Groot, voormalig direc-

teur van Sterrenwacht Armagh in Noord-Ierland. Meer weten? Dan moet je ook komen. De lezingen hebben plaats in collegezaal 2 van het Auditorium van 19.30 tot 21.00 uur. De toegang is gratis.

Vacatures

Technicus (V34.261), Evenwicht en Transport in Plasma's, faculteit Technische Natuurkunde (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 7 cao Nederlandse universiteiten bijlage 1 (1879 t/m 2539 euro).

Post Doc 'Study of competitive transport through inorganic micro-porous membrane' (V37.567), Process Development, department of Chemical Engineering and Chemistry (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 10 cao Nederlandse universiteiten bijlage 1 (2252 t/m 3554 euro).

PhD 'Biomass torrefaction for the production of biofuels from wastes' (V37.568), the Environmental Technology Group, department of Chemical Engineering and Chemistry (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 cao Nederlandse universiteiten bijlage 1 promovendus (1933 t/m 2472 euro).

Voor meer informatie ga naar: <http://vacatures.tue.nl>.

Universiteitsberichten mogen maximaal 150 woorden lang zijn en moeten op de woensdag één week voor plaatsing binnen zijn. Ze kunnen worden gemaild naar universiteitsberichten@tue.nl.

Geomatics
MSc Programme

www.masteryourfuture.nl

Geomatics is the science and technology of three-dimensional measurement, mapping, visualisation and navigation. Using techniques such as remote sensing, laser scanning and GPS, the geomatician creates geo-information and renders it applicable for use. Geo-information is a vital tool in managing natural disasters, controlling large infrastructure projects, traffic management and many other areas.

Get to grips with one of the most fascinating subjects there is - the Earth

Come and join the TU Delft Master's lunches: every 2nd Thursday of the month. Information about all our Master's programmes. **Dates: 8 June • 13 July • 10 August • 14 September • 12 October • 9 November • 14 December**

**Help mee
in de strijd tegen
kindersterfte**

**Word nu lid van Unicef
Bel 0800 1133**

unicef
KINDEREN EERST

**universitaire
masters.nl**

Zoek je een universitaire master?
Wil je naar een voorlichtingsdag?
www.universitairemasters.nl

DE ENIGE OFFICIËLE MASTERSITE, VERZORGD DOOR
DE VEERTIEN NEDERLANDSE UNIVERSITEITEN

**TNO zoekt
innoverend vermogen**

Nieuwe producten, nieuwe materialen, sneller ontwerpen en ontwikkelen en efficiënter produceren zijn voor de internationale proces- en maakindustrie belangrijke voorwaarden om concurrerend te blijven produceren. Het kerngebied TNO Industrie en Techniek heeft op dit terrein veel kennis en ervaring in huis: van materiaaltechnologie tot procesinnovatie, van productontwikkeling tot procesmodellering, van nieuwe voertuig- en transportsystemen tot optische instrumentatie.

Jongleurs gezocht | standplaats Delft, Eindhoven of Apeldoorn

Control Engineer Precision Instruments (IMC1) | Process Control Engineer (IMC2) | Flow and Structural Dynamics Engineer (IMC3)

Business Unit Industrial Modeling and Control

Je komt een Business Unit versterken die werkt aan uitdagende problemen voor de internationale proces- en hightech industrie. De projecten die wij uitvoeren, kenmerken zich veelal door een multidisciplinair karakter. Onze kracht is gebaseerd op de combinatie van fysische modelvorming, experimentele validatie en systeemrealisatie.

Jouw profiel

- ambitieuze academicus
- sterke communicator en teamwerker
- gedreven, enthousiast en resultaatgericht
- ondernemend met een klantgerichte instelling
- 0 - 3 jaar werkervaring

Meer informatie?

Spreekt deze fascinatie van TNO je aan en wil je solliciteren? Mail je korte motivatie en cv naar Wilma Hanskamp, recruiter afdeling HRD. E-mailadres: instroom-ient@tno.nl, o.v.v. IMC1, IMC2 of IMC3. Wil je meer informatie over de inhoud van deze functie, neem dan contact op met Machteld de Kroon voor IMC1 (machteld.dekroon@tno.nl), Peter-Paul van 't Veen voor IMC2 (peter_paul.vantveen@tno.nl) of Richard Braal voor IMC3 (richard.braal@tno.nl).

TNO | Kennis voor zaken



www.tno.nl

**Betaald ontdekken
wat je leuk vindt?**

Breijer Bouw en Installatie biedt je de mogelijkheid om in de keuken te kijken van een veelzijdig bedrijf en aansluitend een traineeship aan te gaan.

Heb je je diploma of studeer je binnenkort af op een HBO in de richtingen Bouwkunde, Werktuigbouwkunde, Elektrotechniek of Bedrijfskunde, kijk dan op: www.breijer.nl voor meer informatie over onze masterclass.



VEELZIJDIGHEID

DAADKRACHT

MEESTERSCHAP

**Master
Switch?**

Multi-disciplinaire master?
Science, Technology and Society?
Philosophy of Technology?
(Inter)nationale partners (o.a. TU Delft)?
Research & Development?

Masteropleiding
Philosophy of Science,
Technology and Society (PSTS)

Voorlichting: 18 mei 2006

'Mobstacles' faze non-EU students

With its restrictive and complicated procedures, steep fees and slow processing the Immigration and Naturalization Bureau (IND) is making life very difficult for non-EU students. What 'mobstacles' -mobility obstacles- do students face when applying for a residence or work permit in the Netherlands?

Even though the IND has an accelerated procedure for students, the organization's enormous backlog frequently causes processing delays. It can take up to six months to get a residence permit. Before coming to the Netherlands non-EU students have to apply for an authorisation for temporary stay (MVV), a visa that allows them to stay in the Netherlands up to three months. Once they arrive they apply for a temporary residence permit, which is valid up to one year. "Last year I had to wait for my residence permit for half a year", says Yi Zhang, a master student in Chemical Engineering. "One of my friends even had to wait for it for seven months, so when he got it, it had already expired. What a stupid thing."

Without a residence permit students are not allowed to travel outside the Netherlands. They cannot take a trip or visit their families. Dr. Karen Ali, head of the Education and Student Service Center (STU) and the International Relations Office (IO), notes: "Currently the residence permit is valid for one year. Why don't they make it valid for the entire time of your studies? That would make much more sense and it would also solve the problem of people not being able to leave the country". STU aids students wherever possible. "We set strict deadlines to allow enough time for the applications and we make sure students know about them", says Ali. "We explain everything about the application procedure during the introduction, which is compulsory for all international students, and we urge students to come and see us if there are any complications. We call and write to the IND. So far we have always managed to fix any problem that has come along." STU also helps students by translating IND correspondence, which is consistently in Dutch.

Deportation

Sunil Srinivasan, a master student in Chemical Engineering, had a great scare when he got a letter from the IND saying that he would be deported to India because his application was incomplete. "Apparently the official at the town hall forgot to take photocopies of my visa. The IND sent me a letter



about the missing copies, but it was in Dutch and I didn't realize that it was important. When my friends received their residence permits after four months and I didn't, I realized that something was wrong. I sent in the copies, but I still received a letter threatening deportation. I went to one of my professors and to STU and they called the IND and everything was sorted out." Srinivasan was surprised by the red tape he encountered: "I would have expected this in India, but not in the Netherlands".

Students also complain about the IND's steep fees. While students from EU countries pay only 30 euros for an ID card, non-EU students have to pay 250 euros for the MVV, 188 euros for the temporary residence permit and another 52 euros for each extension.

Ali notes that at the international education fairs the TU/e visits students always have lots of questions about the immigration regulations. "They are very focused on that and when they hear about the complicated procedures they become doubtful." Internationalization policy advisor drs. Leonique Vis adds: "Because of the lengthy IND procedures they have

to decide whether they want to come to the Netherlands at a very early stage. That is a limitation".

Work permit

Students who want to stay in the Netherlands to gain some work experience after completing their studies encounter an entirely different set of problems. In recent years the Netherlands has introduced a new selective immigration policy. "I have been applying for jobs ever since I started my master's thesis", says a student in the Computer Science and Engineering program, "but I have had no luck so far. Everything goes well until they find out about my immigration status. The problem is that the employer has to apply for the work permit. The procedure takes five to twelve weeks and he has to show that you are the best candidate for the job, better than any Dutch or EU candidates. Most employers don't want to go through such a lengthy procedure".

A recent TU/e graduate had a similar experience: "It is impossible, or almost impossible, to obtain a work permit here unless you're going for the university or a very big international company like Philips. I lost a number of really

great job opportunities because the companies could not arrange for a work permit. One of the HR managers actually asked me: 'Why don't you just get married to a Dutch guy?'. I found it humiliating, really. Another consultant from a head hunting agency said: 'There are so many people on the market with their papers in order, why should I waste my time on you?'".

In 2004 the government introduced a special regulation for knowledge migrants, which is supposed to attract highly educated immigrants from outside the EU. In order to qualify for the accelerated IND procedure, however, you have to make at least 33,000 euros a year. For recent graduates, this is an unrealistic salary. An average starter salary in a technical or ICT profession is 26,000.

The IND recently announced that it has eliminated most of its backlog. Hopefully, this means that the processing delays will soon be a thing of the past. It seems likely, however, that the negative experiences of many non-EU students will continue to haunt Dutch higher education for years to come./●

Illustration: Jeannette Bos

Guarantee for international students

In a code of conduct which became operational 1 May, the Dutch institutions of higher education and the government have established a number of ground rules for recruiting, selecting and counseling students from non-EU countries. Because it offers certain guarantees, the IND has promised to speed up and simplify the immigration procedure for institutions that sign this code of conduct.

Although students will still have to undergo an individual check, the IND will no longer make separate inquiries about the host institutions. Dr. Karen Ali, head of the Education and Student Service Center (STU) and the International Relations Office (IO), notes that the code of conduct will not solve the existing bureaucratic problems: "One of the problems is that the IND procedures are not attuned to the academic year. In order for a student to be

able to apply for an extension we have to report on his study progress in May, which is very early in the academic year. The IND promises to deal with the application procedures as quickly as possible, but they have not promised to adjust the procedures. And if you don't sign the code of conduct, you won't be allowed to recruit students from outside the EU at all".

By signing the code institutions guarantee to provide international students with accurate information about the programs they offer. If they offer courses in English, for example, instructors should be proficient in the language. Ali notes that the TU/e already meets the code's requirements and was the first university to sign it: "The fact that with this code of conduct all institutions commit themselves to certain ground rules will benefit recruitment and improve the image of Dutch higher education abroad".

In short

No Cursor next week

In connection with Ascension Day there will be no Cursor next week, on Thursday 25 May. The next Cursor will appear on Thursday 1 June.

TU/e lucky twice in NWO subsidies round

The TU/e will receive two subsidies from the NWO program for medium-sized investments in chemical science. The university will get 337,000 euros, to be spent on research equipment. The group of prof.dr. Bert Meijer will receive 207,000 euros, which sum is to be supplemented by the TU/e by 69,400 euros. The total amount will be used for a new facility to study the mechanisms of aggregation of both synthetic and natural molecules, using spectroscopic techniques. An amount of 120,000 euro will go to the group of prof.dr.ir. Jaap Schouten, supplemented by 106,000 euros of the university itself. This money will be used to improve the equipment for the analysis of petrol production.

Folk dance festival

On Friday 26 May Mosaic will organize a folk dance festival featuring professional folk dance groups from eight different countries: Turkey, Morocco, China, India, Indonesia, Uzbekistan, Syria and North-Korea. There will also be a chance to sample food from some of these countries. Tickets are five euros. Location: TeMa-velde, TU/e. Time: 2 till 6 p.m. For more information and registration: <http://mosaic.stud.tue.nl/folkdance>.

Second Relax & Meet chair

The recently positioned chair 'Relax & Meet' at De Zwarte Doos is getting company. The TU/e has decided to place a second copy of the chair, because its design is based on the idea that several copies will be placed together so that people can meet. Student of Architecture, Building and Planning Alexander Suma, who has designed this artistic object, hopes that the second chair will be there before 4 July, the Super TU/esday of Architecture, Building and Planning.

The English Page is written by Elke van Cassel. She can be reached at engcursor@tue.nl.

De machine als virtuele coach



Een proefpersoon joggend op adaptieve muziek tijdens een experiment in het Studentensportcentrum vorig jaar. Adaptieve muziek kan zich aanpassen aan het loopritme van de jogger, maar ook sturend werken door bijvoorbeeld het tempo van de muziek iets te verhogen of te verlagen, afhankelijk van de hartslag. Op zijn lichaam draagt hij apparatuur voor het meten van de hartslag en stapnelheid en het weergeven van muziek. Inmiddels draait de software op een pocket-pc.

Op donderdag 18 en vrijdag 19 mei vindt aan de TU/e een conferentie over de verleidende technologie plaats. Initiatiefnemers zijn dr. Wijnand IJsselstein en dr. ir. Yvonne de Kort van de groep Mens Techniek Interactie van de faculteit Technologie Management, die samen met prof. dr. Ceas

Midden van diezelfde groep en prof. dr. ir. Berry Eggen en dr. Elise van den Hoven van de faculteit Industrial Design dit evenement organiseren. Voorheen kwamen technologen, psychologen en designers los van elkaar samen op conferenties om de stand van zaken binnen hun vakgebied te bespre-

Persuasive technology/Chriz van de Graaf

Wel de wil om regelmatig een uur te hardlopen, maar niet de discipline om het daadwerkelijk te dóen. Onmiskenbaar de wens om minder te eten en af te vallen, maar niet de daadkracht om ook echt dag in dag uit de trek te trotseren. Het zijn misschien wel de meest slepende gevechten die een mens met zichzelf kan voeren. Wanneer de eerste schaamte is overwonnen, wordt vaak de hulp van een partner of vriend ingeroepen. Een volgende stap is een lotgenotengezelschap of een persoonlijke coach. Die laatste boekt vaak goede resultaten, maar kost ook een aardige duit. De voor de hand liggende oplossing: een elektronische coach, overal en altijd tot uw beschikking. En daar wordt door wetenschappers aan gewerkt. De belangrijkste uitdaging: mensen verleiden tot een gedragsverandering, zonder aversie op te wekken.

Het is zo'n onderzoeksgebied waarvoor pas recent de piketpaaltjes zijn geslagen die het afbakenen. Eind 2002 kwam Stanford-wetenschapper BJ Fogg met het standaardwerk: 'Persuasive Technology: Using Computers to Change What We Think and Do'. Persuasive technology is kort samengevat technologie met als doel het gedrag en/of de houding van mensen te veranderen.

Een reden voor de korte geschiedenis van het vak is het multidisciplinaire karakter; kennis van psychologie, techniek en design is noodzakelijk om tot resultaten te komen, en die disciplines hebben elkaar lange tijd niet kunnen vinden. Zo moeten de onderzoekers weten wat nodig is om mensen uit hun gedragspatronen te halen. Dat is een onderwerp waarmee de psychologie zich al

decennialang bezighoudt en waarvoor geen handzame, universele methode geformuleerd kan worden. Daarnaast moet persuasive technology de technieken ontwikkelen waarmee gegevens uit de omgeving kunnen worden opgepikt en geïnterpreteerd. Daarmee moeten vervolgens, op de gewenste tijd en de gewenste plaats, de boodschappen worden gegeven die iemand motiveren tot een gewenst gedrag dat zonder de techniek niet zou zijn vertoond. Die communicatie kan bijvoorbeeld met geschreven en gesproken tekst, met beelden, met een stripfiguurtje of mens op een beeldscherm, maar ook met minder expliciete signalen zoals een geluid, trilling of kleur. De belangrijkste voorwaarde is dat het door de ontvanger wordt geaccepteerd.

ken. Deze conferentie is de eerste die alle disciplines rondom dit onderwerp bijeenbrengt. Behalve de algemene invalshoeken psychologie, design en technologie komen drie speciale thema's aan bod: de ethiek van het onderzoek, ambient intelligence en gerontechnologie (onderzoek gericht op het waarborgen van een goede gezondheid, maatschappelijke participatie en zelfstandigheid, tot op een hoge leeftijd). Volgens de organisatoren is de conferentie een schot in de roos. IJsselstein: "Als je het idee opvat dit te doen, weet je nog niet of

mensen zich in het onderwerp herkennen. Nu blijkt dat het zeer snel rond zoemt en mensen meteen weten of ze binnen het vakgebied actief zijn". Eén van de sprekers is BJ Fogg die met het standaardwerk 'Persuasive Technology: Using Computers to Change What We Think and Do' de grondlegger is van het vakgebied.

Meer informatie over de conferentie: www.persuasivetechnology.org.

Kijken naar het voortschrijdende front in opdrogende verf

Nothing is as dull as watching paint dry. Dit Engelse gezegde is de eerste regel in het proefschrift van ir. Bart Erich (28). Een knipoog, want het is precies wat de promovendus de afgelopen vier jaar deed: bekijken wat er nou precies in verf gebeurt wanneer die uithardt. Erich bouwde daarvoor een NMR-scanner om, naar eigen ontwerp. En hij verfde een heleboel glasplaatjes.

Verf is bijna net zo oud als de menselijke beschaving. De oudste muurschilderingen zijn zo'n dertigduizend jaar oud en sindsdien heeft de mens de verfkwest niet meer losgelaten. Wereldwijd gaat er jaarlijks vijftig miljard euro om in de verf- en coatingindustrie. En toch is er van alles nog onbekend wat verf betreft, weet Bart Erich, aio bij de groep Transport in Permeabele Media van de faculteit Technische Natuurkunde. "Verven zijn heel complex. De chemische reacties die bijvoorbeeld in alkydverf plaatsvinden, zijn tot heden niet volledig begrepen." Erich ging daarom aan de slag met een techniek die nog niet eerder gebruikt is voor het bestuderen van drogende verf: Nuclear Magnetic Resonance (NMR).

Daarvoor moest hij wel een MRI-scanner -MRI staat voor Magnetic Resonance Imaging, red.- totaal verbouwen. Met als hoofddoel: de resolutie opschroeven naar vijf micrometer. Dit zodat hij op elke diepte in het slechts honderd micrometer dikke verflaagje kon bekijken hoe het staat met het uithardingsproces. Het NMR-apparaat bekijkt de status van het droogproces door te meten hoe 'mobiel' de in de verf aanwezige waterstofkernen zijn. Die kernen krijgen door het sterk magnetische veld in de NMR-opstelling een soort tollende beweging. Door er vervolgens radiogolven op af te sturen, raakt die tolbeweging uit het lood geslagen en zenden de kernen een signaal uit. Is de verf nog nat, dan duurt het wel even voordat de tolbeweging terug in het gelid is en het bijbehorende signaal uitdooft. Is de verf hard, dan herstelt de oorspronkelijke draaiende beweging zich daarentegen razendsnel en is het signaal dus ook vrijwel meteen verdwenen. En precies dat verdwijnen van het signaal kan Erich met zijn apparaat meten. Anderhalf jaar duurde het voordat de NMR-opstelling gebruiksklaar was. In die tijd had de 28-jarige onderzoeker inmid-

dels ook een kwestie uitgekozen waar het nieuwe instrument zijn waarde kon bewijzen: de zoektocht naar een nieuwe katalysator voor alkydverf. Kobalt wordt daarin nu meestal gebruikt als katalysator, maar die stof is hoogstwaarschijnlijk kankerverwekkend. Erich bekeek of mangaan een goede vervanger voor kobalt zou kunnen zijn. Met zijn nieuwe meetinrichting stelde de onderzoeker vast dat alkydverf op een heel andere manier uithardt als mangaan de plaats inneemt van kobalt. Met kobalt vindt de uitharding, een polymerisatieproces waarvoor zuurstof nodig is, alleen plaats aan een front, dat langzaam door de verflaag heen trekt. Boven het front is alles uitgehard, eronder nog helemaal niks. De verklaring: zuurstof komt niet door het front heen, maar wordt aan dat front juist helemaal opgebruikt in de polymerisatiereactie. Bij mangaan daarentegen komt de zuurstof wel overal in de verf, waardoor die op alle dieptes tegelijk uithardt. Waarmee nog niet gezegd is dat mangaan ook een sterkere verflaag oplevert; het aspect 'hardheid' heeft Erich niet onderzocht. Mooie inzichten. Je zou bijna vergeten dat

er een hele hoop handwerk bij komt kijken. Zoals het zo egaal mogelijk beschilderen van een eindeloze reeks flinterdunne glasplaatjes en die vervolgens netjes neerleggen in de meetopstelling. "Veel gepruts", lacht Erich achteraf, die in het begin menig glasplaatje brak of druipnat in de meetopstelling liet vallen.

Steun

Ondanks de nieuwe inzichten en de mogelijkheden van zijn nieuwe NMR-apparaat verwacht Erich dat het nog wel even duurt voordat een dergelijk apparaat standaard is in verflaboratoria. Enerzijds omdat het simpelweg nog te duur is, anderzijds omdat de techniek nog niet uitgekristalliseerd is. Maar de interesse van de verfindustrie is wel gewekt door zijn werk. Deed Erich zijn werk nog met financiële steun van de TU/e en TNO, de volgende aio die aan de slag gaat met het verfonderzoek doet dit met subsidie van het bedrijf Akzo Nobel en TNO. / ●

Bart Erich verdedigt woensdag 24 mei zijn dissertatie, vanaf 16.00 uur, in het Auditorium.

en steunpilaar

Het bekendste voorbeeld van persuasive technology is WorkPace, een computerprogramma om RSI te voorkomen. De software registreert het toetsenbord- en muisgebruik en meldt zich wanneer te lang en/of te intensief aan de computer wordt gewerkt. Het programma adviseert dan om de activiteiten te staken en biedt oefeningen waarmee overbelasting van pezen en spieren wordt voorkomen. WorkPace heeft bewezen dat het werkt, want veel gebruikers vertrouwen de informatie en volgen de instructies op. "Je kunt de adviezen op het beeldscherm weggelassen, maar ze komen terug en worden steeds harder", zegt dr.ir. Yvonne de Kort, universitair docent omgevingspsychologie en werkzaam bij de groep Mens Techniek Interactie van de faculteit Technologie Management. "Het programma wordt chagrijnig en geeft je een schuldgevoel. Heel vreemd, maar je wilt het toch tevreden houden."

Streven

Met sociale signalen kan een machine ons dus bewegen ons gedrag te veranderen. En hoe beter de machine ons kent, hoe effectiever ze kan helpen. Daarom maken onderzoekers de programma's steeds intelligenter en worden deze steeds meer afgestemd op de individuele gebruiker. Zo'n slimme elektronische coach kent iemands huidige gedrag en weet wat zijn of haar streven is. Het biedt een realistisch en haalbaar programma aan, dat de progressie analyseert en de lat telkens iets hoger legt.

"We doen samen met Philips onderzoek naar een apparaat dat helpt bij het hardlopen", vertelt dr. Wijnand IJsselsteijn, opgeleid als neuropsycholoog en gepromoveerd bij Technische Innovatiewetenschappen aan de TU/e. "We koppelen een mp3-speler, een stappen teller en een hartslagmeter om het looptempo met muziek te beïnvloeden. Het veranderen van het tempo van het geluid kan de snelheid van de stappen verhogen. Dat doen we zo dat de loper het niet opmerkt." Binnenkort lopen proefpersonen over de TU/e-campus om de apparatuur te testen. IJsselsteijn verwacht dat zo'n type loopcoach op korte termijn te koop is. Daar ziet hij naar uit, niet in het minst omdat hij naar eigen zeggen zelf een echte *couch potato* is die graag meer wil gaan bewegen.

Eén methode waarmee iedereen kan worden verleid tot een gedragsverandering is er helaas niet. IJsselsteijn onderzocht samen met collega en levensgezel De Kort op welk type mens welke aanpak het meeste effect heeft. Op een beeldscherm toonden ze de foto van een echte mens die instructies geeft. IJsselsteijn: "We hebben verschillende types uitgezocht die door de proefpersonen op het eerste oog gelijk werden beoordeeld wat betreft hun betrouwbaarheid en kennis van zaken. We hadden de coaches gedifferentieerd op geslacht en hun manier van motiveren: directief of democratisch. Het bleek dat dominante mensen zich meer laten sturen door een dominante coach en minder dominanten beter regeren op democratische motivering. Met betrekking tot het geslacht hadden we verwacht dat vrouwen liever een vrouw voor zich zouden hebben en mannen een man. De opmerkelijke uitkomst was dat de dominante vrouw door niemand wordt gewaardeerd. Dat type is voor man en vrouw een feeks".

Ethische overwegingen

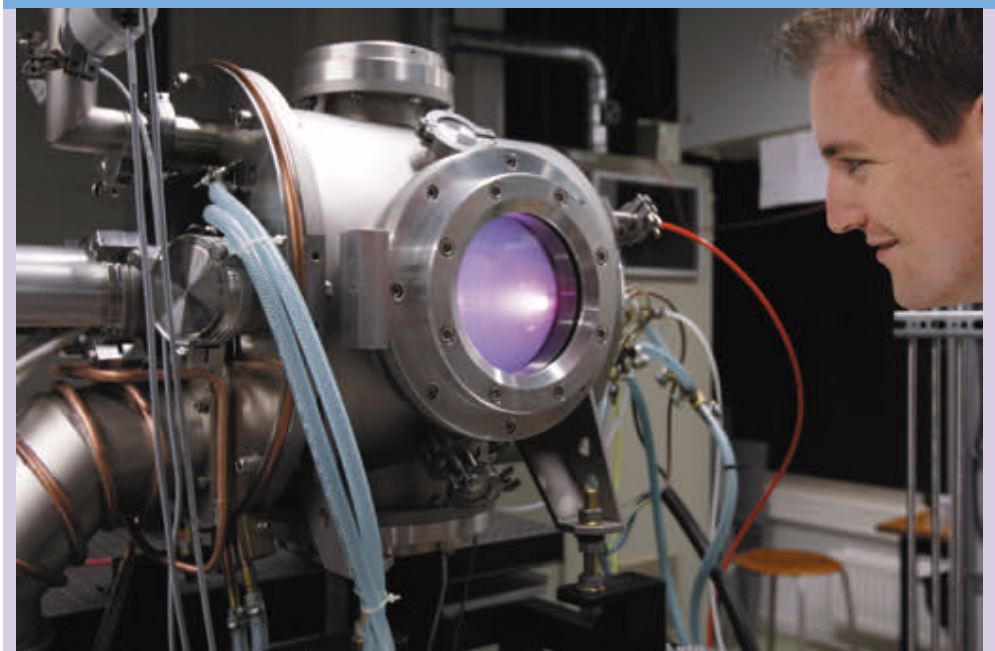
De machine als middel om ons te helpen in het verwezenlijken van onze ambities en wensen. Wanneer het bewezen werkt, lijkt het accepteren ervan zo evident als het gebruik van een boodschappentas of kruiwagen. Toch is het onderzoek omgeven met ethische overwegingen. De Kort: "Mensen willen volledige controle over hun eigen leven en wanneer ze moeten toegeven dat een machine een gedragsverandering teweeg kan brengen, zetten ze hun stekels op". Om die reden spreken de onderzoekers ook liever van motiverende of verleidende technologie dan van persuasive -overtuigende, overredende- technologie.

Buiten de discussie over de benaming van het vakgebied is er een veel belangrijker vraag: waar zet je gedragsbeïnvloedende technologie voor in? IJsselsteijn: "Ze moet ten dienste staan van het welzijn van de mens. Wanneer ze bijvoorbeeld wordt ontwikkeld om mensen aan te zetten tot het kopen van producten, dan doen wij niet mee. We werken aan applicaties die we zelf willen gebruiken om die mensen kunnen helpen. Noem het idealisme". / •



Indrukwekkend, ondoorgondelijk; de TU/e-laboratoria staan vol met allerlei apparatuur. Waarvoor dient het en wie gebruikt het waarvoor? Cursor neemt iedere week onderzoeksapparatuur 'Onder de Loep'.

Heeft u een tip voor deze serie? Mail dan naar cursor@tue.nl.



"Afgelopen maandag stonden zeker dertig man onder het genot van een biertje te kijken naar de voorstelling", vertelt ir. Rens Zijlmans. De gelegenheid was de ingebruikname van SOLARIS: de nieuwe plasma-reactor van de capaciteitsgroep Evenwicht & Transport in Plasma's van de faculteit Technische Natuurkunde. De voorstelling betrof de spectaculaire lichtshow die gepaard gaat met het injecteren van een geïoniseerd gas in het reactorvat. Promovendus Zijlmans is zichtbaar in zijn nopjes met het technische hoogstandje van de Gemeenschappelijke Technische Dienst. "Hiermee willen we ontdekken wat er gebeurt met de samenstelling van een plasma als het in contact komt met een oppervlak", licht Zijlmans toe. "Op deze afdeling worden plasma's meestal gebruikt om bijvoorbeeld oppervlakken te etsen of dunne lagen te groeien, maar wij willen juist weten wat de invloed van een dergelijk contact op het plasma zelf is."

Daartoe wordt elektrische stroom door grote hoeveelheden gas gevoerd zodat elektronen loskomen van hun atomen. Dat geïoniseerde gas, zo'n tienduizend graden heet, wordt

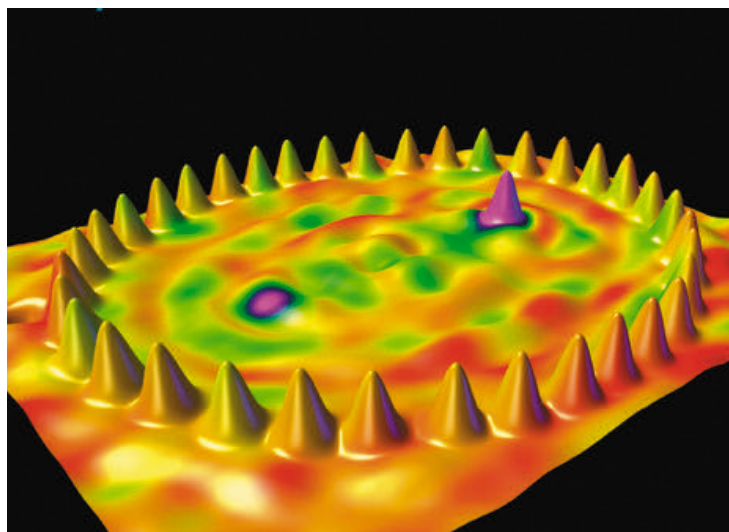
met hoge snelheid de reactiekamer ingestuurd. Die plasmastraal botst halverwege op een koperen oppervlak en spuit vervolgens alle kanten op. Met behulp van een afstelbare lens 'kijkt' een spectrometer door een venster naar de afgebogen straal, om zo de samenstelling van het plasma te analyseren. "Zowel de productie van het plasma als het meetproces is nu volledig geautomatiseerd", vertelt Zijlmans trots. "Met één druk op de knop kunnen we bijvoorbeeld de samenstelling van de ingangsgassen wijzigen." En dat heeft mooie gevolgen. Wanneer Zijlmans bijvoorbeeld overschakelt op een mengsel van stikstof en zuurstof, kleurt de ruimte achter het koperen laagje diepgroen, terwijl de ruimte ervoor paars oplicht. "Die kleur vertelt ons iets over de samenstelling van het gas", aldus de onderzoeker. "De gele gloed die je juist boven het koperen oppervlak ziet, is vergelijkbaar met de gloed die een spaceshuttle omgeeft wanneer hij terugkeert in de atmosfeer."

Tekst: Bram Verhees
Foto: Bram Saeys

De artistieke kant van nanotechnologie

Nog net geen hype misschien, maar toch op zijn minst een buzz word: nanotechnologie. Om de haverklap word je met de term om de oren geslagen. Maar wat is het nu eigenlijk? En moeten we er blij mee zijn, of dienen we er ook een beetje bang voor te zijn? Daarin probeert de Super TU/esday van dinsdag 23 mei wat duidelijkheid te scheppen. Niet met een symposium, maar met een even kunstzinnige als educatieve dag in het Auditorium.

De organisatoren van de dag zijn duidelijk anders te werk gegaan dan die van de voorgaande 'superdinsdagen'. Men heeft de traditionele vorm van het symposium volledig losgelaten. In plaats daarvan gaat de deur wijd open voor lagere en middelbare scholieren, het midden- en kleinbedrijf en kunstliefhebbers. En voor alle anderen, die nu eens eindelijk willen weten wat de technologie van de nanoschaal -één nanometer is een miljoenste millimeter, red.- ons kan brengen. "Die keuze is bewust", aldus organisator prof.dr. Bert Koopmans van de faculteit Technische Natuurkunde. "Bij de vijftigste verjaardag van de TU/e leek het ons



leuk om eens te proberen een breder publiek te bereiken en met name ook de jeugd op te zoeken." Hij hoopt dat daarmee ook meer media-aandacht op gang komt dan bij een traditioneel symposium dat zich alleen op de specialisten uit het vakgebied zou richten. Koopmans: "Na het brainstormen is het nu op een leuke manier uit de klauwen gelopen". De dag is grofweg ingedeeld in drie

blokken. 's Ochtends zijn zes 'groepen acht' van lagere scholen uit de regio te gast. Zij worden vermaakt door het Natuurkundecircus en doen mee aan een 'Hoe?Zo!'-achtige quiz. Ook mogen ze zelf aan de slag met proefjes op een interactieve markt. 's Middags krijgen acht groepen middelbare scholieren een uitvoerige rondleiding door de Nanotruck. Deze is in het leven geroepen

door de Duitse overheid om de ook daar bestaande onbekendheid bij een breed publiek van 'nano' te verkleinen. De truck is 's ochtends en 's avonds voor iedereen vrij toegankelijk. Hoogtepunt van het middagprogramma is een multimediashow waarin dj Lady Aida, vj Halina Witek en buikdanseres Laetana samen hun artistieke associaties met het thema 'nano' de vrije loop laten.

De volwassen bezoekers van de dag kunnen de liveshow 's avonds nog twee keer aanschouwen. Met daartussenin een forumdiscussie geleid door natuurkundige en voormalig minister Jan Terlouw. In het forum zit onder anderen de gepromoveerde nanowetenschapper prof.dr. Cees Dekker van de TU Delft. Een drietal onderwerpen komt aan de orde. Om te beginnen een inleiding in de materie; wat is nanotechnologie eigenlijk? En is het eigenlijk niet alleen maar een hype? Vervolgens komen mogelijke risico's aan bod. Waar liggen de grenzen van het haalbare nu precies en waar gaat 'science' over in 'fiction'? Tenslotte blikken de forumleden vooruit; waar gaat het heen met nanotechnologie en kan het voor ons kleine landje economisch interessant zijn om erin uit te blinken? Gedurende de hele dag presenteren onderzoeksgroepen die iets met nanotechnologie doen, zich in de Senaatszaal. / •

Meer info is te vinden op www.50jaartue.nl/supertuesdays. Ook kunt u zich daar aanmelden voor het bijwonen van de discussie.

Seksdagen

Het was een pittig stuk in de TH-berichten van 28 november 1969. Ieder mens is biseksueel, zei de Eindhovense Studenten Werkgroep Homoseksualiteit in een ingezonden mededeling. Het bericht kort samengevat: onze repressieve cultuur onderdrukt de homoseksuele component, met als resultaat: oorlog, kapitalisme en vaderlandsliefde. Doel van de werkgroep: bevrijding hiervan, en dan krijgen we een wereld als een 'great community' waar iedereen vrij en onafhankelijk van autoriteit zichzelf kan zijn.

Wat een verbluffend ideaal en wat een analyse. Na het lezen van het stuk op het vergeelde papier van de TH-berichten van 1969 besloot ik op zoek te gaan naar de schrijver ervan. Na wat geogooie volgde een mail naar de ondertekenaar: Reijer C. Boon. Er kwam een antwoord: 'Dat was wel een verrassing voor mij, zo opeens herinnerd te worden aan mijn verleden! (...) Als ik het stuk nu zou schrijven, zou de essentie vermoedelijk niet veel anders zijn. (...) Namen van leden van de werkgroep kwamen zojuist weer naar boven met hulp van mijn vrouw, mijn toenmalige vriendin. Hoorde ik dan eigenlijk niet thuis in die werkgroep? Zeker wel, maar ik heb het geluk gehad de goede mensen in mijn leven tegen te komen'. Een telefonisch onderhoud met Boon over de werkgroep volgde. Die werkgroep had een kort bestaan gehad, vertelde hij. Ze waren radicaal, wilden de zaak opengooien, seksualiteit was taboe en dat moest veranderen. Ze organiseerden bijvoorbeeld sekstdagen waarop informatie werd uitgewisseld, zogenoemde sekslessen. Er kwamen zeven-



honderd man op af. Boon verspreidde met een vriend passages uit het werk van Gerard van het Reve waarin homoseksuele handelingen werden beschreven. En ze werden bij de rector op het matje geroepen met de vraag of ze wilden stoppen met het maken van reclame voor homoseksualiteit. De vader van Boon heette ook R.C. Boon. Hij was een gereformeerd man, werkzaam aan de faculteit Technische Natuurkunde. De werkgroep homoseksualiteit had geen eigen kamer en dus kwamen belangstellenden tijdens hun zoektocht al snel bij vader Boon terecht. Alle telefoontjes en bezoeken moesten een drama zijn geweest voor hem.

Natuurlijk komt de vrouw van Reijer Boon ter sprake. "Ik heb het er met haar over gehad en ik heb besloten om vrijuit met u te spreken; ik schaam me helemaal niet voor mijn verleden. Al is het soms niet handig om aan iedereen te vertellen hoe het allemaal in elkaar zit. Ik heb namelijk een vrouw, maar ik heb ook een vriend in het buitenland, die ook weer een vrouw heeft. Ik zie hem met enige regelmaat en mijn vrouw weet dit. Die vrijheid hebben we met elkaar kunnen vinden. Zonder problemen. Ik kwam toevallig de vrouw tegen met wie ik wilde zijn. Het had ook een man kunnen zijn, maar bij haar wist ik dat ik goed zat. Ze heeft van mijn biseksualiteit nooit een punt gemaakt. Ik ook niet." Was deze vrijheid niet exact uw streven, zevenendertig jaar geleden? "Geloof het wel, ja." Hoeveel mensen hebben in zulke weerbarstige materie zo hun idealen kunnen verwezenlijken? "Tja, eigenlijk best bijzonder, hè?"

In mei kruipt de zomer uit z'n ei

Al zo'n twee weken achtereen reikt het kwik in Eindhoven tot boven de twintig graden. En net als alle luxe went ook deze rijkdom snel. Je zou bijna vergeten dat we drie weken geleden de tien-gradenstreep nog niet haalden - op Koninginnedag nota bene.

Een waarschuwing, vastgeplakt op de schuifdeuren van de fietsenkelder van het Hoofdgebouw, plaatste ons deze week even ruw een maandje of twee terug in de tijd. 'Let op, vallende sneeuw' luidde de boodschap. Een golf van kippenvel schoot over het lichaam - het zal toch niet? Nee, natuurlijk niet, was de gedachte direct daarna, terwijl een wolk warme lucht naar binnen viel door de opengaande schuifdeuren. Het moet ook wel heel vreemd lopen willen er toch vlokken naar beneden dwarrelen na de IJshelligen. Het kwam welgeteld één keer voor deze eeuw, weet het KNMI. Op 17 mei 1935 namen de meteorologen in de Bilt zeer lichte sneeuwval waar. Dus de kans dat het plakkaat in het Hoofdgebouw inderdaad een valide waarschuwing geeft, is statistisch gezien verwaarloosbaar. Goed, het is natuurlijk flauw om een



poster op de hak te nemen die er al geruime tijd hangt. De maker ervan had een half jaar terug vast goede bedoelingen. Maar de vraag is: welke dan? Sneeuw is een fenomeen dat duidelijk zichtbaar is, dus waarom mensen waarschuwen voordat ze naar buiten gaan? Je zou net zo goed de mededeling 'let op, het regent' kunnen ophangen, een

waarschuwing die in Nederland aanzienlijk vaker van toepassing is. Maar ook weer niet altijd. De beste oplossing wat ons betreft, wil je dat vertrekkende fietsers zo snel mogelijk zien wat de meteorologische omstandigheden zijn: geen posters op de ramen plakken.

Foto: Bart van Overbeek

Effe zeuren

/Fred Steutel

Wat vinden wij van het 'praktijkhoogleraarschap' van Pieter van Vollenhoven in Twente, of vinden we daar niks van? Ik vind dat er inderdaad van: helemaal niks! Geen kwaad woord over Pieter overigens: een vriendelijke man, bezorgd over onze veiligheid en een verdienstelijk jazzpianist, maar waarom moet hij in godshere naam professor worden? We hebben er al zo veel: duizenden!

Google staat bol van de klaagzangen over 'bijzondere' hoogleraren, door sommigen operetteprofessoren of Albert Heijn-professoren genoemd. Onder de kop 'De etalageprofessor' laat De Groene Amsterdammer (1996) sceptici aan het woord. Psycholoog Willem Koops noemt een rijtje extra-ordinarij op: Jan Pronk, Frans Andriessen, Wisse Dekker en Arie van der Zwan. Ook Lubbers en Pim Fortuyn passeren de revue. Filosoof Chris Lorenz spreekt van 'titulaire feestneuzen'. Vincent Icke maakt zich boos over ruimtevaarder 'Wubbels of Wockels'. Toen ik op 27 april het cortège gadesloeg in de Catharinakerk, moest ik denken aan het recente boek van Gérard van Tillo: 'Dit volk siert zich met de toga'. Van Tillo is uiterst kritisch over het functioneren van de universiteiten en niet alleen in verband met bijzondere hoogleraren: 'het vergaren van geld als het belangrijkste criterium voor de beoordeling van medewerkers'. En: 'Door de genoemde kenmerken hebben de grote universiteiten bepaalde karakteristieken gemeen met maffia-organisaties, ...'.

Een ander onderwerp van Van Tillo betreft eredoctoraten, waarbij 'meer de eer van de universiteit dan van de beoogde eredoctor wordt nagestreefd'. Het eredoctoraat van de Universiteit Utrecht voor Winnie Mandela strekte niemand tot eer. In 1986 kreeg Shelltopman Wagner een eredoctoraat van onze universiteit. Tijdens de plechtigheid werd daartegen, buiten het Auditorium, luidruchtig gedemonstreerd door studenten. Ik heb de indruk dat de TU/e dit jaar een goede hand heeft gehad bij haar keuze van de eredoctores.

Had de UT in Enschede Pieter van Vollenhoven beter een eredoctoraat kunnen verlenen? Ik denk van niet; een gastdocentschap had misschien meer voor de hand gelegen.

In een interview suggereert Van Tillo aan alle togadragers: 'Draag de toga als boetkleed'. Ik was op 27 april heel tevreden met mijn plek langs de zijlijn.

GEERT en BEERT

door Ruben Libgott
www.geertenbeert.nl

